

V souladu s ustanoveními § 2430 a násl., § 2586 a násl., § 2201 a násl., a § 2371 a násl. zákona č. 89/2014 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a dále podle zákona č. 121/2000 Sb., zákona o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“)

uzavírají

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace

se sídlem Barborská 51, 284 01 Kutná hora

IČ: 00069922, DIČ CZ 00069922

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl PR vložka 1176

zastoupena Janou Šorfovou, ředitelkou

(na straně jedné, dále jen „**Pořadatel**“)

&

EXPO - TRNKA, z. s.

se sídlem Hroznová 500/1, 11800 Praha 1

IČ: 04169662

Zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, sp. Zn. L 62716

zastoupeno Matyášem Trnkou, předsedou

(na straně druhé; dále jen „**Spolek**“)

tuto

SMLOUVU O INSTALACI AUTORSKÉ VÝSTAVY,

O PODNÁJMU AUTORSKÝCH DĚL A O POSKYTNUTÍ PODLICENCE K JEJICH UŽITÍ

(Výstavy audiovizuální, architektonická, scénografická, výtvarná, fotografická, literární, souborná)

(dále jen „**Smlouva**“)

Ev. č. Pořadatele: SML 0062 /00069922/2018

ČLÁNEK PRVNÍ ÚVODNÍ USTANOVENÍ, PROHLÁŠENÍ SMLUVNÍCH STRAN A DEFINICE POJMŮ

1. ÚČEL SMLOUVY

1.1. Pořadatel prohlašuje, že má v úmyslu na vlastní odpovědnost a na své vlastní náklady (případně též ve spolupráci s třetími osobami) provozovat k příležitosti 50. výročí úmrtí Jiřího Trnky dočasnou veřejnou multimediální a interaktivní autorskou expozici/výstavu s pracovním názvem „**V zahradách imaginace - Návštěva Jiřího Trnky - Trnkova zahrada 2**“, název se ještě může změnit za podmínek uvedených v písemném dodatku ke Smlouvě.

1.2. Tato Smlouva upravuje vzájemná práva a povinnosti Pořadatele a Spolku související s instalací, deinstalací, zprovozněním a pronájmem dočasné veřejné multimediální a interaktivní autorské expozice/výstavy s pracovním názvem „**V zahradách imaginace - Návštěva Jiřího Trnky - Trnkova zahrada 2**“.

2. VÝSTAVA

2.1. Výstavou se pro účely této smlouvy rozumí dočasná, veřejná, multimediální, interaktivní a autorská výstava/expozice autorských děl [REDAKCE], popřípadě dalších autorů, s názvem „**V zahradách imaginace**“, vzniklá kombinací jiných dvou výstav, a to výstavy s názvem „**Návštěva Jiřího Trnky**“ a výstavy s názvem „**Trnkova zahrada 2**“ (dále jen „**Výstava**“).

3. VÝSTAVNÍ PROSTOR

3.1. Výstavním prostorem se pro účely této Smlouvy rozumí prostory Pořadatele, a to konkrétně II. NP P-Galerie V. - podkroví severního křídla GASK (dále jen „**Výstavní prostor**“)

4. VÝSTAVNÍ DOBA

- 4.1. Výstavní dobou se pro účely této Smlouvy rozumí doba trvání (konání či provozování) Výstavy, a to od **26. října 2019 do 29. února 2020** (dále jen „**Výstavní doba**“). Smluvní strany však výslovně konstatují, že Výstavní doba je ke dni uzavření této Smlouvy předpokladem a může se ještě později změnit za podmínek uvedených v písemném dodatku ke Smlouvě.

5. SPECIFIKACE VÝSTAVY

- 5.1. Výstava z hlediska rozdělení druhů předmětů podle jednotlivých typů či druhů autorství a/nebo spoluautorství sestává a/nebo bude sestávat z:

- 1.a) **původních (originálních) autorských děl** [REDACTED]
- 1.b) **z autorských či spoluautorských děl** [REDACTED] odvozených od původních (originálních) autorských děl [REDACTED] (vzniklých zpracováním autorských děl [REDACTED]),
- 1.c) **z autorských či spoluautorských děl** [REDACTED] **zcela nových** (původních či originálních, tj. nových instalací, projekcí či objektů apod.),

- 5.2. Výstava z hlediska rozdělení druhů předmětů podle jednotlivých kategorií a druhů autorských děl či jiných nechráněných prvků sestává a/nebo bude sestávat z:

- a) **jedinečného souboru** děl audiovizuálních, architektonických, scénografických, výtvarných či literárních, popř. dalších autorských děl či jiných nechráněných prvků, tvořících obsahovou a věcnou součást Výstavy, jenž svým způsobem výběru nebo svým uspořádáním obsahu splňuje/bude splňovat ve smyslu ustanovení §2 odstavce (5) AZ podmínky podle §2 odstavce (1) a představuje/bude představovat dílo souborné,
- b) **tvůrčí autorské koncepce Výstavy vytvořené** [REDACTED], tj. zpracování a spojení děl audiovizuálních, architektonických, scénografických, výtvarných či literárních, popř. dalších autorských děl či jiných nechráněných prvků do výsledného tvaru Výstavy, představující **dílo autorské** ve smyslu ustanovení §2 odstavce (1) AZ (dále jen „**Koncepce**“),
- c) **námětu a scénáře Výstavy** jakožto **děl literárních** ve smyslu ustanovení §2 odstavce (1) AZ,
- d) **animací, filmů, projekcí a jiného audiovizuálního materiálu** představujícího **díla audiovizuální** ve smyslu ustanovení §62 AZ, tvořících obsahovou součást a náplň Výstavy,
- e) **scénografických, architektonických a výtvarných děl** představujících scénografické a architektonické (prostorové) řešení Výstavy, včetně děl sochařských nebo jiných obdobných děl vyjádřených prostřednictvím hmotného substrátu (rekvizity apod.), tvořících obsahovou součást a náplň Výstavy
- f) Spolek ve spolupráci s Pořadatelem, Lektorským centrem GASK uspořádá doprovodný program k výstavě, výtvarné dílny pro děti, edukační programy pro školy, programy pro rodiny, komentované prohlídky s lektory

