

SMLOUVA O AGENTURNÍ ČINNOSTI č. 180507/2018

uzavřená podle § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v aktuálním znění,
níže uvedeného dne, měsíce a roku (dále jen „smlouva“)
mezi smluvními stranami

SANDL.cz s.r.o.

se sídlem: Mládežnická 538, 691 81 Břežín
zastoupená: [redacted]
zapsaná v OR vedeným Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 90778.
IČ / DIČ: 04585640/CZ04585640
Bank. spojení: [redacted]
Tel/E-mail: [redacted]

dále též společně jako „Agentura“

Znojenská Beseda

se sídlem: Masarykovo náměstí 449/22, 669 02 Znojmo
zastoupená: [redacted]
IČ / DIČ: 00092720/CZ00092720
Bank. spojení: [redacted]
Tel. / E-mail: [redacted]

dále též jako „Pořadatel“

dále společně též jako „smluvní strany“

takto:

I. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- Pro účely této smlouvy se konstatuje, že agentura je právnická osoba vykonávající podnikatelskou činnost v oblasti zajišťování a organizování společenských, kulturních událostí a všech souvisejících služeb.
- Pro účely této smlouvy se konstatuje, že pořadatel je příspěvková organizace s působností v oblasti zábavní a rekreační činnosti.
- Pro účely této smlouvy se konstatuje, že pořadatel na svůj náklad organizuje v termínu 7. 5. 2018 kulturní a společenskou akci s názvem Majáles, zahrnující mj. živé koncerty různých hudebních interpretů, která se uskuteční v Dukle – konferenčním a společenském centru Znojmo na adrese Holandská 3283/30, 671 81 Znojmo (dále také jako „kulturní akce“).
- Pro účely této smlouvy se uvádí, že umělci se rozumí následující hudební interpreti:
 - Lake Malawi (podrobnosti viz <http://www.lakemalawimusic.com>) a
 - Ego (podrobnosti viz <https://www.facebook.com/pg/EgoKF/>)
- (dále společně také jako „umělci“).
- Pro účely této smlouvy se uvádí, že podle ust. § 67 odst. 1 zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále také jako „autorský zákon“), umělecký výkon je výkon herce, zpěváka, hudebníka, tanečníka, dirigenta, sbormistra, režiséra nebo jiné osoby, která hraje, zpívá, recituje, předvádí nebo jinak provádí umělecké dílo a výtvoří tradiční lidové kultury. Za umělecký výkon se považuje též výkon artisty, aniž jím provádí umělecké dílo.
- Pro účely této smlouvy se konstatuje, že uměleckým výkonem se v souladu s čl. I. odst. 5. této smlouvy rozumí jednorázové hudební vystoupení umělců na kulturní akci, na které umělci zahrají pro publikum hudební produkci podle „repertoárového listu“ (dále také jako „umělecký výkon“).

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- Agentura se touto smlouvou zavazuje zajistit, že se umělci zúčastní kulturní akce a osobně provedou umělecký výkon ve sjednaném termínu a na sjednaném místě, to vše za podmínek uvedených v této smlouvě.
- Pořadatel se touto smlouvou zavazuje na svůj náklad umožnit umělcům provedení uměleckého výkonu, zajistit jim za tímto účelem všechny technické a jiné požadavky sjednané v této smlouvě a zaplatit agentuře dohodnutou odměnu.
- Smluvní strany sjednávají jako termín účasti umělců a provedení jejich uměleckých výkonů v rámci kulturní akce na den 7. 5. 2018 (dále také jako „termín konání“).
- Smluvní strany sjednávají jako místo účasti umělců a provedení jejich uměleckých výkonů v rámci kulturní akce prostory Dukly – konferenčního a společenského centra Znojmo na adrese Holandská 3283/30, 671 81 Znojmo (dále také jako „místo konání“).

III. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

- Agentura tímto prohlašuje, že je oprávněna účast umělců na kulturní akci a provedení uměleckého výkonu ve smyslu této smlouvy vlastním jménem a na vlastní účet zajistit.
- Agentura se zavazuje zajistit, že se umělci v termínu konání řádně a včas:
 - dostaví na sjednané místo konání, a to v čase příjezdu, který je pro každého jednotlivého umělce určen v „harmonogramu“ kulturní akce, a
 - zúčastní zvukové zkoušky v místě konání, a to v čase zkoušky, který je pro každého jednotlivého umělce určen v „harmonogramu“ kulturní akce.
- Agentura se zavazuje zajistit pro jednotlivé umělce vlastní hudební nástroje, které jsou k provedení uměleckého výkonu nezbytné.
- Agentura se zavazuje zajistit, aby každý jednotlivý umělec provedl umělecký výkon v časovém rozsahu stanoveném v „harmonogramu“ kulturní akce.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

- Pořadatel se zavazuje zajistit kulturní akci dostatečnou propagaci zejména prostřednictvím plakátů a jiných obdobných propagačních materiálů v odpovídajícím množství.
- Pořadatel je oprávněn použít logo nebo jinou formu grafického označení umělců pro účely propagace pouze takovým způsobem, se kterým vysloví agentura svůj souhlas, a to v písemné formě.
- Pořadatel tímto prohlašuje, že má oprávnění užívat místo konání a má do něj přístup po celou dobu trvání kulturní akce včetně doby nutné pro přípravu a organizaci kulturní akce, to vše specifikované v „harmonogramu“.
- Pořadatel se zavazuje zajistit dodržení veškerých hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání.
- Pořadatel se zavazuje, že v termínu konání řádně a včas zajistí:
 - v místě konání transport, instalaci a funkčnost zvukového systému a dalších technických požadavků jednotlivých umělců specifikovaných v „technických požadavcích“,
 - v místě konání pro jednotlivé umělce uzamykatelnou šatnu specifikovanou v „požadavcích umělců“,
 - v místě konání pro jednotlivé umělce občerstvení specifikované v „požadavcích umělců“,
 - v místě konání pro jednotlivé umělce ubytování specifikované v „požadavcích umělců“,
 - v místě konání pro jednotlivé umělce bezpečnostní opatření specifikované v „požadavcích umělců“,
 - aby se v místě konání nekouřilo po celou dobu trvání kulturní akce včetně doby nutné pro přípravu a organizaci kulturní akce, to vše specifikované v „harmonogramu“
 - a další jednotlivé požadavky uvedené v „technických požadavcích“ a v „požadavcích umělců“.
- Pořadatel se zavazuje zajistit dostatečný počet doprovodných osob k přenosu hudebních nástrojů a dalšího zařízení, jakož i k dalším výpomocným činnostem specifikovaných v „technických požadavcích“ a v „požadavcích umělců“.
- Pořadatel se zavazuje zajistit, aby doprovodné osoby podle čl. IV odst. 6. této smlouvy nebyly pod vlivem alkoholu, omamných látek, psychotropních látek a ostatních látek způsobících nepříznivě ovlivnit psychiku těchto osob nebo jejich ovládací nebo rozpoznávací schopnosti nebo sociální chování po celou dobu trvání kulturní akce včetně doby nutné pro přípravu a organizaci kulturní akce, to vše specifikované v „harmonogramu“.
- Pořadatel se zavazuje umožnit přístup do místa konání třem doprovodným osobám z agentury po celou dobu trvání kulturní akce včetně doby nutné pro přípravu a organizaci kulturní akce, to vše specifikované v „harmonogramu“. Agentura sdělí pořadateli jméno, příjmení a telefonní kontakt těchto doprovodných osob nejpozději do 30 dnů od termínu konání.
- Doprovodné osoby agentury podle čl. IV. odst. 8. této smlouvy jsou oprávněny kontrolovat, zdali jsou plněny povinnosti pořadatele z této smlouvy řádně a včas.
- V případě, že bude zjištěno jakékoli porušení povinností pořadatele z této smlouvy, jsou tyto doprovodné osoby agentury oprávněny o tomto vyrozumět osobu jednající za pořadatele podle čl. X. odst. 1. písm. a) této smlouvy, popř. v případě zvukové techniky a dalších technických požadavků v souladu s „technickými požadavky“ osobu podle čl. X. odst. 1 písm. b) této smlouvy, a pořadatel je povinen bezodkladně tento stav odstranit. Pro případ, že pořadatel tento stav bezodkladně neodstraní, je povinen nahradit agentuře veškerou vzniklou škodu.
- Pořadatel je pro vystoupení umělců povinen zajistit zcela shodné nastavení zvukové aparatury, jako v době ukončení zvukové zkoušky.
- Veškeré náklady spojené s povinnostmi pořadatele podle čl. IV. odst. 1 až 11. této smlouvy nese pořadatel.

