

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení§ 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany

zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem kapituly

IČO: 14451115

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo
evidence 8/1-01-406/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, 119 08 Praha 1 - Hradčany

zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem

IČO: 49366076

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících
uměleckých děl:

- 1) **Křížek sv. Vojtěcha**, K 6, pozlacené stříbro, výška 4,2 cm, šířka 2 cm, pojistná hodnota:
xxx
- 2) **Křížek sv. Vojtěcha**, K 7, měď, výška 5,4 cm, šířka 4,4 cm, pojistná hodnota: xxx
- 3) **Prsten sv. Vojtěcha**, K 8, zlato, Ø 2,3 cm, pojistná hodnota: xxx
- 4) **Olifant**, K 11, slonovina, délka 47 cm, Ø 10 cm, pojistná hodnota: xxx
- 5) **Olifant**, K 12, slonovina, délka 47 cm, Ø 10 cm, pojistná hodnota: xxx
- 6) **Zlatá růže Marie Anny**, K 24, zlato, výška 92 cm, pojistná hodnota: xxx
- 7) **Relikviář s částí stolu Poslední večeře**, K 28, stříbro, zlato, dřevo, výška 8 cm, šířka 7 cm,
pojistná hodnota: xxx
- 8) **Miska**, K 32, onyx, výška 15 cm, Ø 10 cm, pojistná hodnota: xxx
- 9 - 25) **Renesanční šperky z monstrance probošta Dlouhoveského**, K 66, zlato, email,
polodrahokamy, adjustováno na podložce, **17 ks**, Ø 4 cm, pojistná hodnota: xxx
- 26) **Reliéf z náhrobku Jana Nepomuckého - Prosící pár**, K 72, stříbro, výška 53 cm, šířka 42
cm, pojistná hodnota xxx
- 27) **Kalich rodiny Kolowratů**, K 104a, stříbro, zlacené stříbro, granáty, výška 23 cm, pojistná
hodnota: xxx
- 28) **Patena**, K 104b, stříbro zlacené, Ø 17,8 cm, pojistná hodnota: xxx
- 29) **Berla abatyší kláštera sv. Jiří**, K 123, stříbro, zlacené stříbro, polodrahokamy, emaily,
délka 176 cm, pojistná hodnota: xxx
- 30) **Košile sv. Václava**, K 167a, železo, zlato, výška 105 cm, pojistná hodnota: xxx
- 31) **Límeček z košile sv. Václava**, K 167b, železo, zlato, 7,8 x 17 x 48,6 cm, pojistná hodnota:
xxx
- 32) **Přilba sv. Václava**, K 168, železo, stříbro, výška 17 cm, Ø 23 cm, pojistná hodnota:
xxx

- 33) **Zednická lžice**, K 216, stříbro, dřevo, délka 42 cm, pojistná hodnota: xxx
- 34) **Zednické kladívko**, K 217, stříbro, dřevo, délka 31 cm, pojistná hodnota: xxx
- 35) **Korunovační medaile Ferdinanda V. Dobrotivého**, K 243, zlato, Ø 4,6 cm, pojistná hodnota: xxx
- 36) **Korunovační medaile Marie Anny Sardinské**, K 244, zlato, Ø 4,6 cm, pojistná hodnota: xxx
- 37) **Pohřební koruna Rudolfa I. Habsburského**, K 268, pozlacené stříbro, výška 13 cm, Ø 19 cm, pojistná hodnota: xxx
- 38) **Pohřební žezlo Rudolfa I. Habsburského**, K 269, pozlacené stříbro, délka 64 cm, pojistná hodnota: xxx
- 39) **Pohřební jablko Rudolfa I. Habsburského**, K 270, pozlacené stříbro, výška 12 cm, pojistná hodnota: xxx
- 40) **Pohřební koruna Maxmiliána II.**, K 277, pozlacená měď, výška 22 cm, Ø 19 cm, pojistná hodnota: xxx
- 41) **Pohřební žezlo Maxmiliána II.**, K 278, pozlacená měď, délka 72 cm, pojistná hodnota: xxx
- 42) **Pohřební jablko Maxmiliána II.**, K 279, pozlacená měď, výška 28 cm, pojistná hodnota: xxx
- 43) **Kříž**, K 313, dřevo, perleť, výška 103 cm, šířka 45 cm, pojistná hodnota: xxx
- 44) **Zednické necky**, K 356, stříbro, dřevo, délka 71 cm, výška 35 cm, pojistná hodnota: xxx
- 45) **Koruna abatyší kláštera sv. Jiří**, K 362, zlacené stříbro, polodrahokamy, textil, výška 20 cm, Ø 18 cm, pojistná hodnota: xxx
- 46) **Textilie z hrobu pražského biskupa Mikuláše**, K 434a, textil, výška 30 cm, šířka 40 cm, adjustováno na panelu, fragmentární stav, pojistná hodnota: xxx
- 47) **Textilie z hrobu pražského biskupa Bernarda - mitra**, K 435, textil, výška 40 cm, šířka 50 cm, adjustováno na panelu, fragmentární stav, pojistná hodnota: xxx
- 48) **Autentika z hrobu pražského biskupa Bedřicha**, K 460, olovo, výška 8 cm, šířka 12 cm, fragmentární stav, pojistná hodnota: xxx
- 49) **Autentika z hrobu pražského biskupa Šebíře**, K 468, olovo, výška 8 cm, šířka 12 cm, fragmentární stav, pojistná hodnota: xxx
- 50) **Kasule arcibiskupa Brennera**, V 516a, textil, délka 102 cm, šířka 69 cm, pojistná hodnota: xxx
- 51) **Velum arcibiskupa Brennera**, V 516b, textil, délka 52 cm, šířka 49 cm, pojistná hodnota: xxx
- 52) **Štola arcibiskupa Brennera**, V 516c, textil, délka 250 cm, pojistná hodnota: xxx
- 53) **Manipul arcibiskupa Brennera**, V 516d, textil, délka 49 cm, pojistná hodnota: xxx
- 54) **Tabernákl**, Dionysio Miseroni, V 574, mramor, výška 87 cm, šířka 63 cm, hloubka 46 cm, pojistná hodnota: xxx
- 55) **Textilie z tumby sv. Václava - část**, K 431, HS 25783, textil, výška 30 cm, šířka 50 cm, adjustováno na panelu, fragmentární stav, pojistná hodnota: xxx
- 56) **Textilie z tumby sv. Václava - část**, K 431, HS 25785, textil, výška 25 cm, šířka 45 cm, adjustováno na panelu, fragmentární stav, pojistná hodnota: xxx

