

Filharmonie Hradec Kráiové o.p.s.

Eliičino nábfeží 777,500 03 Hradec Králové, Czech Republic  
TeL +420 495 211 375. +420 495 211 491. Fax.: 495 211 952  
E\*mall: fhk^lccz, [www.fhk.a](http://www.fhk.a)

Bankovní spojení: KB Hradec Králové, tú- 35- 787 377 0217/ 0100  
£0 27504247

Číslo smlouvy:

**SMLOUVA**

O dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezí smluvními stranami:

1. Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.

zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem  
(dále jen „Filharmonie")

Kontaktní osoba: Marcela Jakubská, [jakubska@fhk.cz](mailto:jakubska@fhk.cz)

a

1. Pořádající organizace: Pražská konzervatoř

Příspěvková org. hl.m.Prahy zříz.usnesením RHMP č.550 z š.č.2001,zaps.v Rejstříku škol RED-IZO 600 0045 38,  
zapsaná v RARIS

Se sídlem:ll0 00 Praha 1, Na Rejdiští 1  
zástupce: Mgr. Pavel Trojan, ředitel

pracovník pověřený jednáním: MgA. Aleš Kaňka, tel/fax: 222 325 395/222 326 406  
IČO: 70837911, DIČ: CZ 70837911  
Bankovní spojení: č.ú. 2001630003/6000  
(dále jen „Pořadatel")

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký  
pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu  
vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

II.

Místo a program uměleckého pořadu

1. Smluvní strany se dohodly, že:

místem konání uměleckého pořadu je: Pražská konzervatoř, Na Rejdiští 1  
den: 3. května 2018. hodina: 19.00

1. Programem uměleckého pořadu ie; ABSOLVENTSKÝ KONCERT

Celkem: 2+Pic.2(2a).2.2. - 4.2.3.I. - Ti.Bi.Ar.Pf. - max.10.8.6.5.4.; FI,S (67')

Manuel de Falla • Ohňový tanec (Danza rituál del Fuego) z jednost, baletu Čarodějná láska (El Amor brujo,  
1925) , 2(Plc).1.2.1. - 2.2.0.0. - Ti.Pf. - Sm. (5')

Georges Bizet / Francois Borne (orch. Raymond Meyian) - Carmen fantazie

2(Pic).2.2.2. - 2.2.1.0. - TÍ.3BÍ. - Sm.; Fl (12’)

Maurice Ravel • Náhrobek Couperinův

2.2(Ci).2.2 - 2.1.0.0 - Ar. - Sm. (16')

Bedřich Smetana ’ Hubička, 7. výstup z 2. dějství (Barče) - „Ó, nedýchám, jak pospíchám!... Hlásej, ptáčku,  
hlásej dobrý den" (tzv. Skřivánčí píseň), 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Ti. - Sm.; S (5')

Wofgang Amadeus Mozart - Únos ze Serailu K 384, předehra

l + pjc.2.2.2. - 2.2.0.0. - Ti.BI. - Sm. (6')

Wofgang Amadeus Mozart • II re pastore K 208, Rondeaux (árie) Aminty z 2. dějství (č. 10) - „Uameró,

saró costante"

2.0.0+2CÍ.2. - 2.0.0.0. - 0. - Sm.; S (8')

Carl Maria von Weber - Čarostřelec op. 77 J 277, aríetta Aničky z 2. dějství (1. scéna) - „Kommt ein  
schianker Bursch gegangen"

2.2.0.2. - 2.O.O.O. - 0. - Sm.; S (5‘)

Bedřich Smetana - Šárka, z cyklu symfonických básní Má vlast č. 3 T 113  
2+PÍC.2.2.2. - 4.2.3.1. - Ti.Bt. - Sm. (10')

Účinkují:

Žofie Součková flétna, Zuzana Kopřivová soprán. Filharmonie Hradec Králové,

Alena Jelínková dirigentka, Anna Novotná-Pešková dirigentka, Filharmonie Hradec Králové

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zkoušky: 27. 4. | 10.00 - 14.00 | zkouška | sál FHK |
| 30. 4. | 9.00 - 13.00 | zkouška | sál FHK |
| 2. 5. | 9.00 - 13.00 | zkouška | sál FHK |
| 3. 5. | 15.00 - 17.30 | generálka | Pražská konzervatoř/Na Rejdíšti |
| Pořadatel se | zavazuje zajistit následující; | III.  Povinností pořadatele |  |

šatny pro účinkující - dámy a páni;dostatečné koncertní osvětlení, židle pro orchestr v počtu cca 60 ks  
další: umožnění generální zkoušky 3.5. 2018 v místě konání koncertu od 15.00 do max.17.30  
hodin a přístup techniky FHK ve 13.30 hod.

Konzervatoř zajistí pomocníky na vykládku a nakládku nástrojů a možnost parkováňá  
nákladního vozidla FHK v prostorách Konzervatoře

1. Pořadatel předá bezplatně Filharmonii 4 ks vstupenek, 4 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů  
   pro archiv Filharmonie Hradec Králové.
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořídit jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové  
   záznamy uměleckého poradu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést  
   k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
3. Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících  
   a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním  
   sále, vedlejších prostorech nebo Šatnách).
4. půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí pořadatel, pokud nebude dohodnuto jinak. Pořadatel  
   je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

IV.

Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících honorář:

60.000,- Kč slovy šedesáttisíckorunčeských

1. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy),  
   na základě daňového dokladu - faktury vystavené Filharmonií a splatné nejpozději do 14ti dnů od jejího  
   vystavení.
2. Další ujednání:

* Honorář nezahrnuje náklady na dopravu orchestru z HK do Prahy a zpět jedním autobusem a bude  
  přefakturován pořadateli podle skutečných nákladů na základě faktury od dopravce.
* Konzervatoř zajistí naladěný klavír na pódiu, eventuelně umožní zápůjčku harfy
* Pořadatel zajistí a dodá not. materiál, který není v archívu FHK nejpozději do 3.4., nebude-li domluveno jinak

V.

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které  
   na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně  
   písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí  
   pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného  
   uměieckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent,  
   který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není  
   předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 %  
   vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
4. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým  
   dokladem - fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

1.

2.

3.

4.

5.

VI.

Závěrečná ustanovení

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.

Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.

Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídi příslušnými ustanoveními občanského zákoníku -  
zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona - zák. č. 121/2000 Sb.

Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti  
některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní  
strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření.

Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení.

V Hradci Králové dne 13. 3. 2018

Pořadatel:

Pražeká konzervatoř

\*’«idi3ti 1

Za Filharmonii H

(ř^ít|(^i|el FHK

Itroéoť llrůievé o.i), j.

tliid.-tt -KlsfiTí Xiaiuv,

lá!: t37í, 1491, iax: 4W?M95:

'•.V- yj',I, fl|t, , ■)

/

