

Smlouva o vystoupení hudební skupiny

Smluvní strany:

1. Milevskem s.r.o.

Adresa: Nádražní 846, 399 01 Milevsko

IČ: 06869424

DIČ: CZ06869424

Zastoupená: Bc. Vítém Kratochvílem, jednatelem a statutárním orgánem obchodní společnosti

tel: 776 33 88 55

email: sro@milevskem.cz

dále jen „Pořadatel“

a

2. R48 Agency, s.r.o.

Adresa: Ku Ptáku 387, 284 01 Kutná Hora

IČO: 273 61 691

DIČ: CZ227361691

Č.Ú.: 2088828329/0800

Zastoupeno: Petrem Lebedou

GSM: +420777265500

mail: info@wink.cz.

Dále jen „Dodavatel“

!!! Korespondenční adresa: Darja Švejdová, Mikoláše Alše 662, 280 02 Kolín III!!!

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertu hudební skupiny RYBIČKY48

DNE: 30. 6. 2018

V MÍSTĚ: OPEN AIR MUSICFEST PŘEŠTĚNICE 2018, Přestěnice u Milevska

Délka vystoupení: 60 min

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b) zajistit dodržení časového plánu akce.: (zvuková zkouška: od 14:15 do 15:00, čas vystoupení: 15:00 – 16:00)
- c) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- d) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č.1,
- e) postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu.,
- f) uhradit náklady spojené s OSA,

- g) zajistit 4 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- h) zajistit uzamykatelnou šatnu s vlastním WC, se stolem a sezením pro 12 osob,
- i) připravit v šatně občerstvení a nápoje pro 12 osob podle přílohy č.1, odstavce 2.,
- j) po domluvě zajistit ubytování pro 12 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytovaní musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. Z toho jeden pokoj jednolůžkový.
- k) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.)

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s dodavatelem skupiny a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

I. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit

- a) přítomnost skupiny na místě konání koncertu podle odstavce II, písmene b) této smlouvy,
- b) hudební produkci skupiny podle časového plánu uvedeného v odstavci II, písmene b) této smlouvy,
- c) v průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou,
- d) bude o akci informovat na svých web. stránkách.

I. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši:

120.000,- Kč + DPH*

Honorář bude vyplacen na bankovní účet R48 Agency na základě vystavené faktury a to nejpozději 5 dní před koncertem.

*DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den konání koncert.

II. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy. Oznáme-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní a neúčast Skupiny povede k úplnému zrušení akce, je Dodavatel povinen uhradit Pořadateli veškeré prokazatelné náklady vzniklé s přípravou akce.

- e) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

I. Zvláštní ujednání

- a) Pokud se jedná o samostatný koncert kapely Rybičky 48 (tedy s výjimkou festivalů), dodavatel si vyhrazuje nárok na stanovení maximální ceny vstupného ve výši **290,- Kč**. V opačném případě je nutno konzultovat s dodavatelem.
- b) 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 pořadatel pošle obratem na adresu:

Darja Švejdrová, Mikoláše Alše 662, 280 02 Kolín II

I. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- g) Nedílnou součástí této smlouvy je **příloha č.1** - Technický průvodce skupiny, který obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na catering, 3. parkování a počet automobilů, 4. repertoárový list, 5. stage plán a 6. input list.
- h) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.

V Kutné Hoře dne 26. 1. 2018 :

V MILEVSKU 7.3.2018

Pořadatel



Milevskem s.r.o.

Dodavatel



Petr Lebeda

Příloha č.1 ke Smlouvě o vystoupení hudební skupiny
TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

1. Technický rider skupiny:

1.1. Pódium a prostory:

Minimální velikost pódia **8x10 m**

Minimální výška stropu **5 m**

1x rizer pod bicí 3x2 m a výška minimálně 0,8 m

1x zadní tras na backdrop přes celou šířku pódia

Vyžadujeme zavěšení napnutého lana na zavěšení opony mezi přední nohy střechy pódia ve výši 3 m nad podlahou pódia, nebo případně k dispozici dva techniky pro zavěšení lana našeho

Vlevo i vpravo od monitorů Hlavního vokálu prostor na „egorizery“ o velikosti 1x0,6 m.

Minimální el.příkon **3x230V 32A** (nesmí dojít k výpadku proudu v důsledku předimenzování zvukové a světelné aparatury)

Počet bedňáků **4**

Počet ochranky **4**

Uzamykatelná šatna s vlastním WC a se stolem a sezením pro 12 osob.

4 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury pro 2 dodávky (výška 2,95m, délka přibližně 7m) a 2 osobní automobily.

V případě projekce, či LED obrazovky připravit HDMI kabel k rizeru u bicích.

Pro zvukovou zkoušku je třeba minimálně 45 minut!

Merchstánek:

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

1.2. Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **10W**

3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.

Preferujeme značky L'Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio,...

V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.

Mixážní pult:

renomovaných značek (Soundcraft, Midas, Digico, Yamaha,...) s minimálně **24** vstupy, **4x** AUX pre-fader a **2x** AUX post-fader. Na každém vstupu možnost zapnout/vypnout phantom 48V a HPF.

Zvukové procesory:

equalizer main out – 2x 31 pásem (Klark technik, ...)

equalizer monitory – 4x 31 pásem (BSS, DBX, Klark technik)

4x gate, 6x compressor, (Drawner, TL Audio, ...)

1x stereo reverb, 1x stereo delay. (Yamaha, TC-Electronic, Lexicon,...)

Naprosto nepřijatelné jsou následující komponenty:

Všechny mixážní pulty značky Eurodesk, Lem, Behringer a jim podobné.

Zvukové procesory značky Behringer, Omnitronic a podobné.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. Tomáš Karban +420 604 641 300, email: t.karban@centrum.cz

1.3. Minimální požadavky na světelný park:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)- BACK

12x LED WASH (MAC 301, Robe ROBIN 600...ekvivalent)- BACK

8x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)- FRONT

4x SUN STRIP BACK

8x 4- LITES BLINDER (do lidí) - FRONT

6x ARRI 1KW- FRONT
2x HAZER+ FAN!!! !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!!
1x OVLÁDACÍ PULT- CHAMSYS

PŘIPRAVIT DMX KABEL K BICÍM A KE KAŽDÉMU EGORIZZERU!!!
PŘIPRAVIT SAMOSTATNÝ XLR KABEL MEZI STAGE A FOH PRO TIMEKÓD !!!

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).
Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světel, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování osvětlovače kapely. Petr Mrštík tel.: +420 734 644 513, email: mrsta86@seznam.cz

2. Požadavky na catering:

30x pivo Plzeňský Prazdroj, 3x2l Coca-Cola LIGHT!!! a 3x2l Coca-Cola normál., 20x 0,5l neperlivá voda, 12x teplá večeře, eventuelně alternativa v podobě salámové mísy, sýrové mísy s pečivem, ovoce, zelenina

3. Počet automobilů a parkování:

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 2 osobní a 2 dodávkové automobily bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře penzionu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

4. Repertoárový list:

viz. přiložený repertoárový list.

5. Stageplán:

viz. přiložený stageplán

6. Input list

viz. přiložený input list

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

č. 1: Technický rider	<input checked="" type="checkbox"/> Ano	podpis:
č. 2: Požadavky na catering	<input checked="" type="checkbox"/> Ano	podpis:
č. 3: Parkování	<input checked="" type="checkbox"/> Ano	podpis:
č. 4: Repertoárový list	<input checked="" type="checkbox"/> Ano	podpis:

č. 5: Stage plan



Ano

podpis:


č. 6: Input list



Ano

podpis:


Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.

Děkujeme!

1. Věci týkající se propagace, lokality, cateringu, personálu, kolize termínu, atp...
Martin Řehoř (manažer): +420 777 265 500, email: info@wink.cz
2. Věci týkající se technického zázemí, rozměrů pódia, dotazů ke kapele a stageplánu:
Petr Lebeda (člen kapely): +420 602 605 080, email: petr@rybicky48.cz
3. Věci týkající se zvuku, elektrického přívodu, ...:
Tomáš Karban (zvukař): +420 604 641 300, email: t.karban@centrum.cz
4. Věci týkající se světél:
Petr Mrštík (osvětlovač): + 420 734 644 513, email: mrsta86@seznam.cz
5. Věci týkající se pyrotechniky (v případě, že je domluven koncert s pyrotechnikou)
Tomáš Libich, (pyrotechnik) +420 604 593 629, info@pyroefekty.cz