(dále jen „díla“) je přenechá vypořčíteli k bezplatnému užívání.

Vypořčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem umístění ve stále expozici vypůjčitele:

název expozice, kde bude dílo umístěno: **Příběh Pražského hradu**

místo umístění: **xxx**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel, který díla uvedená v čl. I. této smlouvy již užívá na základě smlouvy o výpůjčce č. j. SPH 506/2008 a dodatku č. 1 č. j. SPH 2348/2012 prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přijímá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává na dobu neurčitou, a to od xxx.

IV.

Díla uvedená v čl. I. této smlouvy mohou být po předchozím písemném souhlasu půjčitele reprodukována v katalogu expozice a informačních materiálech vypůjčitele, případně jejich reprodukce použity při prezentaci expozice v tisku.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčitelu bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti odborného pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. VIII. - zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Díla mohou být v odůvodněných případech doprovázena při zpětném transportu zástupcem půjčitele, který je přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými;
- při veškeré manipulaci s díly musí být přítomen diecézní konzervátor, případně jím zmocněná osoba;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtéž způsobem vrátit;
- díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována. Kopie všech pořízených snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčitelu a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;

- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze;**
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl;
- půjčitel má právo na dočasné vynětí děl z expozice v případě, že bude díla potřebovat k plnění svých povinností nebo expozičním účelům. O dočasném vynětí děl z expozice bude půjčitel informovat vypůjčitele jeden měsíc před plánovaným termínem deinstalace. Dočasné vynětí a zpětná instalace bude provedena na základě předávacího protokolu, přičemž po dobu vynětí neodpovídá vypůjčitel za příslušné dílo.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot a tato odpovědnost trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) dohodou smluvních stran;
- b) výpovědí ze strany půjčitele nebo vypůjčitele.

Výpovědní doba je 3 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu, vystavení v uzamykatelné vitríně;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele, zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení příslušného díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

IX.

Smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, přičemž platnost smlouvy je dále podmíněna schválením Arcibiskupstvím pražským. Uveřejnění smlouvy zajistí vypůjčitel, který tímto přijímá smluvní zodpovědnost za dodržení uvedeného zákona. Smluvní strany sjednávají, že v registru smluv nebude uvedena bližší specifikace předmětu výpůjčky, umístění předmětu

vypůjčky, termín vypůjčky, pojistná hodnota jednotlivých exponátů a Příloha č. 1, které smluvní strany považují za citlivé údaje.

Smluvní strany sjednávají, že od 1.1.2018 do účinnosti této smlouvy se vztahy mezi smluvními stranami období vztahům, které upravuje tato smlouva, řídí ustanoveními této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena v pěti exemplářích, z nichž vypůjčitel obdrží po třech vyhotoveních a půjčitel jedno vyhotovení. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Praze dne

V Praze dne

P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek
děkan kapituly
Metropolitní kapitula u sv. Víta
půjčitel

Ing. Ivo Velíšek, CSc.
ředitel
Správa Pražského hradu
vypůjčitel

Schvalovací doložka

Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář