

in person
☒

Č.j. 257/2018
Č.j. 12

Smlouva o dílo na restaurování poškozené číšky
(dle §2586 NOZ č. 89/2012 Sb.)

I.

Smluvní strany

Objednatel: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 17. listopadu 2/2, 110 00 Praha 1,
IČ: 00023442, zastoupené ředitelkou PhDr. Helenou Koenigsmarkovou

Zhotovitel: Eva Rydlová, Hraničná 236, 468 11 Janov nad Nisou, DIČ CZ-7059142607
Tel.: 483 380 109

II.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je restaurování skla:

- a/ podmalby na skle "Daniel v jámě lvové", Inv č.33.001 dle přílohy s návrhem postupu.
- b/ dvojstěnné číšky „Rodina u stolu v zámecké zahradě (Jacobus a Ropsalia Hapergei),
inv. č. 13.197, sklo bezb., zlato, kalafuna, výška 9 cm, dat. 1730-1740

III.

Termín plnění

Předpokládaný termín zahájení plnění zakázky je 1.dubna 2018.
Termín ukončení doby plnění zakázky nejdéle do 30. srpna 2018.

IV.

Cena a způsob úhrady

1. Cena plnění dle článku II. této smlouvy činí za dílo dle odst. II. a/ 28.000 Kč (slovy dvacetosmtisíc korun českých) a za dílo dle odst. II. b/ 26.000 Kč (dvacetšesttisíc korun českých). Celkem 54.000 Kč (padesát čtyři tisíc korun).
2. Zhotovitel je oprávněn fakturovat po předání hotového díla a zprávy na základě oboustranně podepsaného předávacího protokolu.
3. Doba splatnosti faktury bude stanovena 14 kalendářních dnů ode dne doručení objednateli.
4. Vyrobené obaly jsou majetkem dodavatele až do splacení faktury.

V.

Povinnosti objednatele

Objednatel poskytne zhotoviteli dostupné technické podklady a konzultace, nezbytné pro zvolený restaurátorský postup a jeho dokumentaci.

VI.

Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést práce dle této smlouvy s nejvyšší odbornou péčí v nejvyšší kvalitě.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je pro uvedenou práci způsobilý a že disponuje potřebným vzděláním a zkušenostmi, jakož i technickým vybavením.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že odpovídá po dobu platnosti smlouvy a od převzetí do vrácení předmětu zakázky za předmět zakázky do výše jeho pojistné ceny, která je uvedena v předávacím protokolu. Zhotovitel dále prohlašuje, že má pro tento závazek uzavřeno pojištění na odpovědnost za škodu.

G

2. Zjistí-li zhotovitel při realizaci díla překážky, které mu znemožní dokončení díla dohodnutým způsobem v dohodnutém termínu, uvědomí neprodleně o této skutečnosti objednatele a projedná s ním další postup.

VII.

Záruka za jakost

Zhotovitel poskytuje záruku na provedený rozsah prací v délce 24 měsíců od doby odevzdání díla. Během této lhůty je povinen po písemné výzvě objednatele odstranit závady.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněných zástupců obou smluvních stran.
2. Tuto smlouvu lze měnit pouze číslovanými dodatky, schválenými oběma smluvními stranami.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech. Objednavatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení.
4. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku.
5. Smluvní strany jsou se zněním této smlouvy seznámeny, souhlasí s ní a prohlašují, že nebyla uzavřena za jednostranně nepříznivých podmínek. To stvrzují svými podpisy.

V Praze dne

10.4.2018

Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
Museum of Decorative Arts in Prague)
Ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
T) +420778 543 901
E) podatelna@upm.cz



Objednatel: za UPM



Zhotovitel: Eva Rydlová

EVA RYDLOVÁ
restaurování skla
Hraničná 236
468 11 Janov n.N.

Příloha:

Nabídka dvě strany se specifikací postupu a cenou ze dne 21.12.2017.

4

Uměleckoprůmyslové museum v Praze
ulice 17. listopadu 2
110 00 Praha 1

Návrh postupu restaurování, cenová nabídka

Podmalba na skle **Daniel v jámě lvové**, inv. č. 33.001

Bezbarvé sklo, malba krycími a lazurními barvami, zlato, stříbro, metal,
dřevěný polychromovaný rám

Rozměry včetně rámu 31,5 x 39 cm, rozměry skleněné tabulky 24,5 x 31,4 cm, tl. skla 1,5 mm
2. polovina 18 st.

Restaurováno r. 2009

Poškození

Přibližně 70% plochy bílé oblohy je zcela odděleno od skla. Polychromovaný rám má na mnoha místech nově vypadanou klišokřídovou vrstvu. Při porovnání fotodokumentace pořízené během výstavy v Číně roku 2015 se současným stavem se ukazuje, že pravděpodobně během dalších transportů došlo k roztavení konzervačního vosku Multiwax W-445, který podtek pod delaminovanou barevnou vrstvu. Podmalba tudíž musela být vystavena teplotě kolem 75°C! Z tohoto důvodu lze očekávat spečení podkladového papíru a voskové konzervační vrstvy.

Návrh postupu restaurování

Fotodokumentace

Průzkum pod mikroskopem

Rozebrání

Oddělení podložního papíru od voskové konzervační vrstvy – pokud bude možné

Transfer oddělených částí barevné vrstvy zpět na sklo

Fixace uvolněné barevné vrstvy bílé oblohy ke sklu – mikrokrystalický vosk

Tmelení a retuš rámu

Podložení malby novým podložním papírem

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru

Zasazení skla s podmalbou do rámu

Restaurátorská zpráva

Cena: 28.000 Kč

Dvojitěnná číška, **Rodina u stolu v zámecké zahradě** (Jacobus a Rosalia Hapergei),
inv. č. 13.197

Bezbarvé sklo, zlato, kalafuna

Výška 9 cm

1730–1740

Poškození

Číška je poškozená nárazem do horního okraje, kde je vylomeno pět větších střepů a devět menších střípků. Od místa nárazu se rozbíhá celkem pět prasklin – jedna prasklina pláště a čtyři praskliny vnitřní číšky.

G.

Návrh postupu restaurování

Fotodokumentace

Retuš poškozeného zlacení horního okraje pláště

Separace obnaženého povrchu pláště

Zajištění prasklin – pokud bude možné

Doplnění chybějícího skla pláště

Retuš zlacení doplňků

Přilepení střepů

Doplnění chybějícího skla vnitřní čísky

Restaurátorská zpráva

Cena: 26.000 Kč

Tato cenová nabídka platí do konce května 2018.

21.12.2017

Eva Rydlová

Hraničná 236

468 11 Janov nad Nisou

tel. 483 380 109

licence MK ČR čj. 14537/1995

Rydlová

Cr