



Č. j. NG 2660/2017

SMLOUVA O VÝPŮJČCE originálu uměleckého díla

Smluvní strany

1. **Pro arte, investiční fond s proměnným kapitálem, a.s.**
se sídlem Tržiště 366/13, Malá Strana, 118 00 Praha 1
IČ: 24247464, DIČ: CZ24247464
plátce DPH: ANO
jehož jménem jedná/zastoupen: PhDr. Pavel Chalupa
(dále jen „**Půjčitel**“)

a

2. **Národní galerie v Praze**
Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
IČ: 00023281
Zastoupená: Mgr. Eva Balaščíková, ředitelka Sekce evidence, administrace a
ochrany sbírkového fondu NG
(dále jen „**Vypůjčitel**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o výpůjčce (dále jen „**Smlouva**“):

I.

Úvodní ustanovení

1. Půjčitel je výhradním vlastníkem originálů výtvarných uměleckých děl (dále jen „**Předmět výpůjčky**“) uvedených v Příloze č. 1, jež tvoří nedílnou součást této Smlouvy.
2. Vypůjčitel prohlašuje, že má zájem na bezplatném zapůjčení Předmětu výpůjčky pro účely výstavy „**František Kupka (1871-1957)**“, pořádané ve výstavních prostorách Vypůjčitele ve Valdštejnské jízdárně, Valdštejnská 3, 110 00 Praha 1 – Malá Strana, v termínu od 7. září 2018 do 20. ledna 2019 (dále jen „**Výstava**“).

II.

Předmět smlouvy

1. Půjčitel touto smlouvou zapůjčuje zdarma Předmět výpůjčky Vypůjčiteli za účelem jeho vystavení (instalace) v expozici Výstavy na dobu určitou od okamžiku převzetí,



nejpozději do termínu uvedeného v Příloze č. 1 této Smlouvy, a souhlasí s užitím Předmětu výpůjčky k tomuto účelu.

2. Vypůjčitel přijímá Předmět výpůjčky do užívání a zavazuje se jej užit výhradně k účelu specifikovanému v odst. 1 článku II. Vypůjčitel nesmí umožnit užití Předmětu výpůjčky třetím osobám a je povinen přijmout opatření k zabránění takovému neoprávněnému užití.
3. Vypůjčitel je oprávněn pořizovat fotografickou dokumentaci Předmětu výpůjčky a tuto publikovat ve svých tiskových materiálech, v katalogu výstavy, a pro archivní a nekomerční vzdělávací účely související s výstavou, včetně webové stránky po dobu trvání výstavy. Publikovat fotografie Předmětu výpůjčky jinak než pro potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele.
4. Vypůjčitel je povinen ve všech materiálech týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisce u vystavených děl uvést:

Fond Pro arte, Praha

Dále se zavazuje předat Půjčiteli tři výtisky katalogu a tři pozvánky na vernisáž.

5. Veškeré náklady spojené se zapůjčením Předmětu výpůjčky ke sjednanému účelu nese Vypůjčitel.
6. O předání Předmětu výpůjčky a jeho stavu ke dni předání bude oběma stranami sepsán předávací protokol, stejně tak bude předávací protokol sepsán při vrácení předmětu výpůjčky Půjčiteli. Místem předání v obou případech (předání i vrácení Předmětu výpůjčky) bude sídlo fondu Pro arte na Tržišti 13 v Praze.

III.

Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

1. Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění.

IV.

Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to na dobu určitou od okamžiku převzetí, nejpozději do termínu uvedeného v Příloze č. 1 této Smlouvy. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky zpět na své náklady Půjčiteli. Doba výpůjčky může být prodloužena dohodou stran na písemnou žádost Vypůjčitele.

V.

Bezpečnost Předmětu výpůjčky a technické podmínky

1. Vypůjčitel je povinen po dobu od převzetí Předmětu výpůjčky do jeho vrácení zajistit ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky, a to i během jeho přepravy. Vypůjčitel odpovídá za všechny škody na Předmětu výpůjčky po dobu od jeho převzetí do jeho



- vrácení. Vypůjčitel nesmí do Předmětu výpůjčky jakkoli zasahovat či upravovat, a to včetně rámu, pasparty, či adjustace Předmětu výpůjčky.
- Po celou dobu výpůjčky (přeprava, skladování, vystavení) musí Vypůjčitel zajistit optimální podmínky vzhledem k technickému stavu Předmětu výpůjčky, zejména musí zajistit klimatizované prostředí při optimální teplotě, vlhkosti a osvětlení a musí být postupováno dle platných profesionálních standardů Mezinárodní rady muzeí (International Council of Museums), není-li v této smlouvě sjednáno něco jiného.
 - Vypůjčitel zajistí na své náklady transporty děl z místa převzetí do výstavního prostoru a po ukončení výstavy zpět k vlastníku. Převavce musí mít zkušenosti s přepravou uměleckých předmětů a musí být dostatečně pojištěn na škody způsobené při přepravě.
 - Vypůjčitel je povinen pojistit Předmět výpůjčky po dobu od jeho převzetí do jeho vrácení na všechna rizika, které potenciálně hrozí (včetně, nikoli však pouze, proti krádeži, loupeži, úmyslnému i neúmyslnému poškození třetí osobou, živelním pohromám).
 - Půjčitel má právo se během trvání této smlouvy kdykoli přesvědčit o stavu Předmětu výpůjčky, jakož i o způsobu nakládání s ním a Vypůjčitel je povinen mu za tím účelem umožnit přístup k Předmětu výpůjčky a poskytnout související informace.
 - Předmět výpůjčky není Vypůjčitel oprávněn užít k žádnému jinému účelu, než je uveden v této smlouvě. Vypůjčitel bere na vědomí, že Předmět výpůjčky je autorským dílem a užití Předmětu výpůjčky nad rámec této smlouvy se řídí ustanoveními z.č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).
 - Půjčitel má právo od této smlouvy odstoupit, užije-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou nebo nezajistí-li ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky (včetně jeho pojištění) na adekvátní úrovni. Odstoupením smlouva zaniká s účinky od počátku (ex nunc) a Vypůjčitel je povinen Předmět výpůjčky neprodleně vrátit Půjčiteli v místě a způsobem určeným Půjčitelem. Tím není dotčen závazek Vypůjčitele zajistit bezpečnost a ochranu Předmětu výpůjčky i jeho pojištění dle této smlouvy až do jeho vrácení Půjčiteli.

VII.

Závěrečná ustanovení

- Tato smlouva nabývá účinnosti jejím podpisem oběma smluvními stranami.
- Změny a zrušení této smlouvy vyžadují písemnou formu.
- Tato smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy.
- Tato smlouva se řídí českým právem. Pro všechny spory vzniklé z této smlouvy je příslušný soud, v jehož obvodu je bydliště/sídlo/místo podnikání Půjčitele.
- Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 (dvou) vyhotoveních, z nichž jedno obdrží Půjčitel a jedno Vypůjčitel.

6. Strany souhlasí s výše uvedeným, což stvrzují svými podpisy.

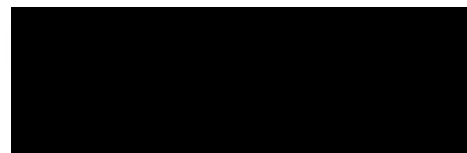
V Praze dne:

■ -02- ■



Mgr. Eva Balaščíková
ředitelka Sekce evidence, administrace
a ochrany sbírkového fondu NG
(Vypůjčitel)

V Praze dne:



PhDr. Pavel Chalupa
předseda představenstva Pro arte
Pro arte
(Půjčitel)

