

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („občanský zákoník“), mezi:

### **Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**

se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1, 118 00

zastoupené: Mgr. Janem Smetanou, ředitelem nadace, v plné moci

IČ: 49370499

DIČ: CZ49370499

zapsané u Městského soudu v Praze, oddíl N, vložka 142

(dále jen půjčitel)

a

### **Moravská galerie v Brně**

se sídlem: Husova 183

CZ-662 26 Brno

zastoupená ředitelem Mgr. Janem Presselem

IČO 00094871

DIČ CZ00094871

(dále jen vypůjčitel)

### I. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčiteli

Umělecké dílo je uvedené v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

### II. Doba výpůjčky

1. Předmět výpůjčky zůstává ve vlastnictví půjčitele a smí ho být vzhledem k jeho skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. 1 této smlouvy.

### III. Pojištění a odpovědnost

3. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu výpůjčky.

4. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu od půjčitele nezíská předchozí písemný souhlas.

#### IV. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará [REDAKCE]

3. Předává-li vypůjčitel předmět výpůjčky přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného předmětu výpůjčky, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za předmět výpůjčky odpovědnost nový vypůjčitel. K předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli může dojít pouze se souhlasem půjčitele, a to pouze v případě, že se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí předmětu výpůjčky a jeho užívání opravňuje.

4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.

5. Vypůjčitel zajistí po dobu nevystavení předmětu výpůjčky jeho bezpečné uložení v klimaticky vhodných podmínkách depozitáře a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.

6. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.

7. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.

8. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky kdykoliv o to půjčitel požádá.

9. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práci na papíře a 200 luxů pro oleje, při vlhkosti 50% +/-5% a teplotě 18-22°C.

#### V. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se půjčitele předmětu výpůjčky.



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

3. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystaveného díla bude uvedeno:  
***Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových***

#### **VI. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nezpřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčitel vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Praze dne \_\_\_\_\_ 2018

V Praze dne \_\_\_\_\_ 2018

Půjčitel:

Vypůjčitel:

\_\_\_\_\_  
Mgr. Jan Smetana v plné moci  
ředitel  
Museum Kampa -  
Nadace Jana a Medy Mládkových

\_\_\_\_\_  
Mgr. Jan Press  
ředitel  
Moravská galerie v Brně

..



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

Příloha č. 1

Seznam a ocenění vypůjčených děl

