
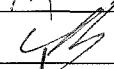


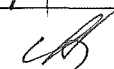




KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace		
Oprávněn/pověřen k podpisu:	MUDr. Jiří Běhounek, hejtmán kraje		
Schváleno:	RK	Datum:	9.1.2018
		Č.usnesení:	0010/01/2018/RK
Dokument uložen u:	oddPKŽÚ		
Počet vyhotovení:	2		
Adresát:	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.		
Smluvní částka: 1)	100000.00		
Odpovědný odbor: 2)	odbor sekretariátu hejtmána		
Podpis zajistit do:			

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis
Zpracoval:	OSH/Morkusová	19.3.2018	
Projednáno s:	OSH/Šteklová	19.3.2018	
Právní kontrola:	OSH/Morkusová	19.3.2018	
Předkládá:	OSH/Morkusová	19.3.2018	
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OSH/Šteklová	19.3.2018	
Zodpovídá:	Příkazce operace:	OSH/Šteklová	19.3.2018
	Správce rozpočtu:	OE/Zemanová	19.3.2018

Poznámka:

Subjekt (IČO: 01475819), se kterým je uzavírána smlouva NEBYL NALEZEN v databázi nespolehlivých plátců MFČR; (ověření provedl: morkusova, datum ověření: 19.03.2018 10:03:13):

Smlouva o poskytnutí dotace

Rozpočtová skladba:

§ 3319, POL 5222, OLV 1800, ÚZ 00018

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u níž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).



SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID 002371.0017

Čl. 1 Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800
(dále jen „Kraj“)

a

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

se sídlem: Václavkova 343/20, Dejvice, 160 00 Praha
IČO: 01475819
zastoupena: Marií Kinsky, předsedkyní
číslo účtu: 107-155530217/0100
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Festival KoresponDance 2018“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 100 000 Kč (slovy: jedno sto tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	160 000 Kč
Výše dotace v Kč	100 000 Kč
Výše dotace v %	62,5 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	37,5 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	60 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, a to nejpozději do 120-ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **22. 7. 2018**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dne **1. 1. 2018**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
 - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce,
 - e) úhrada úvěrů a půjček,
 - f) penále, pokuty,
 - g) náhrady škod a manka,
 - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
 - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,),
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady (výdaje) na právní spory,
 - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) náklady na umělce/autory – ubytování v hotelu
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby skutečně příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02371.**“

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **16. října 2018** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
- tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9

Struktura závěrečné zprávy

- (1) **Základní informace o akci**
(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)
- (2) **Program akce**
- (3) **Statistické údaje o akci**
(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)
- (4) **Financování**
- a) Předpokládaný rozpočet akce
 - b) Skutečný rozpočet akce
 - c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
 - d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
 - e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

Příjemce dotace zpracuje přehled výdajů a příjmů dle níže uvedené vzorové tabulky.

Položka/typ dokladu	Kč	Položka/typ dokladu	Kč
inzerce (faktura)		dotace	
stravování (pokladna)		reklamní plnění	
honorář (pokladna)		příjmy ze vstupného	
ubytování (faktura)		plnění od sponzorů	
reklamní prezentace (faktura)		vlastní zdroje	
		financování.	

tištěná propagace (pokladna)	...
...	...
...	...
...	...
Výdaje celkem	Příjmy celkem

(5) Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.

**Čl. 10
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a) logo Kraje umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, billboardech a dalších materiálech souvisejících s akcí;
 - b) v případě prostoru pro loga partnerů na vstupenkách umístění loga Kraje;

- c) případné zajištění stránkové prezentace Kraje ve festivalovém bulletinu včetně prostoru pro úvodní slovo hejtmána nebo zástupce Kraje;
- d) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce;
- e) oficiální pozvání zástupců Kraje, volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje, poskytnutí 30 ks volných vstupenek na akci pro potřeby Kraje;
- f) viditelné vyvěšení prezentačních plachet s logem Kraje o velikosti 1 x 3 m v počtu min. 2 ks, z toho min. 1 ks na hlavním pódiu či v jeho bezprostřední blízkosti (reklamní plachty si Příjemce vyzvedne u Kraje – kontaktní osoba: Martina Říhová, tel. 564 602 142, rihova.m@kr-vysocina.cz);
- g) prezentace Kraje moderátorem akce a uvedení faktu, že je akce podpořena Krajem;
- h) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si Příjemce vyzvedne u Kraje);
- i) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce;
- j) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích a umístění aktivního odkazu nebo www.facebook.com/vysocinakraj na příslušné stránce (profilu) související s konáním akce;
- k) zajištění 10 ks vstupenek pro veřejnost, které Kraj Vysočina využije v soutěži na sociálních sítích a webu.

