

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Římskokatolická farnost Benešov

se sídlem: Na Karlově 92, 256 01 Benešov

zastoupená: P. Mgr. Marcellem Timkem, farářem

IČO: 61660086

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence
8/1-01-005/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Muzeum Podblanicka, příspěvková organizace

se sídlem: Zámek 1, 258 01 Vlašim

zastoupené: Mgr. Radovanem Cáderem, ředitelem

IČO: 00065048

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

1. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujícího uměleckého díla:

- [REDACTED]

(dále jen „dílo“) jej přenechá vypůjčiteli k bezplatnému užívání.

2. Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedené dílo je kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

1. Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem [REDACTED]:
[REDACTED]

2. Vypůjčitel je povinen dílo pojistit na částku 1 000 000 Kč.

3. Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.
4. Vyobrazení díla je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Vypůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí díla uvedeného v čl. I této smlouvy [REDACTED].

Půjčitel se může domáhat vrácení díla předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá dílo v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci díla, umístění a zabezpečení díla a jeho pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje dílo dříve, než skončí sjednaná doba vypůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo jednorázově reprodukováno v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době vypůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla, případně tím pověřit pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Díla během transportu musí být dílo pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Dílo může být v odůvodněných případech doprovázeno při transportu tam i zpět zástupcem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou vypůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtéž způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost Benešov**;

- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout po 1 kusu katalogu a všech doprovodných tiskových materiálů k výstavě, 2 kusů pozvánek na vernisáž výstavy a 1 kusu volných přenosných vstupenek na výstavu (tedy celkem 2 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 4 kusy pozvánek na vernisáž a 2 kusy volných přenosných vstupenek);
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

1. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.
2. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:
 - a) uplynutím sjednané doby;
 - b) dohodou smluvních stran;
 - c) výpovědí ze strany vypůjčitele bez výpovědní doby v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění díla;
 - d) odstoupením ze strany půjčitele ze shora popsaného důvodu.
3. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu.

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- k dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu, vystavení v uzamykatelné vitríně.

X.

1. Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválení Arcibiskupstvím pražským.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Benešově dne 13. 3. 2018

V Benešově dne 13. 3. 2018

.....
P. Mgr. Marcel Timko
farář
půjčitel

.....
Mgr. Radovan Cáder
ředitel
vypůjčitel

Schvalovací doložka

.....
Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář