

Ministerstvo kultury  
Maltézské nám. 471/1, Praha 1 - Malá Strana  
vydává podle S 14 zákona č. 218/2000 Sb, rozpočtová pravidla  
Rozhodnutí SP. zn. MK-S 13272/2017 OULK o poskytnutí  
neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR  
na rok 2018 ze dne 27. 3. 2018  
identifikační údaje

Příjemce dotace:	Filharmonie Brno		
Právní subjektivita:	příspěvková organizace		
	00094897		
Ulice:	Komenského náměstí 8		
Město:	Brno		602 00
Kraj:	Jihomoravský	kód okresu:	642
Telefon/fax:	539 092 801	E-mail:	info@filharmonie-brno.cz
Statutární zástupce:	PhDr. Marie Kučerová		
Číslo registrace:	Kráský obchodní soud v Brně, 1.11.2001		
Bankovní spojení:			
Dotace bude poskytnuta transferem přes krajský úřad do rozpočtu příjemce			
Výše dotace:	900 000 Kč		
Název programu:	Kulturní aktivity		
Název projektu:	Velikonoční festival duchovní hudby		
Učelové určení dotace:	Realizace festivalu		
Termín konání projektu:	březen, duben 2018		
Cíl dotace:	podpora subjektu poskytujícího veřejnou kulturní službu		

údaje v Kč.

Plánovaný rozpočet projektu:	Rozpočet dotace na rok 2018		Platební kalendář:	
Neinvestiční nákl.	5 200 000	<u>Umělecké honoráře</u> <u>včetně OON</u>	720 000	I. čtvrtletí
		<u>Další náklady včetně</u> <u>OON</u> např. pronájmy propagace, cestovné, autor. popl.ad.	180 000	II. čtvrtletí 900 000
				III. čtvrtletí
				IV. čtvrtletí
Celkem:	5 200 000	Celkem:	900 000	Celkem: 900 000

Podíl dotace ze státního rozpočtu na financování projektu na jeho realizaci (v % jako max. podíl): 70 % z celkových skutečných nákladů

Nedílnou součástí Rozhodnutí jsou Podmínky použití dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace v příloze. Rozhodnutí je provedeno ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž příjemce dotace i Ministerstvo kultury obdrží po jednom.

## Podmínky přidělení dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace

### I. Příjemce dotace:

1. je povinen zrealizovat projekt ve schváleném rozsahu a kvalitě nejpozději do 31. 12. 2018;
2. je povinen **použít dotaci výlučně na účel uvedený v tomto rozhodnutí;**
3. je povinen **dodržet výši a skladbu nákladů týkajících se poskytnuté dotace tak, jak jsou v tomto rozhodnutí uvedeny;** přitom je oprávněn hradit z dotace i ty náklady projektu, které vznikly v období, na které byla dotace poskytnuta, předtím, než obdržel rozhodnutí o poskytnutí dotace;
4. je povinen **jakoukoliv změnu projektu**, vyjma snížení celkových nákladů v návaznosti na výši přidělené dotace, **písemně** s uvedením důvodů předem a bez zbytečného odkladu **oznámít** Ministerstvu kultury; není-li možné změnu projektu oznámít předem, je příjemce povinen oznámít změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce Ministerstvu kultury oznámít nejpozději do 10. 12. 2018; povinnost podle tohoto bodu **se nevztahuje**
  - na snížení celkových nákladů projektu v návaznosti na výši přidělené dotace
  - na takové změny rozpočtu projektu, které se nedotýkají struktury dotace stanovené tímto rozhodnutím;
5. je povinen Ministerstvu kultury v průběhu období, na které byla dotace poskytnuta, **písemně oznámít změnu všech identifikačních údajů** uvedených v žádosti o poskytnutí dotace, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů ode dne, kdy se o této změně dozvěděl;
6. pokud se projekt **neuskuteční**, je povinen tuto skutečnost písemně oznámít Ministerstvu kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co tuto skutečnost zjistí;
7. je povinen uvádět po obdržení tohoto rozhodnutí **na materiálech** vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že **se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury;**
8. je povinen odboru umění, literatury a knihoven Ministerstva kultury v dostatečném časovém předstihu doručit **pozvánky na dotovanou akci** (poštou či e-mailem na adresu XXXXXXXXXXXX) a na vyžádání **poskytnout dvě čestné vstupenky**; je-li dotace čerpána na vydání periodické nebo neperiodické publikace, předložit **jeden výtisk publikace** ihned po jejím vydání;
9. je povinen použít/**vyčerpat dotaci nejpozději do 31. 12. 2018**, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace v hotovosti a poukázáním plateb hrazených z dotace bezhotovostně. Mzdy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v lednu 2019;
10. je povinen postupovat v souladu se zákonem č. **134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek**, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona;
11. je povinen vést **řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů** dotovaného projektu v účetnictví, umožnit kontrolu vyúčtování dotací a sponzorských darů souvisejících s projektem i od jiných subjektů a čerpat dotaci na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
12. je povinen používat dotaci **hospodárně, účelně efektivně a v souladu s právními předpisy**. Projekt musí v období, na které byla dotace poskytnuta, vykazovat **příjmy z jeho realizace** (např. ze vstupného, kursového, prodeje katalogů apod.). **Projekt nesmí být ziskový**, pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, bude tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace;
13. je povinen **vyhotovit vyúčtování** projektu a zaslat je Ministerstvu kultury v termínu (rozhoduje razítko pošty, při osobním doručení razítko podatelny Ministerstva kultury):
  - do **30. 9. 2018**, pokud se podle tohoto rozhodnutí projekt koná do 30. 6. 2018,

- do **31. 1. 2019**, pokud je dotace poskytnuta na celoroční činnost nebo se podle tohoto rozhodnutí projekt koná i v prosinci roku 2018,

- do **15. 1. 2019** ve všech ostatních případech (tj. pokud se projekt koná v období l. 7. 2018-30. 11. 2018).

Přítom je příjemce povinen dodržovat **pokyny pro vyúčtování** a použít příslušné formuláře pro oblast divadla, tance, hudby či výtvarného umění zveřejněné na webových stránkách Ministerstva kultury. <http://www.mkcr.cz> v rubrice Profesionální umění;

14. je povinen dodržet **strukturu rozpisu dotace** a tato **pravidla pro její použití**:

- a) příjemce nesmí z dotace hradit výdaje na mzdy a platy, pohoštění a občerstvení, dary, bankovní poplatky, pohonné hmoty, náklady na vyškolení personálu nebo zpracování projektu, investiční náklady, náklady na účetní a právní služby, náklady na změnu stavby a údržbu stavby, náklady na revizní a kontrolní činnosti podle předpisů o požární ochraně a náklady související s udílením oborových ocenění,
- b) příjemce může z dotace hradit odměny z dohod o pracovní činnosti a dohod o provedení práce (ostatní osobní náklady — OON), může též hradit cestovní náhrady vyplácené podle zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, pokud to dohoda o provedení práce nebo dohoda o pracovní činnosti umožňuje,
- c) pokud je příjemce **obecně prospěšnou společností nebo zapsaným ústavem** a dotace je mu poskytnuta na **celoroční činnost**, může hradit z dotace mzdy a povinné odvody hrazené zaměstnavatelem, a to **maximálně do výše 15 % dotace**. Vydavatelé **periodik** (tištěných nebo elektronických) mohou z dotace, již jim lze poskytnout až do výše **85 %** nákladů, hradit výdaje na mzdy a zákonné odvody hrazené zaměstnavatelem do výše **30 %** (tuto možnost nemají obchodní společnosti, družstva a fyzické osoby),
- d) příjemce může z dotace hradit náklady na **zahraniční cesty**, pouze pokud jsou tyto cesty **součástí projektu** a nezbytnou podmínkou jeho realizace.