- 5.3. Bližší specifikace jednotlivých autorských děl tvořících obsahovou a věcnou náplň Výstavy (včetně uvedení názvů děl, technická specifikace, stopáže audiovizuálních děl apod.) je uvedena v příloze č. 1 tvořící nedílnou součást této Smlouvy.

ČLÁNEK DRUHÝ PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Spolek se zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost provést a/nebo zajistit instalaci a deinstalaci, umístění a řádné zprovoznění Výstavy (všech prvků Výstavy včetně autorských děl vyjádřených prostřednictvím hmotných substrátů) ve Výstavním prostoru. Není-li dále v této Smlouvě výslovně dohodnuto jinak, použijí se v otázkách instalace, deinstalace, umístění a řádného zprovoznění Výstavy (všech prvků a součástí Výstavy včetně autorských děl vyjádřených prostřednictvím hmotných substrátů) podřídně ustanovení o příkazu dle § 2430 a násl. OZ.
2. Spolek se dále zavazuje přenechat Pořadateli za úplaty do podnájmu hmotné substráty autorských děl tvořících součást Výstavy (autorská díla Výstavy sochařská či výtvarná či jiná obdobná autorská díla Výstavy vyjádřená prostřednictvím hmotných substrátů, s výjimkou exponátů, tj. originálních autorských děl [REDACTED] jež budou Pořadatelem vypůjčeny nebo pronajaty od třetích osob -

dědiců autorských majetkových práv po [REDAKCE], galerií, muzeí apod. - přímo podle ustanovení článku třetího, odstavce 15 této smlouvy), aby je v rámci Výstavní doby užíval, a dále se zavazuje poskytnout Pořadateli oprávnění (podlicenci) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy jako celku, to vše za bližších podmínek a v rozsahu dále stanoveném touto Smlouvou. Není-li dále v této Smlouvě výslovně dohodnuto jinak, použijí se v otázkách podnájmu hmotných substrátů autorských děl tvořících součást Výstavy (s výjimkou exponátů, tj. originálních autorských děl [REDAKCE] jež budou Pořadatelem vypůjčeny nebo pronajaty od třetích osob - dědiců autorských majetkových práv po [REDAKCE], galerií, muzeí apod. - přímo podle ustanovení článku třetího, odstavce 15 této smlouvy) podpůrně ustanovení o nájmu dle § 2201 a násl. OZ a v otázkách poskytnutí oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy podpůrně ustanovení o licenci dle § 2371 a násl. OZ. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že hmotné substráty tvořící součást Výstavy zůstávají po celou dobu ve vlastnictví [REDAKCE] a to v tom smyslu, že Pořadatel výslovně nenabývá k žádným hmotným substrátům (věcem, dílům nebo jakýmkoliv jiným prvkům) tvořícím součást Výstavy žádná vlastnická práva. Ustanovení podle předchozí věty se vztahuje též na práva výrobce zvukového a/nebo zvukově-obrazového záznamu, jež budou jako součást Výstavy užity, a na jiná práva obdobného charakteru (například právo pořizovatele databáze apod.).

3. Pořadatel se zavazuje zaplatit Spolku odměnu za provedení či zajištění instalace, de-instalace, umístění a řádného zprovoznění Výstavy ve Výstavním prostoru, ve smyslu ustanovení článku čtvrtého, odstavce 4. této Smlouvy, dále podnájemné za podnájem hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást Výstavy a licenční odměnu za poskytnutí oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy jako celku, to vše za bližších podmínek a v rozsahu dále stanoveném touto Smlouvou.
4. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Spolek je oprávněn pověřit plněním a předmět této Smlouvy plnit prostřednictvím [REDAKCE] přičemž za plnění těchto osob Spolek odpovídá v plném rozsahu. Dále se pro vyloučení pochybností sjednává, že pouze Spolek je Smluvní stranou této smlouvy, tj. že Smluvní stranou této Smlouvy výslovně nejsou [REDAKCE] jakožto osoby fyzické, jimž podle této Smlouvy nevznikají žádné povinnosti a (není-li v této Smlouvě výslovně uvedeno jinak) ani žádná práva.

ČLÁNEK TŘETÍ AUTORSKÁ PRÁVA

1. Spolek poskytuje touto Smlouvou Pořadateli **oprávnění (podlicenci)** k výkonu práva užit **hmotné substráty autorských děl** tvořících součást Výstavy (tam, kde to jejich povaha připouští, jako např. díla sochařská, výtvarná, scénografická apod.), jejich **vystavováním ve smyslu §12 odstavce (4), písmene e) a §17 AZ v souladu s Konceptí a v rámci Výstavy jako celku.**
2. Spolek poskytuje touto Smlouvou Pořadateli **oprávnění (podlicenci)** k výkonu práva užit **autorská díla** tvořící součást Výstavy, blíže specifikovaná v článku prvním, odstavci 5. 1., písm. a) až c) této Smlouvy, tj. souborné Výstava, Koncepti a námět a scénář Výstavy, jejich veřejným sdělováním veřejnosti podle §18 odst. (1) AZ **v souladu s Konceptí a v rámci Výstavy jako celku.**
3. Spolek dále poskytuje touto Smlouvou Pořadateli **oprávnění (podlicenci)** k výkonu práva užit **audiovizuální díla** tvořící součást Výstavy jejich **provozováním ze záznamu a přenosem záznamu** ve smyslu **§12 odstavce (4), písmene f), bodu 1. AZ a ve smyslu §20 odstavce (1) a (2) AZ v souladu s Konceptí a v rámci Výstavy jako celku.**
4. Podlicence podle ustanovení odstavce 1 až 3 tohoto článku této Smlouvy je poskytována v následujícím rozsahu a za následujících právních podmínek:
 - a) ve vztahu k autorským dílům specifikovaným v článku prvním, odstavci 5. 1., písm. a) této Smlouvy (**originální autorská díla** [REDAKCE] má poskytované oprávnění charakter **nevýhradní podlicence,**

- b) ve vztahu k autorským dílům specifikovaným v článku prvním, odstavci 5. 1., písm. b) a c) této Smlouvy (autorská či spoluautorská díla [REDACTED] ať už odvozená od autorských děl [REDACTED] anebo nová, původní, tj. neodvozená díla) má poskytované oprávnění charakter **výhradní podlicence**,
 - c) časový rozsah: Výstavní doba,
 - d) územní rozsah: Výstavní prostor,
 - e) množství rozsah: bez omezení, avšak bez práva na vytváření hmotných rozmnoženin autorských děl
 - f) technologický rozsah: bez omezení
- Pořadatel není povinen podlicenci využít.

5. Spolek dále poskytuje touto Smlouvou Pořadateli nevýhradní svolení zaznamenat autorská díla tvořící součást Výstavy (zčásti i vcelku) na zvukově-obrazový a/nebo výlučně obrazový záznam (včetně fotografie) autorských děl tvořících součást Výstavy; stopáž případně vytvořeného zvukově-obrazového záznamu však nesmí v úhrnu přesáhnout 5 minut (souhrnně dále jen „**Záznamy**“), nebude-li mezi Smluvními stranami v konkrétním případě dohodnuto jinak. Spolek poskytuje touto Smlouvou Pořadateli nevýhradní oprávnění (podlicenci) k výkonu práva užití autorská díla tvořící součást Výstavy (zčásti nebo vcelku) výlučně v podobě, v jaké budou na Záznamu či Záznamech zaznamenána, a to při současném užití takto vytvořených Záznamů, přiměřeným, obvyklým a zásadně nevýdělečným (nekomerčním) způsobem **pouze a výlučně pro interní, archívní, dokumentační, propagační, prezentační či marketingové (výslovně nikoliv však merchandisingové) účely Pořadatele v souvislosti s přípravami a konáním Výstavy**, přičemž toto oprávnění se vztahuje na veškeré známé či v úvahu připadající druhy či způsoby užití ve smyslu §12 odst. 4 AZ včetně sdělování Záznamů veřejnosti ve smyslu §18 odst. 2 AZ (včetně tzv. streamingu), avšak to pouze a výlučně na webových stránkách bezprostředně souvisejících s propagací a prezentací Výstavy. Oprávnění k užití autorských děl tvořících součást Výstavy zaznamenaných (zčásti či vcelku) na Záznamech podle tohoto odstavce je poskytováno bez omezení územního (tj. pro území celého světa), časového (tj. na dobu trvání majetkových práv autorských), množství, bez omezení technologie a formátu. Pořadatel není povinen svolení a oprávnění udělená mu Spolkem podle tohoto odstavce využít. V případě, že jedna ze smluvních stran projeví zájem o užití autorských děl tvořících součást Výstavy, nebo kterékoliv jejich části, formou tzv. merchandisingu, zavazují se Smluvní strany této smlouvy v přiměřeném rozsahu spolu jednat v otázce možného uzavření příslušné licenční smlouvy a vyvinout přiměřené úsilí vedoucí k uzavření příslušné zvláštní licenční smlouvy týkající se užití autorských děl tvořících součást Výstavy, nebo kterékoliv jejich části, formou merchandisingu. Náležitosti takové zvláštní licenční smlouvy by měly přiměřeně vycházet z finančních či jiných podmínek obsažených v této Smlouvě a z obvyklých aktuálních tržních podmínek ČR, přičemž nutnou a nezbytnou součástí takové zvláštní licenční smlouvy musí být ujednání o tom, že Spolek bude mít právo na vytvoření grafických materiálů, návrhů a podkladů sloužících pro výrobu merchandisingových produktů, obdobně, jak je stanoveno v odstavci 6 tohoto článku této Smlouvy.
6. Spolek má právo buď na vytvoření grafických materiálů, návrhů a podkladů sloužících pro výrobu propagačních a marketingových produktů určených pro propagaci Výstavy, anebo má právo alespoň schválit či neschválit jejich grafickou podobu. V případě, že Pořadatel sám zajistí tvorbu a předtiskovou přípravu grafických materiálů, je povinen se řídit pokyny Spolku, které budou dodány v podobě grafického manuálu. V případě, že Spolek bude Pořadatelem požádán též o vytvoření těchto grafických materiálů, návrhů a podkladů, přičemž tyto podklady následně též vytvoří, přísluší mu za toto plnění zvláštní odměna nad rámec odměny dle článku pátého této Smlouvy pouze v tom případě, že množství a rozsah takových podkladů nebude přiměřeně odpovídat rozsahu Výstavy. Přiměřeným plněním pro účely této smlouvy se rozumí plakát, leták, pozvánka, úvodní panel a informační systém Výstavy.