V. ODMĚNA

- Smluvní strany sjednávají, že odměna agentury za zajištění účasti umělců na kulturní akci a provedení jejich uměleckých výkonů ve sjednaném termínu a na sjednaném místě podle této smlouvy, to vše za podmínek uvedených v této smlouvě, činí celkově **172.026,- Kč** (sto sedmdesát dva tisíc dvacet šest korun českých) vč. DPH.
- Smluvní strany sjednávají, že cestovní náklady umělců nejsou součástí odměny podle čl. V. odst. 1. této smlouvy. Cestovní náklady umělců hradí agentura.
- Smluvní strany sjednávají, že pořadatel je povinen uhradit agentuře zálohu ve výši odpovídající odměně podle čl. V. odst. 1. této smlouvy, a to do 14 dnů ode dne uzavření této smlouvy. Zálohu je pořadatel povinen uhradit agentuře bezhotovostně převodem na účet agentury č. [REDAKCE], vedený u společnosti KB, a.s. (dále jen „účet agentury“). Závazek pořadatele uhradit sjednanou zálohu je splněn okamžikem připsání příslušné částky na účet agentury.
- Agentura se zavazuje vyúčtovat sjednanou odměnu za zajištění účasti umělců na kulturní akci a provedení jejich uměleckých výkonů ve sjednaném termínu a na sjednaném místě podle této smlouvy, a to prostřednictvím daňového dokladu - faktury (dále také jako „faktura“).
- Smluvní strany sjednávají, že agentura je oprávněna vystavit fakturu nejdříve v den termínu konání, a to se splatností 14 dnů. Fakturu vystaví agentura pořadateli a zašle ji v elektronické podobě do e-mailové schránky pořadatele (stara@znojemskaBeseda.cz), popř. jiným vhodným způsobem.
- Agentura ve faktuře započte vůči sjednané odměně podle čl. V. odst. 1. této smlouvy uhrazenou zálohu podle čl. V. odst. 3. této smlouvy.
- Pro účely této smlouvy se prohlašuje, že agentura je plátcem daně z přidané hodnoty.

VI. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- Pro případ prodlení pořadatele se zaplacením sjednané zálohy podle čl. V. odst. 3. této smlouvy vzniká agentuře právo na zaplacení smluvní pokuty pořadatelem ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení. V případě prodlení pořadatele se zaplacením sjednané zálohy podle čl. V. odst. 3. této smlouvy delším než jeden měsíc ode dne splatnosti je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit.
- Pro případ, že bude konání kulturní akce zmařeno z důvodů na straně pořadatele, zavazuje se pořadatel, do 30 dnů ode dne termínu konání podle čl. II. odst. 3. této smlouvy, zajistit náhradní termín konání kulturní akce. Náhradní termín konání kulturní akce musí předem písemně odsouhlasit agentura.
- Pro případ, že nebude pořadatelem zajištěn náhradní termín konání kulturní akce podle čl. VI. odst. 2. této smlouvy, včetně předchozího souhlasu agentury, jsou smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit.
- Pro případ, že agentura nezajistí, že se umělci zúčastní kulturní akce a osobně provedou umělecký výkon ve sjednaném termínu a na sjednaném místě, zavazuje se agentura zajistit za umělce náhradu spočívající v osobě s odpovídajícím uměleckým výkonem podle čl. I. odst. 5. a 6. této smlouvy.
- Pro případ, že nebude agenturou zajištěna náhrada za umělce podle čl. VI. odst. 4. této smlouvy pro termín konání podle čl. II. odst. 3. této smlouvy, je pořadatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.
- Odstoupení od této smlouvy je účinné doručením písemného oznámení druhé smluvní straně. Odstoupením od této smlouvy jednou ze smluvních stran není dotčeno její právo na náhradu škody či právo na zaplacení smluvní pokuty.

VII. ROZVAZOVACÍ PODMÍNKA

- Pro případ, že bude v provedení uměleckého výkonu umělců zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru vlivu smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, zákazu ze strany státních orgánů, nemoci nebo úrazu umělců, úmrtí v rodině umělců atd., tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky.
- Pro případ, že nepředvídatelné nebo neodvratitelné události podle čl. VII. odst. 1. této smlouvy nastanou pouze u některého z jednotlivých umělců, tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky pouze v části týkající takového umělce.