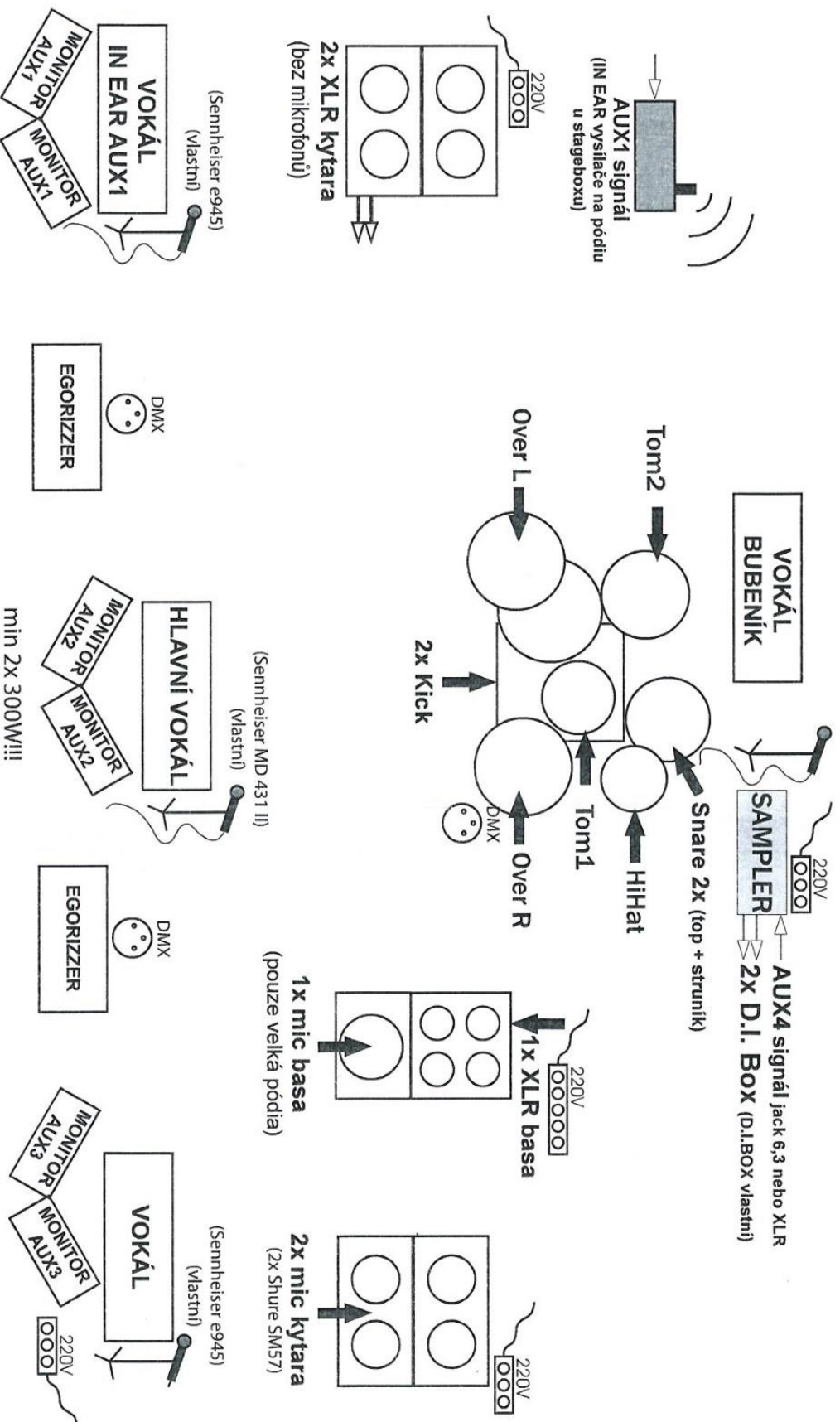
Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým se zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e).

Děkujeme za pochopení.

