

## Smlouva o podnájmu

**Podnajímatel:** Divadlo J. K. Tyla, p. o., Palackého náměstí 2971/30, 301 00 Plzeň  
Zastoupení: doc. MgA. Martin Otava, Ph.D., ředitel divadla Zapsáno v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Plzni Spisová značka Pr 635  
Bankovní spojení: ČSOB Plzeň, číslo účtu:

IČ: 00078051 DIČ: CZ00078051

(dále jen „Podnajímatel“)

**Podnájemce:** Nemocnice Plzeňského kraje, a. s., Vejprnická 56, 318 00 Plzeň

Zastoupení: Ing. Marek Kýhos, MBA, předseda představenstva  
Zapsáno v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Plzni Spisová značka B 1564

Bankovní spojení: Raiffeisenbank, číslo účtu:

IČ: 29107245

DIČ: CZ29107245

(dále jen „Podnájemce“)

uzavírají podle zákona č. 89/2012 sb. § 2302 tuto smlouvu o podnájmu nebytových prostor v platném znění.

### ČI. 1

#### Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je podnájem nebytových prostor budovy Divadla J. K. Tyla v Plzni (dále také Nového divadla), Palackého náměstí 2971/30, Plzeň, a to **jeviště, hlediště, foyer, šatny, toalety.**

Podnajímatel předává Podnájemci do podnájmu předmětné nebytové prostory za účelem konání „**Koncertu muzikálu – hity z muzikálu Kdyby 1000 klarinetů**“ v rámci vyhlášení **cen Srdce nemocnic Plzeňského kraje** (dále jen „Koncert“).

### ČI. 2

#### Doba a harmonogram podnájmu

Doba podnájmu se sjednává na dobu určitou dne 4. 4. 2018 od 15 hod. do 23 hod.

### ČI. 3

#### Výše a splatnost podnájemného

- i. Podnájemné a paušální úhrada za služby poskytované v souvislosti s podnájemem nebytových prostor jsou stanoveny dohodou stran následovně:
  - a) Podnájem foyer Nové scény pro přípravu občerstvení od 15,00 do 18,00 v celkové výši 3 000 Kč (slovy: tři tisíce korun českých) + DPH v zákonné sazbě za 1 hodinu podnájmu foyer, přičemž rozsah podnájmu je sjednán na 3 h, celkem 9 000 Kč (slovy devět tisíc korun českých) + DPH v zákonné sazbě. Smluvní strany se dohodly, že v případě pokračování Koncertu ve foyer Nového divadla po 23:00 hod. zaplatí Podnájemce za každou další započatou hodinu podnájemné ve výši 3 000 Kč (slovy tři tisíce korun českých) + DPH v zákonné sazbě.

b) Podnájem Nového divadla v celkové výši 10 000 Kč (slovy: deset tisíc korun českých) + DPH v zákonné sazbě za 1 hodinu podnájmu Nového divadla, přičemž rozsah podnájmu je sjednán od 18:00 do 23:00 tj. na 5 h, celkem 50 000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) + DPH v zákonné sazbě.

Celková výše podnájemného činí 59 000 Kč (slovy: padesát devět tisíc korun českých) + DPH v zákonné sazbě. Službami poskytovanými v souvislosti s podnájemem nebytových prostor se rozumí zejména: osvětlení, závěrečný úklid prostor vč. odvozu a likvidace odpadu, pořadatelská služba, požární dohled, šatnářské služby.

2. Součástí podnájmu je zajištění „Koncertu“ v hodnotě 50 000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) + DPH v zákonné výši.
3. Podnájemce se zavazuje uhradit podnájemné, paušální úhradu za služby a zajištění koncertu na účet Podnajímatele č. , vedený u ČSOB, a. s., pobočka Plzeň, na základě daňového dokladu vystaveného Podnajímatelem ke dni 4. 4. 2018 se splatností do 14 dnů od data doručení daňového dokladu Podnájemci.
4. V případě prodlení s úhradou faktury se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

#### ČI. 4

##### **Ukončení podnájmu a zánik smlouvy**

1. Při skončení podnájmu je Podnájemce povinen vrátit podnajatý prostor ve stavu, v jakém jej převzal.

#### ČI. 5

##### **Storno podmínky**

1. Bude-li podnájem zrušen pro zásah prokazatelně vyšší moci, změní se doba podnájmu dohodou nebo si pro tento případ obě smluvní strany vyhrazují právo od smlouvy odstoupit bez nároku na zaplacení odstupného.
2. Smluvní strany mají právo uzavřenou smlouvu zrušit bez udání důvodu zaplacením odstupného v dále uvedené výši. Smlouva se ruší okamžikem doručení písemného oznámení o zrušení podnájemní smlouvy, jehož součástí je doklad od zaplacení odstupného.
- 3 Výše odstupného v závislosti na časovém odstupu od konání Koncertu se stanovuje takto:
  - a) při zrušení smlouvy do 3 dnů před stanoveným termínem Koncertu celou smluvní částku za podnájemné včetně služeb,
  - b) při zrušení smlouvy v době delší než 3 dny a kratší než 30 dní před stanoveným termínem Koncertu dvě třetiny celkové smluvní částky za podnájemné včetně služeb,
  - c) při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem Koncertu jednu třetinu smluvní částky za podnájemné včetně služeb.

## ČI. 6

### Závazky Podnájemce

1. Podnájemce se zavazuje zajistit v podnajatých prostorách dodržování bezpečnostních, požárních a provozně organizačních předpisů DJKT, se kterými byl seznámen, včetně dodržování zákazu kouření mimo vyhrazené prostory a dodržování zákazu vstupu do provozních prostor bez vědomí a přítomnosti pověřeného pracovníka divadla, respektovat zákazové tabulky rozmístěné po objektu a dbát pokynů asistenční hlídky, případně dalších oprávněných osob.
2. Podnájemce se zavazuje k tomu, že jeho Koncert pořádaný v podnajatých prostorách nebude propagován protiprávním způsobem, zejména rozhazováním letáků na veřejná prostranství, jejich rozmisťováním v prostorách veřejně přístupných provozoven bez souhlasu provozovatele, výlepem plakátů, letáků, upoutávek či symbolů svých akcí na veřejně prospěšná zařízení a plakátováním na libovolných plochách bez souhlasu vlastníka či jím sjednaného provozovatele, umísťováním upoutávek pod stěrače parkujících automobilů či jiným obdobným způsobem obtěžujícím občany města nebo nerespektujícím cizí vlastnická práva. Dále se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na Koncert na vlastní náklady.
3. Podnájemce bere na vědomí fakt, že v předmětu podnájmu se provozují činnosti se zvýšeným požárním nebezpečím a stvrzuje, že byl seznámen s materiálem BOZP a PO, který je nedílnou součástí smlouvy.
4. Umístění jakékoli reklamy nebo informačního zařízení v předmětu podnájmu je možno pouze se souhlasem Podnajímatele (plakáty, informační tabule apod.).
5. Podnájemce prohlašuje, že se seznámil se stavem předmětných nebytových prostor, které jsou předmětem podnájmu.
6. Podnájemce si v případě potřeby zajistí odpovídající ostrahu vnesených věcí, včetně nutného pojištění; to neplatí pro odkládání běžných svršků v šatně v rámci šatnářských služeb poskytovaných Podnajímatelem.
7. Podnájemce odpovídá za škodu způsobenou zaviněním Podnájemce na veškerém zařízení v majetku divadla, který bude Podnájemce využívat pro účel podnájmu.

## ČI. 7

### Závazky Podnajímatele

1. Podnajímatel prohlašuje, že má uzavřenou a v době podnájmu platnou pojistnou smlouvu vztahující se na škody způsobené poškozením předmětu podnájmu (zejména elementární vlivy – živly). Podnajímatel neodpovídá za jakékoli škody na vnesených věcech a není povinen uzavírat v tomto smyslu žádné jiné pojistné smlouvy.
2. Podnajímatel předá Podnájemci předmět podnájmu ve stavu způsobilém ke konání Koncertu.
3. Podnajímatel zajistí pořadatelskou službu a požární dohled v době časového harmonogramu podnájmu a Koncertu.
4. Podnajímatel prohlašuje, že předmět podnájmu je vhodný pro konání Koncertu.

## Čl. 8

### Smluvní pokuty

1. Pro případ zjištění porušení povinnosti dle čl. 6 se sjednává smluvní pokuta ve výši 30% z ceny podnájmu, tj. 21 417 Kč (slovy: dvacet jedna tisíc čtyři sta sedmáct korun českých), splatná do konce kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž bude upozornění na porušení smluvní povinnosti Podnájemce doručeno.

## Čl. 9

### Ostatní ujednání

1. Provozní podmínky Koncertu musí být předem projednány s odpovědnou osobou Nového divadla vrchním mistrem: BcA. Igor Staškovič (tel. :).
2. Garantem Koncertu za Podnájemce: PhDr. Zuzana Picková (tel. :).