VIII. SANKCE

- Smluvní strany sjednávají, že pořadatel vzniká povinnost zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši:
 - (3%)- Kč pro případ, že pořadatel poruší povinnost podle čl. IV. odst. 1. až 4. nebo čl. IX. odst. 3. a 4. této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení,
 - (5%)- Kč pro případ, že pořadatel poruší povinnost podle čl. IV. odst. 5. až 7. této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení,
 - (10%)- Kč pro případ, že pořadatel poruší povinnost podle čl. IV. odst. 8. a 9. této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení,
 - ve výši odpovídající záloze podle čl. V. odst. 3. této smlouvy pro případ, že bude konání kulturní akce zmařeno z důvodů na straně pořadatele nebo že pořadatel poruší povinnost podle čl. VI. odst. 2. této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení.
- Smluvní pokuty podle čl. VI. odst. 1. a podle čl. VIII. odst. 1. této smlouvy jsou splatné do 15 dnů ode dne doručení písemné výzvy pořadatelé k jejímu zaplacení.
- Smluvní strany sjednávají, že uhrazením smluvních pokut podle čl. VI. odst. 1. nebo podle čl. VIII. odst. 1. této smlouvy pořadatelem nezaniká právo agentury na náhradu škody.

IX. AUTORSKÁ PRÁVA

- Agentura tímto prohlašuje, že je oprávněna k výkonu práva duševního vlastnictví (licence) ve smyslu ust. § 2358 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v aktuálním znění (dále také jako „občanský zákoník“), k uměleckému výkonu jednotlivých umělců.
- Smluvní strany tímto sjednávají ve prospěch pořadatele podlicenci ve smyslu ust. § 2363 a násl. občanského zákoníku, na jejímž základě je pořadatel oprávněn pouze a výlučně k užití uměleckého výkonu jednotlivých umělců a případně dalších zapojených osob na straně jednotlivých umělců sdělováním uměleckého výkonu veřejnosti jeho živým provozováním.
- Pořadatel se zakazuje pořizovat jakýkoli obrazový či zvukově obrazový záznam uměleckého výkonu jednotlivých umělců a současně se zakazuje pořadatelé využívat jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy jednotlivých umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení umělců. Pořadatelé se zakazuje, aby takovou propagaci poskytoval přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejich výrobků nebo služeb.
- Pořadatel se zavazuje zajistit a vypořádat případné povinnosti vůči Ochrannému svazu autorskému (dále také jako „OSA“) a uhradit všechny poplatky týkající se kulturní akce, jež OSA vyměří.

X. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Smluvní strany sjednávají, že po celou dobu trvání kulturní akce včetně doby nutné pro přípravu a organizaci kulturní akce, to vše specifikované v „harmonogramu“, je:
 - osobou oprávněnou jednat za pořadatele: [REDAKCE]
 - osobou odpovědnou za stav zvukové techniky a dalších technických požadavků v souladu s „technickými požadavky“: [REDAKCE]
- Smluvní strany sjednávají, že „harmonogram“ tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
- Smluvní strany sjednávají, že „technické požadavky“ tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.
- Smluvní strany sjednávají, že „požadavky umělců“ tvoří přílohu č. 3 této smlouvy.
- Smluvní strany sjednávají, že „repertoárový list“ tvoří přílohu č. 4 této smlouvy.
- Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí platnou právní úpravou České republiky, především autorským zákonem a občanským zákoníkem. Pro řešení sporů je dána pravomoc českých soudů.

7. Jakékoliv změny této smlouvy jsou možné pouze formou písemných dodatků, odsouhlasených a podepsaných všemi smluvními stranami.
8. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu všemi smluvními stranami.
9. Tato smlouva je sepsána v 2 vyhotoveních s platností originálu každého z nich. Po jednom vyhotovení obdrží každý z účastníků této smlouvy.
10. Smluvní strany potvrzují, že se dobře seznámily s obsahem této smlouvy a že se cítí být jejím obsahem plně vázány a na důkaz projevu své pravé, svobodné a vážné vůle, prostě jakéhokoli omylu, a souhlasu se zněním této smlouvy připojují své podpisy.

Ve Znojmě dne _____

Ve Znojmě dne _____

(Agentura)

(Pořadatel)

Příloha č. 1 - HARMONOGRAM

Zvuková zkouška – čas vystoupení

17:00 – 17:30 Lipo

18:30 – 19:00 Lake Malawi

20:00 – 20:30 ATMO music

21:30 – 22:00 EGO

23:00 – 23:30 D.J. Izzy Cooper

02:00 ukončení



SANDL.cz s.r.o.
Mládežnická 538
691 81 Břežl



IČ: 04585640
DIČ: CZ04585840



Tel: +420 776 246 316
E-mail: info@sandl.cz
Web: www.sandl.cz

Příloha č. 2 – TECHNICKÉ POŽADAVKY

LAKE MALAWI

ZVUKOVÝ SYSTÉM

Zvukový systém musí odpovídat místu koncertu a poskytnout nezkraslený zvuk 120db spl. V případě velkého pódia musí být nainstalováno přední vykrytí (front fills) s možností samostatného ovládání. Našemu zvukaři musí být umožněno ovládat a nastavovat celý systém (zpoždění, komprese, EQ). Hlavní mixážní pult se musí nacházet na úrovni diváků v sále (žádný praktikábl prosím).

PREFEROVANÉ SYSTÉMY (KAPACITA 2000+):

V-DOSC, Meyer M3D, D&B J-Series, Adamson Y10, Nexo GeoT.

PREFEROVANÉ SYSTÉMY (KLUBY):

dV-DOSC, ARCS, Adamson Spektrix, Meyer MICA, D&B Q/7.

PREFERUJEME DIGITÁLNÍ MIXÁŽNÍ PULTY:

DiGiCo SD Series, Midas Pro 6, Digidesign, Soundcraft Vi Series Yamaha PM5, Yamaha M7CL.

AKCEPTOVATELNÉ ANALOGOVÉ MIXÁŽNÍ PULTY:

Soundcraft, Midas Heritage 2000/3000 .

POKUD POUŽÍVÁTE ANALOGOVÝ MIXÁŽNÍ PULT, VYŽADUJEME TYTO PŘÍSTROJE:

Gatey a kompresory dle input listu (strana 4). 31 band graphic EQ na hlavní systém (master) 1 Tap-delay (TC 2290, D2) !!!, 3 Reverbs (PCM, SPX) Talkback, 1 Mini Jack / iPod Connection.

NEAKCEPTUJEME:

Yamaha 01V, Behringer, Mackie, Tapco, PreSonus.

V PŘÍPADĚ PULTU Yamaha LS9 nebo jiného SE, PROSÍM, SPOJTE S NAŠÍM TECHNICKÝM MANAŽEREM. Díky za pochopení.

POZNÁMKA:

Kapela a její tým nenesou zodpovědnost za škody vzniklé poddimenzovaným výkonem vybavení.

VYKLÁDÁNÍ/NÁKLÁDÁNÍ NÁSTROJŮ :

Organizátor je povinen zajistit dvě fyzicky zdatné osoby na pomoc při vykládání / nakládání nástrojů a pódiové techniky. Personál musí být střízlivý a bez užití drog.

MÍSTNÍ ZVUK A SVĚTLA / OSOBY:

Prosíme o nástup místního zvukaře a osvětlovače v době příjezdu kapely, případně dříve (stavba externích světel, zvuku).

POZNÁMKA:

Management kapely Lake Malawi se s organizátory spojí nejpozději dva týdny před koncertem, jestli bude mít kapela vlastního osvětlovače.

WIRELESS:

Kapela používá bezdrátové systémy ve frekvenčním rozsahu 710-770 MHz. Na vyžádání upřesníme frekvence předem.

KABELY / STOJANY / PRAKTIKÁBLY:

Potřebujeme 8 malých stojanů a 5 velkých šikmých stojanů. Dostatečný počet kvalitních XLR kabelů, 230V rozvody, případně přibližovací pod-páráky. 1 x bicí praktikábl (3m x 2m x 0,4m).

SVĚTLA

Toto jsou minimální požadavky na světelný park nutný pro vystoupení kapely Lake Malawi.

POZNÁMKA:

V případě změny jakéhokoliv níže uvedeného bodu prosím kontaktujte management.

HAZER:

1x hazer (mlha).

ZADNÍ TRUSS:

Minimální počet PAR - SPOTLIGHTS: 6x BLUE(LEE 120), 6x RED(LEE 106), 6x NC 2x ACL- SET (ideálně), 6x Moving SPOTS (alespoň 575 WATT), 6x Moving WASH, 1x StrobeScope (DMX) ve středu zadního trussu (MARTIN ATOMIC 3000).

PŘEDNÍ TRUSS:

Dostačující bílé osvětlení PAR64 (WHITE) / Spoty pro úplné nasvícení pódia 2 x Audience BLINDER 4 – LITE.

SVĚTELNÝ PULT:

Prosíme minimálně o Avolite (jakákoliv verze).

DÉLKA ZVUKOVÉ ZKOUŠKY:

Prosíme minimálně o 35 minut čistého času na zvukovou zkoušku, a to v případě, že během zapojování pódiové techniky nedojde k žádným technickým komplikacím.

PŘED / PO VYSTOUPENÍ:

Konzultujte s námi prosím veškeré dění na pódiu včetně reprodukované hudby před i po vystoupení Lake Malawi (máme vlastní hudbu, kterou bychom rádi fanouškům před i po koncertě pustili).

POZNÁMKA:

V případě změny jakéhokoliv výše uvedeného bodu kontaktujte, prosím, neprodleně management kapely (technického manažera), a to nejpozději 14 dní před termínem vystoupení.

DOTAZY

Zvukař Viktor Horký Tel: +420 731 225 827 E-mail: viktorhorky@email.cz

Osvětlovač Jan Žaloudek Tel: +420 605 700 259 E-mail: acorn@email.cz

EGO**ZVUKOVÝ SYSTÉM****MIKROFON:**

Bezdrátová mikrofon (handla) Shure, AKG, Sennheiser – vyšší řady.

ODPOSLECH:

2x odposlech pro EGO, 1x odposlech pro DJ.

MIXPULT:

Mixpult Pioneer 900, 2000, 1x USB kabel.

Příloha č. 3 – POŽADAVKY UMĚLCŮ**LAKE MALAWI**

Čas zvukové zkoušky (min. 45 minut)
 Čas vystoupení (max. 70 minut)

PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro 1 dodávku Kapely (VW Crafter, SPZ: 9T6 5408) a 1 osobní vůz kapely. Dále zajistí možnost vykládky nástrojové aparatury co nejbližší pódia.

PŘÍJEZD, VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ NÁSTROJŮ, APARATURY

- Pořadatel zajistí na vlastní náklady minimálně 3 osoby, které pod vedením tour manažera kapely vyloží a po koncertě také naloží nástroje a aparaturu.
- Pódium dle dispozic prostoru, v němž se bude vystoupení konat, minimálně však 6 x 8 m. Pořadatel zajistí dobrý technický stav pódia tak, aby nebylo ohroženo zdraví kapely a bylo umožněno kvalitní provedení vystoupení.
- Kapela musí předem schválit všechny texty promítané na pódiu nebo po stranách během koncertu a okamžitě po jeho skončení.
- Praktikábl pod bicí o minimální velikosti 3 x 2 m.
- Bezpečný přístup na pódium z prostoru odděleného od diváků.
- Prostor pro manipulaci s nástroji a aparaturou před vystoupením a po něm, rovněž oddělený od prostoru pro diváky.
- Přívody elektrického proudu na pódium dle platných norem ČSN. V případě poškození aparatury nebo nástrojů kapely z důvodu nevhodného přívodu elektrického proudu, je pořadatel povinen uhradit agentuře vzniklou škodu.
- Ozvučení dle požadavků agentury, uvedených v příloze ke smlouvě.
- Pořadatele prosíme, aby nejpozději 7 dní před konáním akce kontaktoval zvukaře kapely (Viktor Horký, tel.: 731 225 827). Zabráni se tak nedorozuměním a technickým komplikacím na místě.

ŠATNA

- Pořadatel zajistí čistou šatnu pro 8 lidí, která bude kapele k dispozici ihned po jejím příjezdu. Klíče od této šatny převezme tour manažer.
- V šatně nebo její bezprostřední blízkosti budou toalety.
- Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou majetku kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele.

OBČERSTVENÍ

- Pořadatel zajistí na své náklady pro kapelu a její tým (celkem 8 lidí) toto občerstvení: k pití vodu neperlivou, perlivou, džus, káva, čaj, k jídlu večeři nebo oběd (dle denní doby) – prosíme o možnost výběru mezi normálním a vegetariánským teplým jídlem, může být v restauraci poblíž místa konání vystoupení.
- Pokud opravdu není možné zajistit teplé jídlo, může být občerstvení ve formě obložených mís – např. šunka, sýr apod. + prosíme doplnit o ovoce, zeleninu a tmavé pečivo.

EGO**OBČERSTVENÍ**

3x neperlivá voda, Monster energy (ne Red Bull !!)

OSTATNÍ

Ručník, bezpečnostní služba min 1 osoba.

Příloha č. 4 – REPERTOÁROVÝ LIST

LAKE MALAWI

EGO