



Moravská filharmonie Olomouc
příspěvková organizace
Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
tel.: +420 585 206 520
fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124
e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Pořadatel: **Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace**
Zastoupený: **Mgr. Soňou Javůrkovou, ředitelkou**
Se sídlem: **Československá 958/40, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava**
IČ: **00602078**
(dále také JKO)

a

Umělec/soubor: **Moravská filharmonie Olomouc**
Zastoupený: **Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem – ředitelem**
Se sídlem: **Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc**
IČ: **00100617**
Bankovní spojení: **anonymizováno**

uzavřeli následující smlouvu:

1. Moravská filharmonie Olomouc (dále MFO) se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
2. Specifikace:
 - a) Mladí umělci s Moravskou filharmonií Olomouc.
 - b) Program vč. personálního obsazení uveden v příloze. + nástrojové obsazení (bez smyčců) dle jednotlivých skladeb
 - d) Termín a čas: 17. 5. 2018, 18:00 hodin.
 - e) Místo: koncertní sál Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.
 - f) Zkouška: 14.5.2018 14:00-17:00, 15.5.2018 14:00-18:00, 16.5.2018 9:00-12:00, 13:30-16:30 Reduta, Olomouc; 17.5.2018 generální zkouška v Ostravě od 14:00-16:30 hodin.
 - g) Příjezdy: technika orchestru: 11:30, orchestr: 13:30.
3. Honorář za vystoupení orchestru MFO včetně dopravy osob a nástrojů činí **60 000,- Kč**. Tato částka je splatná na základě faktury zaslané Moravskou filharmonií Olomouc po realizaci koncertu.
4. Notový materiál zajistí Janáčkova konzervatoř a poskytne jej MFO nejpozději jeden měsíc před zahájením zkoušek:
5. **Technické podmínky:**
 - jeviště koncertního sálu má rozměry 9 x 6 m.
 - židle bez loketních opěrek pro orchestr na pódiu: 50 ks, notové stojany 42 ks – zajistí pořadatel.
 - praktikáby pro orchestr na pódiu, stupíněk a pult pro dirigenta – zajistí pořadatel.
 - umělec (soubor) nejpozději 5 dnů před konáním koncertu oznámí, jakých výšek a rozměrů by měly být připraveny praktikáby na pódiu vč. zaslání plánu rozestavení orchestru.
 - osvětlené pódium a sál, přítomnost technického personálu pořadatele v počtu 3 osob a technického personálu umělce (souboru) v počtu 1-2 osob, od 11:30 při příjezdu techniky orchestru.

- adekvátně veliké samostatné šatny pro muže (cca 30 osob), ženy (cca 30 osob) – příjezd 60 minut před začátkem zkoušky.
- zajištění bezplatného parkování max. 6 vozidel nebo 1 autobusu a 2 vozidel v atriu budovy JKO.
- kontaktní osoba pro techniku po příjezdu na místo: anonymizováno.
- kontaktní osoba pro orchestr po příjezdu na místo: anonymizováno.

6. Obecná ustanovení

- a) Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení v dostatečném předstihu. Výkon provede v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
- b) Pořadatel je povinen zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl ve sjednaném programu a uhradit předepsané poplatky, oznámit příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- c) Umělec souhlasí s pořízením audio/video nahrávky z koncertu Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, a to výhradně pro studijní a archivační účely JKO bez možnosti jejího zveřejnění. Není možné ji poskytovat třetí osobě.
- d) Neuskuteční-li se smlouvené vystoupení vinou umělce (souboru), je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši prokazatelných vzniklých nákladů. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci (souboru) škodu ve výši sjednaného honoráře. Umělec (soubor) může od smlouvy odstoupit pouze ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být umělcem (souborem) sděleny pořadateli neprodleně po vzniku rozhodných skutečností. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané či neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (přírodní katastrofa, epidemie, apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- e) Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy. Tím není dotčena povinnost zveřejnit smlouvu v registru smluv, jak je níže uvedeno.
- f) Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
- g) Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
- h) Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu MFO.
- i) Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně všech dodatků podléhá podmínkám a omezením dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“).
- j) Smlouva nabývá platnosti podpisem poslední smluvní strany a účinnosti uveřejněním prostřednictvím portálu Registr smluv podle zákona o registru smluv.
- k) Smluvní strany se dohodly, že pořadatel zašle tuto smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 10 pracovních dnů od uzavření této smlouvy. Tím není dotčeno oprávnění umělce (souboru) zaslat tuto smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv nezávisle na výše uvedeném ujednání, a to zejména v případě, že pořadatel bude v prodlení se splněním výše uvedené povinnosti.

Datum:

Datum: 22.3.2018

Umělec (soubor):

Pořadatel: