

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

### CZ / 2 – 2018 (NG-Jiří Kolář)

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („občanský zákoník“), mezi:

**Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**

se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1, 118 00

zastoupené: Mgr. Janem Smetanou, ředitelem nadace, v plné moci

IČ: 49370499

DIČ: CZ49370499

zapsané u Městského soudu v Praze, oddíl N, vložka 142

(dále jen půjčitel)

a

**Národní galerie v Praze**

se sídlem: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená: Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

(dále jen vypůjčitel)

#### I. Předmět a účel výpůjčky

Umělecká díla jsou uvedena v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

#### II. Doba výpůjčky

1. Předmět výpůjčky zůstává ve vlastnictví půjčitele a smí ho být vzhledem k jeho skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. 1 této smlouvy.

2. Výpůjčka se sjednává na dobu od



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

### III. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit předmět výpůjčky a to od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky až do jeho vrácení půjčitelu (tzn. „z hřebíku na hřebík“) na pojistné hodnoty stanovené v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zkázu, nebo ztrátu předmětu výpůjčky, at už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčitelu škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu od půjčitele nezíská předchozí písemný souhlas.

### IV. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad.
2. Předává-li vypůjčitel předmět výpůjčky přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitelu, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčitelu předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného předmětu výpůjčky, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za předmět výpůjčky odpovědnost nový vypůjčitel. K předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelu může dojít pouze se souhlasem půjčitele, a to pouze v případě, že se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí předmětu výpůjčky a jeho užívání opravňuje.
3. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
4. Vypůjčitel zajistí po dobu nevystavení předmětu výpůjčky jeho bezpečné uložení v klimaticky vhodných podmínkách depozitáře a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
6. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčitelu nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
7. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčitelu prohlídku předmětu výpůjčky kdykoliv o to půjčitel požádá.
8. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práci na papíře a 200 luxů pro oleje, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-20°C.

#### V. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se půjčitele předmětu výpůjčky.
3. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystaveného díla bude uvedeno:  
[REDAKCE]
4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit půjčiteli náklady spojené s přípravou výtvarných děl ze sbírek půjčitele na výstavu, jejichž výše bude maximálně [REDAKCE]

#### VI. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nezpřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčitel vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Praze dne 29.3. 2018

V Praze dne 23.2. 2018

[REDAKCE]  
Mgr. Jan Smetana v plné moci  
ředitel  
Museum Kampa -  
Nadace Jana a Medy Mládkových

Vypůjčitel: [REDAKCE]  
Mgr. Eva Balaščíková v plné moci  
ředitelka Sekce evidence, administrace a ochrany  
sbírkového fondu  
Národní galerie v Praze