Repertoárový list - RYBIČKY48

p.č.	název	hudba	text
1	Slibuju, že nebudu pít	Kuba Ryba	Kuba Ryba
2	Reality show	Kuba Ryba	Kuba Ryba
3	Léto	Kuba Ryba	Kuba Ryba
4	Chtěl jsem tím říct	Kuba Ryba	Kuba Ryba
5	Emily	Kuba Ryba	Kuba Ryba
6	OOOU!	Kuba Ryba	Kuba Ryba
7	Romantik	Kuba Ryba	Kuba Ryba
8	Amores Perros	Kuba Ryba	Kuba Ryba
9	Spratek	Kuba Ryba	Kuba Ryba
10	Zamilovaný nešťastná	Kuba Ryba	Kuba Ryba
11	Viva la revolucion	Kuba Ryba	Kuba Ryba, Martin Řehoř
12	Posázavský pacifik	Kuba Ryba, Petr Lebeda	Kuba Ryba, Petr Lebeda
13	Obyčejnej den	Kuba Ryba	Kuba Ryba
14	Největší hit	Kuba Ryba	Kuba Ryba
15	Vstaň leť hned teď	Kuba Ryba	Kuba Ryba
16	Magdalena	Kuba Ryba	Kuba Ryba
17	Bohem zapomenuté dítě	Kuba Ryba	Kuba Ryba
18	Karolina	Kuba Ryba	Kuba Ryba
19	Striptérka Anna	Kuba Ryba	Kuba Ryba
20	My ještě nejsme starý	Kuba Ryba	Kuba Ryba
21	Vážené dámy	Kuba Ryba	Kuba Ryba, Petr Lebeda

RYBIČKY 48 - STAGEPLÁN



AUX1 signál
(IN EAR vysílače na pódiu u stageboxu)

220V
2x XLR kytara
(bez mikrofonů)

(Sennheiser e945)
(Vlastní)
VOKÁL
IN EAR AUX1
MONITOR AUX1

DMX
EGORIZZER

(Sennheiser MD 431 II)
(Vlastní)
HLAVNÍ VOKÁL
MONITOR AUX2
MONITOR AUX2
min 2x 300W!!!

DMX
EGORIZZER

220V
1x XLR basa
1x mic basa
(pouze velká pódiá)

220V
2x mic kytara
(2x Shure SM57)

(Sennheiser e945)
(Vlastní)
VOKÁL
MONITOR AUX3
MONITOR AUX3
220V

SOUHRN:

- Mic:** 9x Bicí, 1x Basa, 2x kyt., 4x Vokál (vlastní mikrofony)
- XLR:** 1x Basa, 2x kytara, 2x D.I. Box za samplerem u bubeníka
- 220V:** 3x u bubeníka, 5x u Bas. aparátu, 3x u Kyt.L, 3x u Kyt.R, 3x vpředu
- Monitory:** 4 cesty: AUX1 do IN EAR vysílače + vpředu, AUX2 a 3 vpředu (min. 300W každý), AUX4 k bubeníkovi do mixu

Rybičky48-Input List

		Inserts	Low cut on/off	Aux 1 0-10	Aux 2 0-10	Aux 3 0-10	Aux 4 0-10	Pan L-R	Volume db
1	Kick inside	x	off	5	0	5	5	C	0
2	Kick out	gate1	off	0	0	0	0	C	0
3	Snare	gate2	on	5	0	0	0	C	0
4	Sn.struník	x	on	0	0	0	0	C	0
5	HiHat	x	on	2	0	0	0	R70	-5
6	Tom 1	gate3	on	3	0	0	0	R65	-2
7	Tom 2	gate4	on	3	0	0	0	L65	-2
8	Over L	x	on	0	0	0	0	L100	-5
9	Over R	x	on	0	0	0	0	R100	-5
10	Bass XLR	comp1	off	4	3	3	4	C	-1
11	Bass mic	comp2	off	0	0	0	0	C	-1
12	Kyt L1	x	on	0	0	3	3	L65	-3
13	Kyt L2	x	on	0	0	3	3	R15	-3
14	Kyt R1	x	on	3	0	3	3	L15	-3
15	Kyt R2	x	on	3	0	3	3	R65	-3
16	Sampler L	x	off	5	0	5	5	L100	0
17	Sampler R	x	off	5	0	5	5	R100	0
18	Voc. L	comp3	on	6	0	2	3	C	-3
19	Voc. Hlavní	comp4	on	3	6	7	3	C	0
20	Voc. R	comp5	on	3	0	2	5	C	-3
21	Voc. Bubeník	comp6	on	3	0	2	3	C	-3