**Smlouva o pořízení zvukového záznamu a licenční smlouva k jeho užití**

**SO-18/099**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku, podle ustanovení § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku (dále též „občanský zákoník“), a v souladu s § 75 a násl. zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále též „autorský zákon“), mezi těmito smluvními stranami:

**Česká filharmonie**

příspěvková organizace

se sídlem Alšovo nábřeží 12, Praha 1, PSČ 110 01

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod čj. 5262/1993

IČ: 00023264

zastoupená Xxxxxxxxxxx Xxxxxxxxxxxxxx

 (dále jen „**Nabyvatel**“ nebo též „**Česká filharmonie**“)

**a**

Pan **Xxxxxxx Xxxxxxxxxx**

zastoupen agenturou Arco Diva management s.r.o., se sídlem: Valentova 1731, 148 00 Praha 4

korespondenční adresa: Jaromírova 48, 128 00 Praha 2

IČ/DIČ:25655094 /CZ 25655094 /plátce DPH/

jednatelka Mgr. Jana Černá

(dále jen „**Zvukový mistr**“)

**I.**

1. Předmětem této smlouvy je závazek spolupráce smluvních stran při postprodukci zvukového záznamu uměleckých výkonů České filharmonie a poskytnutí licence k jeho užití za podmínek stanovených touto smlouvou.
2. Zvukový mistr se touto smlouvou zavazuje pro Nabyvatele ve spolupráci s dalšími osobami (hudební režisér, zvukový mistr) vytvořit střih a postprodukci zvukového záznamu následujících uměleckých výkonů České filharmonie:

**Natáčení pro Decca**

Program: **Antonín Dvořák – Requiem, op. 89**

Účinkující: Česká filharmonie, Xxxxx Xxxxxx – dirigent, Xxxxx Xxxxxxx – soprán, Xxxxxxxx Xxxxxxx – alt, Xxxxxx Xxxxxxx – tenor, Xxxx Xxxxxxxx – bas, Pražský filharmonický sbor

(dále též „Zvukový záznam“).

1. Nabyvatel je výlučně ve smyslu § 75 odst. 2 autorského zákona, výrobcem zvukového záznamu, na němž je zaznamenán vytvořený umělecký výkon a výhradním nositelem práv výrobce prvotního zvukového záznamu.
2. Nabyvatel se zavazuje poskytnout zvukovému mistru za vytvoření střihu a postprodukce zvukového záznamu a za poskytnutí licence k jeho užití a za plnění souvisejících činností dohodnutou odměnu.

**II.**

1. Zvukový mistr se zavazuje pořídit postprodukci zvukového záznamu osobně, podle svých nejlepších schopností a dovedností v souladu s účelem, pro které je zvukový záznam vytvářen.
2. Postprodukce zvukového záznamu bude pořízen v následujících termínech:

15. 3. 2018 – 5. 4. 2018 – střih

5. 4. 2018 – 30. 6. 2018 – korektury, mix, zvukové úpravy, mastering

 (dále jen „Harmonogram“)

**III.**

1. Nabyvatel se zavazuje na svůj náklad vytvořit původní záznam uměleckého výkonu.
2. Náklady na pořízení záznamu a jeho postprodukce hradí Nabyvatel podle rozpočtu a plánu natáčení vzájemně dohodnutého oběma smluvními stranami. Zvukový mistr prohlašuje, že bude takto schválený rozpočet a plán natáčení respektovat.
3. Nabyvatel prohlašuje, že získal od nositelů autorských práv, kteří se podíleli na vytvoření uměleckých výkonů, jejichž zvukový záznam díla byl pořízen podle této smlouvy, výhradní oprávnění v potřebném rozsahu a odpovídá za to, že žádný z nich nebude vůči zvukovému mistru uplatňovat žádné nároky související s pořízením a užitím zvukového záznamu.
4. Nabyvatel se zavazuje, že bude uvádět jméno a příjmení zvukového mistra pod označením záznamu vyjma případů, kdy to není obvyklé či možné.

**IV.**

1. Zvukový mistr poskytuje touto smlouvou Nabyvateli výhradní a neomezenou licenci k užití zvukového záznamu, tj. licenci neomezenou časově, teritoriálně (pro celý svět), ani množstevně, pro všechny způsoby a technologie využití, a to na celou dobu trvání majetkových práv. Součástí udělené licence jsou též následující oprávnění:
	1. výhradní licence k rozmnožování, rozšiřování, pronájmu a půjčování originálu nebo rozmnoženin záznamu nebo jeho části,
	2. výhradní licenci k užití záznamu nebo jeho části sdělováním veřejnosti (§ 76 odst. 2 Autorského zákona)
	3. sdělování počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 Autorského zákona);
2. oprávnění k přerušování záznamu za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném zvukovém snímku obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné informace; součástí této licence je rovněž souhlas s případným umístěním záznamu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným;
3. oprávnění k zařazení záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do nového díla nebo do díla souborného a užít záznam při užití těchto nově vytvořených děl ve výše uvedeném rozsahu;
4. oprávnění k propagování záznamu a České filharmonie všemi obvyklými způsoby;
5. oprávnění poskytnout nebo postoupit výše uvedené licence a oprávnění třetí osobě.
6. Zvukový mistr touto smlouvou uděluje nabyvateli právo k udělení podlicence k užití díla či jakékoliv jeho části třetím osobám a/nebo uděluje podpisem této smlouvy souhlas k postoupení licence buď zcela, nebo zčásti třetím osobám. Budoucí další nabyvatelé budou rovněž oprávněni s dílem nakládat ve stejném rozsahu jako nabyvatel.
7. Zvukový mistr zároveň uděluje svolení ke změně či zásahu do záznamu, pokud je to nezbytné z technických nebo provozních důvodů.
8. Nabyvatel není povinen licenci využít, resp. její využití závisí výlučně na vůli nabyvatele.
9. Odměna uvedená v článku V zahrnuje v souladu s příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona odměnu za veškerá udělená oprávnění dle tohoto článku.

**V.**

1. Nabyvatel je povinen zaplatit zvukovému mistru za střih a postprodukci záznamu, poskytnutí činností souvisejících s pořízením záznamu a za poskytnutí licencí odměnu, která bude vypočtena dle následujícího sazebníku odsouhlaseného oběma smluvními stranami:

střih (předpoklad 6 - 7 frekvencí) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

korektury (předpoklad 3 - 4 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

mix, zvuk úpravy (předpoklad 5 - 6 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

zvukové korektury (předpoklad 3 - 4 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

mastering (předpoklad 1-2 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

Z celkové odměny tvoří 5 % odměna za poskytnutí licence.

1. Odměna bude zaplacena na základě vystavené faktury nejpozději do 21 dní od odevzdání jednotlivých etap hotového zvukového záznamu (dle čl. II odst. 2).

**VI.**

1. Smluvní strany souhlasí a zavazují se, že veškeré další otázky související s touto smlouvou, které nejsou touto smlouvou řešeny, avšak se mohou při jejím naplňování vyskytnout, či z ní vyplývají, budou řešeny především dohodou ve snaze dosažení vzájemného konsensu k naplnění účelu této smlouvy.
2. Strany této smlouvy prohlašují, že mohou uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny konat a plnit dle této smlouvy. Strany této smlouvy se zavazují, že neučiní žádné právní úkony, ze kterých by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto smlouvu obcházely.
3. Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem, a zejména příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.
4. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních stejné platnosti, z nichž jedno vyhotovení obdrží Nabyvatel a jedno zvukový mistr.
5. Změny a doplňky této smlouvy musí být dohodnuty a vyhotoveny v písemné formě.
6. Tato smlouva byla sepsána na základě pravé a svobodné vůle účastníků, kteří na důkaz toho připojili své podpisy.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, provede Nabyvatel. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zvukový mistr některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Nabyvatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

V Praze dne 14. března 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nabyvatel Zvukový mistr

Vytvořila a za správnost ručí: Xxxxxx Xxxxxxxx, vedoucí Oddělení koncertů a projektů v Praze