7. Spolek má právo na umístění log partnerů a sponzorů na propagační materiály (plakáty, pozvánky, úvodní panel k Výstavě a další materiály sloužící k propagaci Výstavy, včetně webových stránek Výstavy). Nebude-li Spolek zároveň dodavatelem grafických podkladů propagačních materiálů, má právo vyžadovat umístění označení partnerů a sponzorů po Pořadateli.
8. Pořadatel není oprávněn podlicence podle odstavců 1 až 5 tohoto článku této Smlouvy zcela ani z části poskytnout třetí osobě (v rámci další podlicence), ani není oprávněn zmíněné podlicence či oprávnění zcela nebo zčásti třetí osobě postoupit (s výjimkou oprávnění k poskytnutí podlicence osobám, které se budou s Pořadatelem prokazatelně spolupodílet na pořádání Výstavy).
9. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že
 - a) jednotlivé prvky či součástí Výstavy **nemohou být užity odděleně, tj. jinak než jako součást Výstavy jako celku,**
 - a) Výstava může být Pořadatelem užita v souladu s oprávněními uvedenými v odstavcích 1 až 5 tohoto článku této Smlouvy a v souladu s ostatními ustanoveními této Smlouvy **pouze a výlučně vcelku,** tj. v konkrétní kombinaci, uspořádání a rozložení všech prvků a součástí Výstavy, jak je stanoveno a předpokládáno Konceptí Výstavy a jejím scénografickým (prostorovým) uspořádáním, navrženým Spolkem. Pořadatel výslovně nesmí bez předchozího výslovného svolení Spolku měnit kombinaci, uspořádání a rozložení prvků a částí Výstavy jinak, než je stanoveno a předpokládáno Konceptí Výstavy a jejím scénografickým (prostorovým) uspořádáním, navrženým Spolkem,
 - b) Pořadatel výslovně **nesmí bez předchozího výslovného svolení Spolku zařadit do Výstavy a/nebo Koncepte jakákoliv jiná (cizí) autorská díla nebo jiný odlišný prvek,** který není a nebyl výslovně schválen či instalován Spolkem do Výstavního prostoru v rámci plnění dle této Smlouvy a netvoří tak prvek či součást Výstavy a Koncepte dle této Smlouvy.
10. Spolek prohlašuje a Pořadateli se zaručuje, že Výstava bude prostá jakýchkoliv právních vad, tj. že jakákoliv součást Výstavy nebude zasahovat a/nebo ohrožovat práva nebo oprávněné zájmy třetích osob, a to zejména, nikoliv však výlučně, pokud jde o autorská či jiná obdobná práva duševního vlastnictví třetích osob. Spolek je povinen na svou odpovědnost a na svůj účet vypořádat autorská či jiná obdobná práva duševního vlastnictví všech osob, jejichž nehmotné statky nebo jiné obdobné chráněné předměty jsou či budou zahrnuty do Výstavy a/nebo v rámci Výstavy jinak užity, a to zejména, nikoliv však výlučně, pokud jde o autorská díla [REDAKCE] autorská či spoluautorská díla [REDAKCE]. V případě, že se v budoucnu ukáže prohlášení a garance Spolku podle tohoto ustanovení nepravdivým a/nebo v případě, že Spolek poruší některou ze svých povinností (garancí) uvedených v tomto ustanovení, v důsledku čehož vznikne Pořadateli prokazatelná a vyčíslitelná újma, zavazuje se Spolek uhradit takovou újmu Pořadateli v plném rozsahu.

ČLÁNEK ČTVRTÝ PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na svůj účet zajistit, aby Spolek měl možnost včas, řádně a nerušeně provést instalaci a de-instalaci Výstavy do Výstavního prostoru. Pořadatel je tak povinen na svou odpovědnost a na svůj účet sám vybudovat a/nebo připravit a/nebo upravit, popřípadě zajistit vybudování a/nebo přípravu a/nebo úpravu Výstavního prostoru do takového stavu, aby Spolek mohl řádně a nerušeně instalovat Výstavu do Výstavního prostoru po dobu alespoň [REDAKCE] před zahájením Výstavy, a dále aby též mohl řádně a nerušeně deinstalovat Výstavu z Výstavního prostoru po dobu alespoň [REDAKCE] po skončení Výstavy. Pro účely pochybností se sjednává, že za den zahájení Výstavy (tzv. vernisáž Výstavy) je pro účely této Smlouvy považován první den Výstavní doby dle článku prvního, odstavce 4. této Smlouvy, a dále za den skončení Výstavy je pro účely této Smlouvy považován poslední den Výstavní doby dle článku prvního, odstavce 4. této Smlouvy.