15. může z dotace hradit **nepřímé (režijní) náklady** (např. energie, nájem kancelářských prostor, telefony, faxy, poštovné, poplatky za internet), **maximálně však do výše 10 % dotace**;

16. **nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby**, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, náklady na zprostředkování uměleckého výkonu apod.) spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace;

17. je povinen současně s vyúčtováním zaslat Ministerstvu kultury písemnou **závěrečnou zprávu** (slovní zhodnocení) o realizaci a výsledcích projektu, přičemž je povinen použít příslušné **formuláře** pro oblast divadla, tance, hudby či výtvarného umění zveřejněné na webových stránkách Ministerstva kultury: <http://www.mkcr.cz> v rubrice Profesionální umění;

18. pokud vrací dotaci nebo její část během roku 2018, je povinen do 15 dnů od oznámení, že se projekt neuskuteční (bod 6) nebo je realizován jen částečně (bod 5):

- a) vrátit dotaci nebo její část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byla dotace uvolněna (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu),
- b) předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu,
- c) pokud vrací pouze část dotace, předložit Ministerstvu kultury finanční vypořádání dotace.

19. pokud **vrací dotaci nebo její část až v období po 1. 1. 2019**, je povinen vrátit ji nejpozději do 15. února 2019 na depozitní účet Ministerstva kultury č. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu) v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním

vypořádání), a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu;

20. je povinen, **pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit fotokopie účetních dokladů** prokazujících použití dotace a účetních dokladů prokazujících použití finančních prostředků vynaložených na projekt z jiných zdrojů;
21. je povinen, **pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit roční zprávu** o svých aktivitách v rozpočtovém období, v němž mu byla dotace poskytnuta. V roční zprávě musí být uveden přehled všech akcí v daném kalendářním roce, přehled o jejich nákladech a výnosech, údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy, v případě spolků počet členů;
22. před případným zánikem je povinen **přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem**;
23. je povinen umožnit Ministerstvu kultury provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
24. je povinen strpět, že Ministerstvo kultury ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem, pozastaví vyplácení dotace;

**II. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.**

Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace, za které se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky dotace, se ve smyslu 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb. považuje:

- a) porušení povinnosti příjemce uvádět na materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury (část I. bod 7.),
- b) nedodržení lhůt pro zaslání závěrečné zprávy (část I. bod 17.),
- c) nedodržení lhůt pro předložení vyúčtování (část I. bod 13.),
- d) nedodržení lhůt pro oznámení změn identifikačních údajů příjemce (část I. bod 5.),
- e) porušení povinnosti příjemce zaslat vydané publikace a pozvánky na dotované akce (část I. bod 8.),
- f) nedodržení struktury rozpisu dotace.

#### Odůvodnění:

Dotace je poskytnuta na základě doporučení komise pro oblast klasické hudby ze dne 6. 2. 2018 a rozhodnutí ministra kultury MK-S 1556/2018 ze dne 6. 3. 2018. Ministerstvo kultury – jako poskytovatel dotace – posoudilo, s využitím svého odborného poradního orgánu, návrh projektu a dospělo k závěru, že projekt je natolik kvalitní, že je vhodné jej podpořit dotací ze státního rozpočtu.

V rámci projektu budou poskytovány **veřejné kulturní služby** ve smyslu 2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, v platném znění. Projekt tak přispěje k naplnění práva na přístup ke kulturnímu bohatství, jak jej zavádí ústavní pořádek České republiky, konkrétně čl. 34 odst. 2 Listiny základních práv a svobod. (Toto ustanovení navazuje na různé právní dokumenty sjednané na mezinárodní úrovni a pro Českou republiku závazné – tu lze zmínit například Mezinárodní pakt o hospodářských, sociálních a kulturních právech a jeho čl. 15, nebo Úmluvu o ochraně a podpoře rozmanitosti

kulturních projevů a její čl. 7.) K naplnění účelu zmíněných právních norem daný projekt přispívá, a proto Ministerstvo kultury rozhodlo o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu na jeho realizaci.

Ministerstvo kultury podotýká, že dotace může být (avšak nemusí) posouzena jako **veřejná podpora** ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. V této souvislosti Ministerstvo kultury odkazuje na nařízení Evropské komise č. 651/2014, které nabylo účinnosti 1. 7. 2014. Toto nařízení prohlásilo určité kategorie podpory za slučitelné se společným trhem Evropské unie. Dotaci lze podřadit pod čl. 53 uvedeného nařízení Evropské komise: jde o podporu kultury a zachování kulturního dědictví.