## Čl. 10

### Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva sepsána v rozsahu deseti článků, ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
2. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnou formou, a to prostřednictvím číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Jednání v jakékoli jiné formě nezakládá mezi stranami právních následků.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v Registru smluv.
4. Smluvní strany prohlašují, že obsah této smlouvy vznikl na základě oboustranné souhlasné vůle a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní či lehkomyšlnosti některé smluvní strany.

V Plzni dne 3. Dubna 2018

V Plzni dne 3. dubna 2018

doc. MgA. Martin Otava, Ph. D.  
ředitel Divadla J. K. Tyla

Ing. Marek Kýhos, MBA  
předseda představenstva

Mgr. Jaroslav Šíma, MBA  
místopředseda představenstva

Seznámení s BOZP a PO pro umělce a osoby pohybující se v objektech DJKT, na základě uzavřené

Smlouvy o provedení a užití uměleckého výkonu nebo  
Smlouvy o podnájmu či pronájmu budov DJKT.

## Všeobecné zásady bezpečnosti práce – BOZP

- Cestou na pracoviště a z něho, jakož i při vlastní činnosti na pracovišti, používejte jen vyhrazených cest, chodeb, vchodů a východů.
- Věnujte se soustředěně práci, která Vám byla přidělena. Při práci se nerozptylujte a nerušte ostatní. Dbejte pokynů vedoucího zaměstnance (režiséra, choreografa – viz níže), nebezpečné Koncertu řádně nazkoušejte, při jakýchkoliv nejasnostech žádejte o vysvětlení a pomoc. Máte právo na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, na informace o rizicích, které při Vaší práci mohou vzniknout a na informace o opatřeních na ochranu před jejich působením. Jste oprávněn odmítnout výkon práce, o níž máte důvodně za to, že bezprostředně a závažným způsobem ohrožuje život nebo zdraví Vaše, popřípadě jiných osob – takové odmítnutí nelze posuzovat jako nesplnění povinností.
- Každou zjištěnou závadu, která by mohla při práci ohrozit zdraví Vaše nebo Vašich kolegů, okamžitě ohlaste tajemníkovi uměleckého souboru, manažerovi orchestru (v případě hudebníků) – zjištěné závady neopravujte sám, pokud nejste k tomu oprávněn.
- Nepožívejte alkoholické nápoje a nezneužívejte jiné návykové látky na pracovištích DJKT Plzeň, nevstupujte pod jejich vlivem na pracoviště DJKT Plzeň. Je Vaší povinností podrobit se na pokyn příslušného vedoucího zaměstnance DJKT Plzeň zjištění, zda nejste pod vlivem alkoholu (dle Organizačního řádu jsou za vedoucí zaměstnance při přípravě a realizaci inscenací považováni: režisér, choreograf, dirigent, výtvarník a v době představení též umělecký dozor).
- Pokud se Vám v DJKT Plzeň stane pracovní úraz, oznamte toto inspicientovi a nechte zapsat do Zprávy z představení nebo ze zkoušky, případně toto oznamte tajemníkovi uměleckého souboru nebo manažerovi orchestru (v případě hudebníků) a ti udělají záznam do knihy úrazů na vrátnicích DJKT Plzeň – to vše pro případ, že byste uplatňovali nároky na odškodnění z Vašeho pojištění a museli byste předložit záznam o úrazu. (V objektech DJKT Plzeň pojištění nejste, proto Vám tento nárok u DJKT Plzeň nevzniká.)
- Poučení pro osoby bez elektrotechnické kvalifikace – týká se osob, které přicházejí do styku s elektrickým zařízením při obsluze a práci nebo při pobytu v blízkosti elektrického zařízení. Tyto osoby nesmějí pracovat na nekrytých živých částech elektrického zařízení, ani se jich dotýkat přímo nebo jakýmkoliv předmětem. Osoby bez elektrotechnické kvalifikace mohou samy obsluhovat elektrická zařízení malého a nízkého napětí, která jsou provedena tak, že při jejich obsluze nemohou přijít do styku s nekrytými živými částmi el. zařízení pod napětím, mohou zapínat a vypínat jednoduchá el. zařízení, za vypnutého stavu je mohou přemísťovat, prodlužovat přívody spojovacími šňůrami

opatřenými příslušnými spojovacími částmi. Zjistí-li se při použití (obsluze) závada na el. zařízení (např. poškození izolace nebo krytu, zápach po spálenině, silně bručení, kouř, jiskření apod.) musí se el. zařízení ihned vypnout a závadu ohlásit. Poškozené el. zařízení se nesmí používat. Používají-li hudebníci soukromé hudební nástroje (elektrofonické), zodpovídají za jejich bezzávadnost (po stránce elektro)

## Požární ochrana – PO

- Požární nebezpečí v objektech DJKT Plzeň je dáno množstvím používaných a skladovaných hořlavých látek, usazováním hořlavého prachu, používáním pyrotechnických efektů při inscenacích, soustředováním většího počtu osob atd. Proto je přísný zákaz kouření a používání otevřeného ohně v objektech DJKT Plzeň (netýká se činností, na které je vypracováno zvláštní povolení). Každá osoba si musí počínat tak, aby nedocházelo ke vzniku požáru, musí dodržovat příkazy a zákazy, oznamovat veškeré závady, které by mohly ovlivnit požární bezpečnost, nesmí poškozovat zařízení a prostředky požární ochrany – přenosné hasicí přístroje, hydranty, elektrickou požární signalizaci.
- V případě vzniku požáru musí každý, kdo zpozoruje požár, postupovat dle požárních poplachových směrnic a instruktážních informací vyhlášených místním rozhlasem, při evakuaci postupovat podle evakuačního plánu atd. Je Vaší povinností se s těmito dokumenty seznámit a respektovat je.
- Každý, kdo zpozoruje požár, který může sám uhasit, je povinen neprodleně tak učinit za použití všech dostupných prostředků, které jsou po ruce. Nestačí-li se svými silami ke zdolání požáru sám, vyvolá v okolí poplach (pokud není představení – hlasitým voláním hoří, jinak rozbitím prosklených krabiček, umístěných na zdech objektů DJKT Plzeň. Zmáčknutím tlačítka v nich zaktivuje elektrickou požární signalizaci, další možnost je zavolat z kteréhokoliv místního telefonu na ohlašovnu požárů – vrátnice – a toto oznámit: na tel. čísle ND nebo na tel. čísle .

« Přenosné hasicí přístroje a způsob jejich použití, hydranty a jednoduché hasební prostředky:

vodní hasicí přístroj – dostřik 6–8 m, doba činnosti 60 vteřin

dobře hasí pevné látky (papír, dřevo,

slámu, textil, lín, plast, hmoty)

POZOR! nehasit el. zař. pod proudem použití:

sundat ze stěny, doběhnout na

místo, utrhnout pojistku,

zarazit ventil, hasit.

práškový

dostřik cca 4–6 m, doba činnosti 7–30 vteřin

mají téměř univerzální použitelnost

POZOR! nehasit piliny, peří, sypké látky, jemná

elektronická zařízení

pojistku, narazit  
použití: sundat, doběhnout na místo, utrhnout ventil, zmáčknout držátko na konci hadice, hasit.  
Sněhový dostřík cca 1m, doba činnosti cca 40 vteřin  
dobře hasí el. zařízení pod proudem, hořlavé kapaliny, barvy, oleje, tuky, přístroje jemné mechaniky, léky, hořlavé plyny POZOR! nehasit syké a volně ložené látky  
použití: sundat, doběhnout na místo, chytit proudnici za držadlo (aby nedošlo k omrznutí), roztočit ventil (event. zmáčknout držátko) a hasit.

Požární hydranty: jsou umístěné v červených skříňkách označených bílým H.  
Hasicí přístroje, hydranty, rozvodné skříňe elektřiny, prosklené krabičky od elektrické

požární signalizace se nesmějí ničím zastavovat – musí k nim být vždy volný přístup.

Hasicí přístroje a hydranty se nesmějí používat k jiným účelům, než pro které jsou určeny.

Veškeré únikové východy musí zůstat nezastavěny a volné k případnému použití. V ND jsou vybudovány čtyři únikové bezpečnostně požární schodiště, na kterých musí být vždy zajištěn volný pohyb osob. Je zakázáno v nich cokoli skladovat.

Oba objekty ND jsou propojeny spojovacími mosty, které slouží pro případnou obousměrnou evakuaci osob při požárním poplachu.

Seznámení je nedílnou součástí uzavřené Smlouvy o provedení a užití uměleckého výkonu nebo Smlouvy o podnájmu či pronájmu budov DJKT. Je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom. Čistopis smlouvy je v rozsahu dvou stran.

*Ludvík Rus*

*doc. Mg A. Martin Otava,*

*Ph.D.*

*BOZP, PO DJKT*

*ředitel DJKT*

Datum seznámení s riziky:

Podpis osoby, která se s riziky seznámila .....