1. Spolek se zavazuje na svou odpovědnost a na svůj účet zajistit osobní účast [REDACTED] [REDACTED] při instalaci Výstavy do Výstavního prostoru a de-instalaci Výstavy po skončení Výstavy, a to za podmínek uvedených v předchozím odstavci. Spolek však není povinen splnit závazek podle předchozí věty, bude-li osobní účasti [REDACTED] bránit okolnost Vyšší moci dle ustanovení článku šestého, odst. 8 této smlouvy, nebo budou-li tomu bránit jiné závažné důvody zvláštního zřetele hodné (například zdravotní apod.).
2. Spolek se zavazuje v souvislosti s dopravou, instalací, de-instalací a řádným zprovozněním a umístěním Výstavy do Výstavního prostoru přiměřeně respektovat (výlučně) technické a provozní (nikoliv však umělecké) připomínky Pořadatele a/nebo jím pověřené osoby. Spolek se rovněž zavazuje v souvislosti s dopravou, instalací a de-instalací a řádným zprovozněním a umístěním Výstavy do Výstavního prostoru konzultovat výslednou uměleckou podobu Výstavy a výsledné umělecké vyznění Výstavy s ohledem na výslednou instalaci, zasazení a umístění Výstavy ve Výstavním prostoru, a to s uměleckým manažerem Pořadatele nebo jiné obdobné k tomu kompetentní osoby, a vyslechnout též jeho připomínky. Spolek však v žádném případě nemá povinnost automaticky zpracovat připomínky Pořadatele a/nebo uměleckého manažera Produkce a/nebo jím pověřené nebo kterékoliv jiné osoby do Výstavy.
3. Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost provést a/nebo zajistit dopravu (tam i zpět) hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást Výstavy včetně veškerého souvisejícího a nezbytného materiálu a jiných věcí nutných k tomu, aby Výstava mohla být řádně a včas instalována do Výstavního prostoru. Pořadatel se dále zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady poskytnout Spolku nezbytnou součinnost v souvislosti s instalací, de-instalací, umístěním a zprovozněním Výstavy ve Výstavním prostoru.
4. Smluvní strany se dohodly, že běžnou obsluhu, údržbu a zprovoznění interaktivních prvků Výstavy ve Výstavním prostoru bude provádět na svou odpovědnost a na své náklady Pořadatel nebo jím pověřená třetí osoba, a to dle postupu uvedeného v Příloze č. 2 této Smlouvy. Spolek je povinen na svou odpovědnost a na své náklady a v přiměřeném a obvyklém rozsahu zajistit proškolení osob pověřených Pořadatelem (kustodů, techniků apod.) k provádění běžné obsluhy, údržby a zprovoznění interaktivních prvků Výstavy ve Výstavním prostoru. V případě, že postup uvedený v Příloze č. 2 k této Smlouvě nepovede k řádnému zajištění fungování interaktivních částí Výstavy, je tato situace považována za vadu příslušné části Výstavy, přičemž se Spolek zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost osobně provést a/nebo zajistit opravu příslušné vadné interaktivní části Výstavy, a to ve lhůtě do 7 dnů od nahlášení vady Pořadatelem. Pořadatel je povinen vady Výstavy podle tohoto odstavce hlásit výlučně písemnou formou (včetně e-mailu), v opačném případě nahlášení vady nevyvolává právní následky stanovené v tomto odstavci.
5. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady zajistit po materiální, organizační, finanční, produkční, technické, personální a věcné stránce řádný průběh, pořádání a konání Výstavy dle podmínek uvedených v této Smlouvě.
6. Pořadatel se v souvislosti s instalací a de-instalací Výstavy, jakož i s řádným zprovozněním a užíváním Výstavy, zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady zajistit:
 - a) vybudování a/nebo přípravu a/nebo úpravu Výstavního prostoru (nikoliv ovšem ve smyslu staveních úprav); plnou úhradu podnájemného a úhradu za služby související s nájmem v případě, že Pořadatel bude nájemcem Výstavního prostoru (pro vyloučení pochybností se sjednává, že Spolek není povinen nést a hradit jakékoliv náklady nebo výdaje spojené se zajištěním a/nebo provozem a/nebo pronájmem Výstavního prostoru),
 - b) přístup k elektrické energii, topení a osvětlení ve Výstavním prostoru (bude-li to s ohledem na povahu konkrétní součásti Výstavy nezbytné), šatny, hygienické zázemí Výstavního prostoru apod.,
 - c) pořadatelskou službu a ostrahu Výstavního prostoru,

d) propagaci konání (provozování) Výstavy,

e) produkční a technické zajištění v rozsahu uvedeném v příloze č. 2, která je nedílnou součástí této Smlouvy,

ve všech případech v rozsahu a v kvalitě odpovídající obvyklým standardům s přihlédnutím k rozsahu Výstavy.

7. Pořadatel je povinen být na svou odpovědnost a na své náklady pojištěn anebo zajistit pojištění Výstavních prostor pro případ újmy majetku v souvislosti s organizací, pořádáním a konáním Výstavy. Pojištění musí být sjednáno tzv. „z hřebíku na hřebík“, tj. na dopravu předmětů z místa určeného k převzetí, upřesněného Spolkem, k Pořadateli, pobyt předmětů u Pořadatele v rámci Výstavy a dopravu od Pořadatele zpět na místo určené Spolkem k předání, upřesněné Spolkem, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů a musí povinně zahrnovat také pojištění ztráty, zničení, poškození či jakékoliv jiné újmy na vystavených originálních autorských dílech, přičemž výše pojistného plnění plynoucího z pojistné smlouvy musí být svým rozsahem úměrné rozsahu, velikosti a charakteru Výstavy, tj. v minimální částce 80.000.000,- Kč. Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být Pořadatelem zaslána tak, aby jej Spolek obdržel nejméně deset dnů před sjednaným předáním předmětů k dopravě na Výstavu. Před obdržením pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu.

8. V případě, že Spolek a/nebo ██████████ obdrží grant nebo jinou obdobnou formu dotace z veřejných zdrojů v souvislosti s (dobrovolnou) podpůrnou organizační činností Spolku a ██████████ ve vztahu k Výstavě, zavazuje se Pořadatel poskytnout na své náklady a na svou odpovědnost ve vztahu k poskytovateli či poskytovatelům takového grantu nebo dotace následující plnění:

- a) umožnit účast na Výstavě zástupcům poskytovatele či poskytovatelů v rámci tzv. kontrolních dnů,
- b) umožnit bezplatný vstup na jakoukoliv akci konanou v rámci Výstavy maximálně 10 zástupcům od jednoho poskytovatele,
- c) umožnit kontrolu užívání loga nebo jiného obdobného označení poskytovatele či poskytovatelů ze strany zástupců poskytovatele či poskytovatelů,
- d) umožnit či jinak zajistit, aby materiály získané v souvislosti s realizací Výstavy (např. fotodokumentaci akce) mohl poskytovatel nebo poskytovatelé legálně použít pro své potřeby (zejména k propagaci).
- e) zajistit, že při přípravě, realizaci a propagaci Výstavy nebudou užity protiprávní jednání spočívající v nerespektování autorských či jiných práv třetích osob či jiné nevhodné způsoby obtěžující fyzické a právnické osoby

V případě porušení výše uvedených povinností se Pořadatel zavazuje nahradit Spolku a/nebo ██████████ ██████████ újmu, která by jim vznikla v důsledku nesplnění výše jmenovaných povinností.

9. Pořadatel odpovídá za újmu, poškození, ztrátu či zničení Výstavy včetně jiných věcí ve vlastnictví Spolku a/nebo ██████████ a to ode dne zahájení vernisáže Výstavy až do okamžiku zahájení de-instalace Výstavy, a dále za újmu na zdraví ██████████ či osob z řad veřejnosti, pokud k takové újmě na majetku či na zdraví dojde v důsledku zaviněného jednání osob z řad veřejnosti anebo zaměstnanců, spolupracovníků či jiných osob ve smluvním vztahu s Pořadatelem.

10. Spolek odpovídá za újmu, poškození, ztrátu či zničení věcí ve vlastnictví Pořadatele nebo osob z řad veřejnosti, pokud k takové újmě na majetku či zdraví dojde v důsledku zaviněného jednání nebo opomenutí ██████████ či jiné osoby z řad Spolku.

11. V případě, že Výstava bude mít právní či závažné (podstatné) faktické vady, nebude svou podobou, charakteristikou, specifikací či rozsahem odpovídat smluvním podmínkám této Smlouvy a/nebo nebude v důsledku zaviněného jednání či opomenutí Spolku instalováno či zprovozněno ve Výstavního prostoru řádně a včas, je Pořadatel oprávněn uplatnit vůči Spolku smluvní pokutu ve výši 0,4% z celkové výše odměn podle článku pátého této Smlouvy za každý byt i jen započatý den prodlení, čímž není dotčen nárok Pořadatele na náhradu újmy způsobené mu prodlením Spolku ve výši přesahující smluvní pokutu, ani tím není dotčena povinnost Spolku splnit dodatečně svůj závazek, s jehož plněním bude v prodlení.
12. Závažnou (podstatnou) faktickou vadou podle ustanovení předchozího odstavce Smluvní strany této Smlouvy společně rozumí vadu, kterou se nepodaří Pořadateli odstranit postupem popsaným v Příloze č. 2 k této Smlouvě, a zároveň pokud taková vada nebude odstraněna Spolkem ve lhůtě 30 dnů od jejího nahlášení Pořadatelem způsobem uvedeným v článku čtvrtém, odstavci 5. této Smlouvy. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že závažnou (podstatnou) vadou není vada související s běžnou provozní údržbou Výstavy.
13. Spolek se zavazuje, že v průběhu trvání Výstavní doby nebude žádným způsobem spolupracovat s jinou galerií, muzeem či jiným subjektem v Kutné hoře, Praze či Středočeském kraji na realizaci podobného výstavního projektu nebo podobné kulturní události uspořádané k příležitosti 50. výročí úmrtí Jiřího Trnky, jež bude srovnatelná věcným záměrem, obsahem, náplní, charakterem, rozsahem a významem s Výstavou. Výslovně se však sjednává, že ustanovení podle předchozí věty se nevztahuje na uvedení samostatné části výstavy „Trnkova Zahrada 2“ v redukované podobě na [REDAKCE]. Spolek je povinen na svou odpovědnost a nebezpečí zajistit, že výše uvedeným způsobem nebudou jednat ani [REDAKCE].
14. Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit od třetích osob (dědiců autorských majetkových práv po [REDAKCE], galerií, muzeí apod.) vypůjčení nebo pronájem exponátů, tj. originálních autorských děl [REDAKCE] pro účely jejich zařazení a využití v rámci Výstavy, a to na podkladě a s využitím seznamu takových exponátů s informacemi o jejich umístění, který Spolek dodá Pořadateli. Ustanovení této smlouvy o podnájmu hmotných substrátů autorských děl se na tyto exponáty, tj. originální autorská díla [REDAKCE] vypůjčené či pronajaté od třetích osob, nevztahuje.
15. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Pořadatel má právo na umístění svého loga, názvu a/nebo jiného obdobného obchodního označení na propagačních a marketingových produktech určených pro propagaci Výstavy, bude-li se Spolek podílet na vytváření jejich grafických návrhů. Zprostředkuje-li Pořadatel konání Výstavy na jiném místě a u jiného pořadatele, má obdobné právo ve vztahu k propagačním a marketingovým produktům určeným pro propagaci Výstavy na jiném místě a u jiného pořadatele.

ČLÁNEK PÁTÝ ODMĚNA, PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY

1. Pořadatel se zavazuje Spolku za provedení a/nebo zajištění instalace, de-instalace a zprovoznění Výstavy ve Výstavním prostoru dle této Smlouvy, za přenechání hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást Výstavy do užívání Pořadateli dle této Smlouvy (s výjimkou exponátů, tj. originálních děl [REDAKCE] vypůjčených či pronajatých Pořadatelem od třetích osob dle ustanovení článku třetího, odstavce 15 této smlouvy), za poskytnutí všech svolení a oprávnění (podlicencí) dle článku třetího této Smlouvy a za plnění dalších souvisejících povinností dle této Smlouvy zaplatit **odměnu ve výši 5.182.500,- Kč** (slovy: pět-milionů-sto-osmdesát-dva-tisíce-pět-set-korun-českých). Součástí odměny jsou veškeré náklady Spolku spojené s plněním předmětu této Smlouvy
2. Odměna v sobě zahrnuje z 30% odměnu za provedení a/nebo zajištění instalace a de-instalace a zprovoznění Výstavy ve Výstavním prostoru, dále z 30% podnájmné za přenechání hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást Výstavy do užívání

Pořadatel a ze 40% licenční odměnu za poskytnutí svolení a oprávnění (podlicenci) dle článku třetího této Smlouvy.

3. Spolek bere na vědomí, že odměna není z hlediska daně z příjmů zdaněna. Zdanění odměny ve smyslu odvedení daně z příjmu bude provedeno v souladu s příslušnými právními předpisy.
4. Pořadatel se zavazuje Spolku uhradit odměnu následovně:
 - a) první část (splátka) odměny ve výši 2.400.000,- Kč bude uhrazena nejpozději do 31. května 2018 na v záhlaví uvedený bankovní účet Spolku,
 - b) druhá část (splátka) odměny ve výši 1.100.000,- Kč bude uhrazena nejpozději do 31. března 2019 na v záhlaví uvedený bankovní účet Spolku.
 - c) třetí část (splátka) odměny ve výši 841 250,- Kč bude uhrazena nejpozději do 30. září 2019 na v záhlaví uvedený bankovní účet Spolku.
 - d) čtvrtá část (splátka) odměny ve výši 841 250,- Kč bude uhrazena nejpozději do 30. října 2019 na v záhlaví uvedený bankovní účet Spolku.
5. Veškeré splátky odměny podle předchozího odstavce budou Pořadatelem vyplaceny na základě řádně vystavených daňových dokladů (faktur) ze strany Spolku.
6. V případě, že se Pořadatel ocitne v prodlení s úhradou odměny nebo kterékoliv její části (splátky) dle této Smlouvy, zavazuje se zaplatit Spolku smluvní pokutu ve výši 0,4 % z dlužné částky za každý, byť i jen započatý den prodlení, čímž není dotčen nárok Spolku na náhradu způsobené újmy, ani tím není dotčena povinnost Pořadatele splnit svůj závazek dodatečně.
7. Spolek prohlašuje, že ke dni uzavření této smlouvy není plátcem DPH s tím, že pro vyloučení pochybností se sjednává, že odměna a veškeré její splátky dle této smlouvy jsou částkami bez DPH. V případě, že se Spolek stane plátcem DPH v době trvání účinnosti této smlouvy a tuto skutečnost oznámí Pořadateli, zavazuje se Pořadatel uhradit Spolku na základě daňových dokladů splátky odměn včetně DPH v aktuální zákonné sazbě, DPH je nad rámec této smlouvy.

ČLÁNEK ŠESTÝ ZPŮSOBY UKONČENÍ SMLOUVY

1. Tato smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě.
2. Každá ze smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v této Smlouvě v článku šestém, odstavce 5. až 8. této Smlouvy.
3. Tato smlouva se uzavírá na dobu ode dne uzavření této Smlouvy do dne ukončení Výstavy, tj. do uplynutí Výstavní doby dle článku prvního, odstavce 4. této Smlouvy, s výjimkou ustanovení týkajícího se oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy v podobě, v jaké budou zaznamenána na Záznamu, při současném užití takových Záznamů, tj. s výjimkou ustanovení článku třetího, odstavce 5. této Smlouvy, jehož účinnost nezaniká spolu se zánikem zbývajících ustanovení této Smlouvy a je nadále účinné po dobu trvání majetkových práv autorských k autorským dílům tvořícím součást Výstavy.
4. Tato Smlouva nemůže být vcelku ani zčásti v průběhu svého trvání vypovězena.
5. Spolek je oprávněn písemně odstoupit od této Smlouvy, pokud Pořadatel zvlášť hrubým způsobem poruší kterékoliv ustanovení této Smlouvy anebo pokud bude porušovat kterékoliv ustanovení této Smlouvy opakovaně a po předchozím písemném upozornění ze strany Spolku a nezjednáni nápravy, čímž dojde ke zmaření účelu této Smlouvy a bude-li nade vší pochybnost, že Spolek již nemůže mít na dalším plnění Spolku zájem. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků Spolku:

- a) na úhradu smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy a
- b) na úhradu alikvotní části odměny Spolku stanovené s ohledem na rozsah, kvalitu a množství dosud uskutečněného plnění Spolku dle této Smlouvy do okamžiku odstoupení od této Smlouvy, které zůstanou Spolku zachovány i po odstoupení od této Smlouvy; jiné nároky vůči sobě strany nebudou mít.