Tím, kdo je **povinen realizovat projekt** po umělecké a odborné stránce, je **příjemce dotace**, od něhož Ministerstvo kultury očekává, že je schopen tak učinit. Příjemce je oprávněn hradit jiným subjektům náklady na dílčí činnosti, které s realizací projektu přímo souvisejí a příjemce dotace je nemůže (například z hlediska požadavku hospodárnosti použití dotace) hradit sám. Příjemce však nemůže dotaci nebo její většinovou část převést na jiný subjekt s určením, aby tento jiný subjekt zpracoval (realizoval) pro příjemce projekt jako celek, byť s určitou účastí příjemce.

**Hospodárným použitím dotace** se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.

Pod pojmem umělecké honoráře, jak je použit ve výroku tohoto rozhodnutí, rozumí Ministerstvo kultury platby autorům a výkonným umělcům podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění. Vzhledem k tomu, že řadu výkonných umělců zastupuje jiný subjekt (tzv. agentura či agent), je v zájmu určitosti tohoto rozhodnutí ve výroku uvedeno, že do uměleckých honorářů může spadat i odměna tzv. agentury či agenta, který při zajišťování umělecké činnosti zastupuje výkonného umělce.

Dále Ministerstvo kultury upozorňuje na povinnosti podle zákona č. **563/1991 Sb., o účetnictví**, v platném znění, především na povinnost vést účetnictví v plném rozsahu (podvojně účetnictví). Některé účetní jednotky tuto povinnost nemají: účetní jednotky vyjmenované v SS 9 odst. 4 zákona o účetnictví (například spolky a pobočné spolky, nadační fondy, obecně prospěšné společnosti a fyzické osoby) mohou vést účetnictví ve zjednodušeném rozsahu a některé účetní jednotky vyjmenované v If odst. 1 zákona o účetnictví mohou vést jednoduché účetnictví (např. spolky a pobočné spolky), za předpokladu, že splňují všechny podmínky stanovené zákonem o účetnictví.

Rovněž Ministerstvo kultury upozorňuje na 14 odst. I 1 zákona č. 218/2000 Sb.: pokud příjemce dotace zaplatil za pořízení věcí nebo služeb, obstarání výkonů, provedení prací nebo za nabytí práv peněžními prostředky z dotace a uplatnil **nárok na odpočet daně z přidané hodnoty**, do kterého zahrnul i částku, na jejíž odpočet měl právo z důvodu tohoto pořízení, **nesmí tuto částku zahrnout do finančního vypořádání dotace**.

Vzhledem k tomu, že výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno v roce 2017, nevztahuje se na toto rozhodnutí zákon č. 367/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Na řízení o poskytnutí dotace a na toto rozhodnutí se proto použije zákon č. 218/2000 Sb., ve znění účinném do 31. 12. 2017, což vyplývá z čl. II bod I

zákona č. 367/2017 Sb. Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, se použije pouze v rozsahu základních zásad správního řízení (§ 2 - SS 8 tohoto zákona).

Ministerstvo kultury pro úplnost dodává, že je oprávněno zahájit **řízení o odnětí dotace**, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou skutečnosti uvedené v 15 odst. 1 zákona č. 218/2000 Sb. (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé).

Konečně Ministerstvo kultury upozorňuje, že **pokud příjemce vyúčtuje dotaci nesprávně, neúplně nebo opožděně**, pokud neprovede s Ministerstvem kultury její finanční vypořádání nebo pokud nevrátí do státního rozpočtu dotaci nebo její část, kterou nepoužil nebo kterou použil v rozporu s tímto rozhodnutím, **nesmí mu Ministerstvo kultury poskytnout dotaci v roce 2019**. Tento zákaz vyplývá z usnesení vlády č. 92 ze dne 1. února 2010, ve znění usnesení vlády č. 479 ze dne 19. 6. 2013 a usnesení vlády č. 657 ze dne 6. 8. 2014.

#### Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb., ve znění účinném do 31. 12. 2017, ve spojení s čl. II bod I a 2 zákona č. 367/2017 Sb., přípustný řádný opravný prostředek a je vyloučeno jeho soudní přezkoumání. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

Rozhodnutí vydává: Ministerstvo kultury, odbor umění, literatury a knihoven, dne 27. 3. 2018

Schválil: Mgr. Milan Němeček, Ph.D., ředitel odboru

razítko a podpis: