

## **Český rozhlas**

zřízen zákonem č.484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

zastoupený: MgA. Jakubem Čížkem, ředitelem SOČR

(dále jen „**ČRo**“)

a

## **Ostravské centrum nové hudby, z.s.**

Vedený u Krajského soudu v Ostravě pod spis. Zn.: L 4667

se sídlem: Dr.Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava 2

IČO: 70631531 / DIČ: CZ70631531

bankovní spojení Komerční banka a.s. / č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

zastoupené: Kristýnou Konczynou, předsedkyní

(dále jen „**pořadatel**“)

uzavírají tuto

## **Smlouvu o provedení uměleckého výkonu formou koncertu**

### **I. Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je uskutečnění níže uvedeného uměleckého výkonu, který bude realizován v rámci koncertu „**Zásadní Feldman**“ v multifukčním sále **DOX**.

Uměleckým výkonem se rozumí **koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu**.

termín provedení uměleckého výkonu: **7. 4. 2018 | 19:00** (koncert s přestávkou)

místo: **Centrum současného umění DOX – multifunkční sál DOX+**

Poupětova 3, Praha 7

obsazení orchestru: smyčce 12-10-8-8-5 (ostatní dle partitury)

Program:

**Stěžejní orchestrální díla Mortona Feldmana:**

**Piano and Orchestra** (1975)

**Structures** (1960-62)

přestávka

**Violin and Orchestra** (1979)

Spoluúčinkující: Petr Kotík | dirigent

Conrad Harris | housle

Daanem Vandewalle | klavír

*Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.*

### **II. Odměna**

Za provedení uměleckého výkonu dle této smlouvy zaplatí pořadatel ČRo odměnu ve výši = **230 000,- Kč** (slovy: dvě stě třicet tisíc korun českých) + DPH dle aktuální legislativní úpravy, jejíž součástí jsou všechny náklady ČRo spojené s předmětným uměleckým výkonem.

### III. Platební podmínky

Odměna je splatná na základě daňového dokladu / faktury, kterou vystaví ČRo a zašle pořadateli do 15-ti dní od provedení uměleckého výkonu. Splatnost faktury činí 14 dnů ode dne jejího vystavení, přičemž pořadatel uhradí odměnu bankovním převodem na účet ČRo uvedený v záhlaví této smlouvy.

### IV. Časový harmonogram

orchestrální zkoušky:

3.4. – dělená zkouška 09:30-11:00 smyčce / 11:15-12:45 dechy / 13:00-14:30 – bicí, harfy, klavír)

4.4. – 09:30-13:00

5.4. – 09:30-13:00 (vše ve studiu S1 ČRo, Vinohradská 12, Praha 2)

6.4. – 09:30-13:00 (multifunkční sál DOX, Poupětova 3, Praha 7)

**7.4. – 10:00-13:00 – generální zkouška / 19:00 – koncert**

(multifunkční sál DOX, Poupětova 3, Praha 7)

ČRo zajistí převoz hudebních nástrojů na místo výkonu a zpět, tj: dne 5. 4. 2018 v cca 15:00 z ČRo do prostor DOX / následnou vykládku a přípravu pódia a zázemí.  
a odvoz hudebních nástrojů po koncertě 7. 4. 2018 (cca 21:45).

### V. Práva a povinností smluvních stran

Pořadatel se zavazuje:

1. že na své náklady zajistí nutné technické předpoklady pro realizaci uměleckého výkonu tak, aby byl zajištěn jeho hladký průběh a bezpečnost účinkujících.
2. že na své náklady zajistí relevantní notový materiál a jeho včasné dodání orchestru.
3. že zajistí v odpovídajícím počtu provozní pracovníky (uvaděčky, požární dozor, jevištního mistra, osvětlovače, apod.) v místě realizace výkonu.
4. že zajistí vyklizené čisté jeviště i orchestřiště s potřebným počtem židlí. Pořadatel zpřístupní budovy a prostory pro pracovníky ČRo. Umožní příjezd a parkování vozidel stěhovací firmy.
5. zajistit v dostatečném počtu separátní šatny pro účinkující: šatna pro koncertního mistra / šatna pro dámy: cca 15 osob / šatna pro pány: cca 55 osob.
6. zajistit a uhradit pronájem dvou koncertních klavírů včetně ladění pro zkoušky a koncert v DOX ve dnech 6. a 7. 4. 2018.
7. zajistit propagaci prováděnému uměleckému výkonu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména výlepem plakátů a informováním ve veřejných sdělovacích prostředcích a dále veškerý servis v rámci prodeje vstupenek na tento výkon.
8. poskytnout ČRo 10 ks volných vstupenek.
9. uzavřít smlouvy se všemi spoluúčinkujícími - viz. čl. I. této smlouvy.

Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu ČRo pořídit jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého výkonu.

ČRo se zavazuje:

1. že orchestr bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram
2. na vlastní náklady zajistit přepravu osob a hudebních nástrojů na místo koncertu a zpět
3. písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého výkonu, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemocnost členů orchestru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.
4. že provede sjednaný umělecký výkon řádně a s uměleckou zodpovědností
5. že dodá pořadateli informační materiál potřebný k propagaci koncertu a v souladu s pořadatelem bude rovněž výkon propagovat na svém webu, apod.

6. že je oprávněn dodanou reklamní a informační dokumentaci předat organizátorovi a uděluje mu tímto svolení k jejímu užití pro účely propagace ve smlouvě uvedeného uměleckého výkonu.

#### **VI. Autorská práva**

Pořadatel požádá oprávněné kolektivní správce/ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím autorských děl a uměleckých výkonů, která budou prováděna při provedení uměleckém výkonu dle této smlouvy. Pořadatel se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tito kolektivní správci/ ochranné organizace právní nárok. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohl umělecký výkon dle této smlouvy provést.

#### **VII. Ostatní ujednání**

Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pouze pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.

Jednáním za pořadatele ve věcech organizačních je pověřena: Kristýna Konczyna,  
konczyna@newmusicotrava.cz

Jednáním za ČRo ve věcech organizačních je pověřen: Ondřej Kotrč, ondrej.kotrc@rozhlas.cz

#### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, vážně a v dobré víře a po přečtení připojují jako důkaz souhlasu s jejím obsahem své vlastnoruční podpisy. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze písemným dodatkem.
2. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího řádného uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
4. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna ČRo v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Pro účely uveřejnění smlouvy nepovažují smluvní strany nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vážících za vyloučené z uveřejnění.
5. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po dvou stejnopisech.

V .....dne.....

V Praze dne.....

.....  
za pořadatele  
Kristýna Konczyna

.....  
za ČRo  
MgA. Jakub Čížek