6. Spolek je dále oprávněn písemně odstoupit od této Smlouvy v případě, že Pořadatel bude v prodlení s úhradou odměny Spolku anebo kterékoliv její části (splátky) v délce trvání více než 30 dnů po termínu splatnosti dle této Smlouvy. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků Spolku:

- a) na úhradu smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy
- b) na úhradu alikvotní části odměny Spolku stanovené s ohledem na rozsah, kvalitu a množství dosud uskutečněného plnění Spolku dle této Smlouvy do okamžiku odstoupení od této Smlouvy, které zůstanou Spolku zachovány i po odstoupení od této Smlouvy; jiné nároky vůči sobě strany nebudou mít.

7. Pořadatel je oprávněn písemně odstoupit od této Smlouvy v případě závažného či déle trvajícího porušení podstatné povinnosti stanovené touto Smlouvou, jejíž nesplnění či porušení by mohlo mít za následek závažné ohrožení, ovlivnění nebo zmaření účelu této Smlouvy. Závažným či déle trvajícím porušením podstatné povinnosti stanovené touto Smlouvou smluvní strany rozumí kupříkladu prodlení s řádným dodáním Výstavy a zprovoznění Výstavy dle této Smlouvy. Před využitím práva odstoupit od Smlouvy je Pořadatel vždy povinen upozornit Spolek na existenci porušení podstatné povinnosti a poskytnout mu lhůtu k nápravě, jejíž délka musí být přiměřená charakteru porušené povinnosti a významu povinnosti pro naplnění účelu této Smlouvy. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků Pořadatele na úhradu smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy. V případě odstoupení z tohoto důvodu nemá Spolek nárok na odměnu dle článku pátého této Smlouvy. Pokud mu byla část odměny nebo její část (splátka) již vyplacena, je povinen ji vrátit zpět.

8. Každá ze Smluvních stran této Smlouvy je oprávněna odstoupit kdykoliv od této Smlouvy v případě že nepředvídatelná událost, které nebylo možné ani s vynaložením maximálního úsilí zabránit (dále jen „**Vyšší moc**“) objektivně znemožní Smluvní straně plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce má Smluvní strana stížená Vyšší mocí ovšem pouze za splnění následujících podmínek:

- a) smluvní strana stížená Vyšší mocí druhou smluvní stranu o výskytu Vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
- b) působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit jej s vynaložením maximálního úsilí,
- c) smluvní strana stížená Vyšší mocí existenci Vyšší moci prokazatelně doloží.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle tohoto odstavce veškerá práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.

ČLÁNEK SEDMÝ SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Účinnosti nabývá za podmínek uvedených v následujícím odstavci.

1. Smluvní strany berou na vědomí, že tato Smlouva a její dodatky budou uveřejněny prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Jakékoliv dodatky k této

Smlouvě se po nabytí účinnosti zákona o registru smluv stanou účinnými nejdříve dnem jejich uveřejnění ve smyslu § 5 zákona o registru smluv.

2. Právní vztahy smluvních stran vzniklé z této Smlouvy a právní vztahy v této Smlouvě neupravené se řídí platnými předpisy České republiky, zejména příslušnými ustanoveními OZ a AZ, ve znění pozdějších předpisů.
3. Pokud by tato Smlouva trpěla právními vadami v důsledku změny obecné právní úpravy nebo i jinak, nemohou takové právní vady způsobit neplatnost nebo neúčinnost celé Smlouvy. Všechna ustanovení Smlouvy jsou oddělitelná, a pokud se jakékoliv její ustanovení stane neplatným, protiprávním nebo v rozporu s veřejným zájmem, platnost ostatních ustanovení tím není dotčena a Smlouva bude posuzována tak, jako by tato neplatná ustanovení nikdy neobsahovala. Na místo neplatného nebo neúčinného ujednání se Smluvní strany zavazují nahradit tato ustanovení takovým obsahem, který umožní, aby účelu Smlouvy bylo dosaženo.
4. Všechny spory, které by mohly vzniknout z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou s rozhodovány před místně a věcně příslušnými obecnými soudy.
5. Jakékoliv změny a dodatky této Smlouvy lze učinit toliko písemně a s výslovným souhlasem obou Smluvních stran vyjádřenými vlastnoručními podpisy k tomu oprávněných zástupců.
6. Práva a povinnosti z této Smlouvy přechází na právní nástupce smluvních stran.
7. Tato Smlouva má 8 stran a je vyhotovena ve čtyřech originálních tiskopisech, z nichž Pořadatel obdrží po dvou a Spolek po dvou vyhotovení.
8. Tato Smlouva má dvě přílohy, které jsou její nedílnou součástí:
 - a) Příloha č. 1 – bližší specifikace jednotlivých autorských děl tvořících obsahovou a věcnou náplň Výstavy (včetně uvedení názvů děl, technická specifikace, stopáže audiovizuálních děl, náhledy děl apod.) včetně architektonické studie koncepce Výstavy.
 - b) Příloha č. 2 – manuál pro běžné obsluhování a zajišťování provozu interaktivních prvků Výstavy ze strany Pořadatele (definitivní verze manuálu bude předána spolu s Výstavou ke dni vernisáže Výstavy).
 - c) Příloha č. 3 – rozpočet výstavy

Smluvní strany výslovně prohlašují, že je jim obsah Smlouvy dobře znám v celém jeho rozsahu s tím, že smlouva je projevem pravé a svobodné vůle smluvních stran a nebyla uzavřena v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek.

Na důkaz souhlasu připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

V Kutné Hoře, dne

V Praze, dne

.....

.....

(Pořadatel)

(Spolek)