Čl. 12 Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

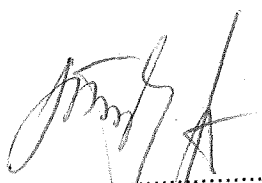
Čl. 14 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.

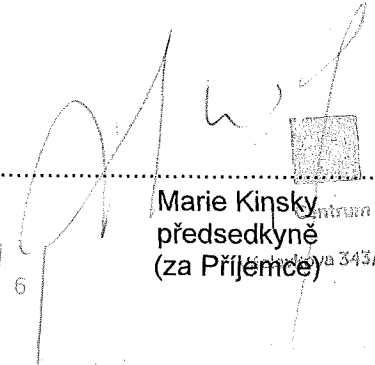
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: Razl.O@kr-vysocina.cz.
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepředají třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 29. 7. 2017.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 9. 1. 2018 usnesením č. 0010/01/2018/RK.

26 -03- 2018

V Jihlavě dne


MUDr. Jiří Běhounek
hejtman kraje
(za Kraj)


Kraj Vysočina
Žižkova 57, 587 33 Jihlava


Marie Kinsky
předsedkyně
(za Příjemce)

 SE S.T.A.

Centrum choreografického tance
Vysočina 343/20, 100 00 Praha 6, IČ: 254 11 11



ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
- b) požadovanou částku,
- c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
- d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
- e) odůvodnění žádosti,
- f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
 1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
 2. osob s podílem v této právnické osobě,
 3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
- g) seznam případných příloh žádosti,
- h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

1. Základní informace

Název akce:	Mezinárodní festival pohybového umění KoresponDance 2018
-------------	--

KRAJ VYSOČINA 30	
Došlo dne: 04-08-2017	Počet listů
Č.j.: 57437/2017	Počet příloh

Bližší popis akce:

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.

KoresponDance 2018 je 6. ročníkem mezinárodního festivalu pohybového umění ve Žďáru nad Sázavou. Předcházející ročníky festivalu se od roku 2011 konaly v Praze a Brně a pražské i brněnské publikum stále festival sleduje a navštěvuje i na Vysočině.

Naším cílem je, aby se během festivalu stala Vysočina jedním z pulzujících srdcí současného pohybového umění. Od roku 2016 se na festivalu představilo 15 zemí ze tří kontinentů a vzniklo zde vícero představení přímo pro festival.

Festival zve do Žďáru umělce mezinárodního renomé, aby je představil obyvatelům Vysočiny.

Festival „tvůrčí HUB“, začíná vždy několik týdnů před oficiálním zahájením programu a areál zámku hostí umělce na tvůrčích rezidencích. Tanec, nový cirkus, hudba, scénografie, pohybové divadlo se zde setkávají a ovlivňují, jak mezi sebou, tak i s geniem loci žďárského areálu.

Jednou ze specialit festivalu jsou projekty, při nichž se umělci setkávají přímo s obyvateli Vysočiny: vznikají společná představení, konají se dílny, letní tábory, projekty umělecké spolupráce na školách, tvůrčí projekty s místní ZUŠ, konference...

Jedná se tedy nejen o mezinárodní přehlídku, ale také o místo předávání a sdílení zkušeností a dovedností.

Festival má své motto: „Jsou to právě velká díla, která promlouvají ke všem.“

Návštěvníci, rodiny nejen z Vysočiny, ale z celé České republiky, přitahuje kvalita nabízeného programu. Kladné ohlasy máme též od zahraničních turistů, především z Rakouska a z Francie, kteří jsou mnohdy udiveni nad programem s velmi známými jmény.

Dramaturgie festivalu je sestavena tak, aby přilákala celé rodiny: kratší představení, několik představení během odpoledne a večera, různorodá nabídka pro široké spektrum diváckých chutí. Hravá a okouzující představení na začátku dne, který pak končí náročnějšími, a přesto komunikativními kusy v nočních hodinách. Tento pedagogický přístup se nám osvědčil. Kratším odpoledním představením jsou děti velmi otevřené a společné sledování programu rodinám umožní sdílet nevhední zážitky. Tuto výzvu jsme již zvládli.

Program začíná každý den představeními vytvořenými dětmi nebo studenty. Je volně přístupné pro účinkující a jejich doprovod, i takto seznamujeme publikum se jmény velkých tvůrců.

Festival získává své mezinárodní renomé díky své dramaturgii pro umělce, díky vazbám na další festivaly z celého světa - Holandsko, Mexiko, Francie...a divadla např. ve Španělsku a Itálii. Nové posilujeme vazby na Spojené státy a Afriku.

Festival získal prestižní známku EFFE: European Festival, festivals for Europe.

KoresponDance spolupracuje také s moravskými festivaly a institucemi: Francouzsko-českou hudební akademií v Telči, Festivalem Musica Figurata v Želivě, Janáčkovou akademií múzických umění v Brně, divadlem DIOD, ZUŠ ve Žďáru nad Sázavou a dalšími spolky dle programu festivalu...V roce 2018 budeme pracovat také s kluby seniorů.

Termín konání akce, časový harmonogram	<p>Festival bude pro publikum otevřen od 13. do 15. července 2018.</p> <p>Harmonogram příprav:</p> <p>Duben 2017 Zahájení práce na dramaturgii festivalu</p> <p>Návštěvy festivalů a uměleckých přehlídek, na kterých odbornou a uměleckou veřejnost seznamujeme s festivalem KoresponDance a zároveň hledáme umělce pro Žďár (duben-prosinec 2018), paralelně již začínáme pracovat na zajištění financování festivalu, hledáme sponzory a partnery pro rok 2018 (duben 2017-květen 2018).</p> <p>Srpen 2017 Příprava a podání grantových žádostí (srpen 2017-únor 2018)</p> <p>Září 2017 Příprava komunikační strategie, sestavení produkčních týmů, navázání partnerských vazeb a spolupráce s místními aktéry.</p> <p>Prosinec 2017 Finalizace dramaturgie festivalu</p> <p>Leden 2018 Začátek reálné spolupráce s místními aktéry</p> <p>Únor 2018 Práce na PR – příprava vizuálu, video traileru, webu, scénografického konceptu festivalu</p> <p>Březen 2018 Přípravné dílny pro místní aktéry: ZUŠ atd.</p> <p>Uzavření dramaturgie doprovodných akcí festivalu – koncerty, občerstvení....</p> <p>Duben 2018 Tisk prvních letáků festivalu atd.</p> <p>Ukončení hledání partnerů festivalu.</p> <p>Květen 2018 První umělci v areálu festivalu: první rezidence a vznikající projekty</p> <p>Červen 2018 Tisk druhé vlny propagačních materiálů: plakáty, banery, programové brožury...</p> <p>Produkční tým již pracuje v areálu festivalu .</p> <p>Červenec 2018 Festival KoresponDance 2018 – 13.-15.7.</p> <p>Poté: Monitoring médií a analýza návštěvnosti</p> <p>PR následující po festivalu</p> <p>Srpen 2018 Finanční uzavírání festivalu.</p> <p>Září 2018 Vyhodnocení finálního přehledu mediálního pokrytí festivalu a finanční uzávěrky (Letní termín konání znamená pro nás i pomalejší fakturaci ze strany našich partnerů)</p> <p>Prosinec 2018 PF a poděkování našim partnerům</p>
Místo konání akce:	Žďár nad Sázavou: zámek a město Žďár, festivalu předchází jedno pražské představení fungující jako lákadlo pro Vysočinu.
Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	Cestovní náklady (mezinárodní i v rámci ČR) hostujících umělců, ubytování umělců a novinářů na Vysočině a Doprava technického zařízení

Odůvodnění žádosti:	<p>KoresponDance je ambiciózní festival, který zvyrazňuje pozitivní obraz Vysočiny. Kvalitní a bohatá dramaturgie, která je zásadní pro obraz festivalu i jeho diváckou přitažlivost a přístupnost, má svou cenu. Výše vstupného je upravena tak, aby kopirovala úroveň příjmů v kraji. Vstupné tedy jen malým dílem přispívá k pokrytí výdajů festivalu.</p> <p>Festival je zadarmo pro děti do 12 let, místním obyvatelům Žďáru nabízíme slevu 40%, denní vstupné je za cenu běžného vstupného na divadelní představení. Představení uváděná ve městě Žďár nad Sázavou, která svou kvalitou odpovídají dramaturgii hlavního programu, jsou zadarmo.</p> <p>Festival chce být symbolickou akcí regionu a již tradičně jej podporují: Ministerstvo kultury, Státní fond kultury, Město Žďár nad Sázavou a od roku 2013 i Kraj Vysočina. Tato podpora má formu grantů v běžném roce.</p> <p>V rozpočtu festivalového ročníku 2017, jenž dosáhl výše 3 400 000 Kč tato grantová podpora představovala: MK ČR: 490 000,- Kč Státní fond kultury: 120 000,- Kč Kraj Vysočina: 70 000,- Kč Město Žďár nad Sázavou: 46 727,- Kč</p> <p>Festival pro svou další existenci a rozvoj, pro to, aby mohl být funkčním nástrojem zviditelnění regionu i města, aby byl jeho ekonomický dopad pro místní podnikatele (hotely, restaurace, obchody, služby, daně...) významnější a byl zdrojem atraktivit pro příchod dalších firem do regionu a stabilizoval místní zaměstnaneckou strukturu (zaměstnanci, kteří se cítí dobře v živém regionu s kulturní nabídkou), festival nyní potřebuje výraznější podporu ze strany státních a regionálních orgánů pro rok 2018.</p> <p>Program festivalu podporují i ambasády zemí, z nichž zveme umělce. Tato podpora je určena přímo hostujícím umělcům a snižuje tímto pro účetnictví organizátora celkové náklady na festival. Podpora ambasád je pro nás také velmi důležitá.</p>
Identifikace žadatele:	<p>Právní osoba</p> <p>1. Název subjektu dle registru ekonomických subjektů: Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.</p> <p>2. Sídlo: Václavkova 343/20, Praha 6, 160 00</p> <p>3. IČO: 01475819</p> <p>4. Právní subjektivita žadatele: (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele): Spolek, registrace právní subjektivit vydaná Ministerstvem vnitra, dne 5. 3. 2013, pod číslem: VS/1-1/92279/13-R</p> <p>5. Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: Marie Kinsky</p> <p>6. Kontaktní údaje (tel. číslo, e-mailová adresa, poštovní adresa): email: mkinsky@se-s-ta.cz telefon: 602102025 poštovní adresa: Václavkova 343/20, Praha 6, 160 00</p>
Bankovní ústav: Číslo bankovního účtu:	<p>Komerční banka a.s.</p> <p>Číslo účtu: 107 – 155530217 / 0100</p>

2. Blíže informace o použití dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce

Použití požadované dotace od Kraje Vysočina.	Název aktivity (výdaje)	výše výdaje
<p>Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů: <i>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců náklady (výdaje) na pohoštění běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, náklady (výdaje) na nákup věci osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce, úhrada úvěrů a půjček penále, pokuty náhrady škod a manka zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce náklady (výdaje) na právní spory náklady (výdaje) na publicitu daně, dotace a dary 	<p><i>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</i></p>	<p>Náklady na umělce/autory – ubytování v hotelu 160 000 Kč</p>

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina		
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	160 000,-..... Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	160 000,-..... Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	100% z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	0 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	0 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

3. Blíže informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce oslovil/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

1. Publikum ze Žďáru a jeho okolí

Rodiny z Vysočiny

Přátelé a blízcí amatérů zapojených do tvůrčích projektů, dobrovolníci, brigádníci, děti ze spolupracujících škol... to je publikum, o které se staráme během celého roku.

Jsme pyšní na to, že z řad diváků tvoří „nováčci“ v oblasti současného pohybového umění v publiku celé 2/3.

Dalším úspěchem je faktu, že dramaturgie složená z kratších kvalitních titulů umožní prožít festival celým rodinám – dětem jejich rodičům i prarodičům.

Díky projektu Škola tančí ve školách, kde se setkávají různá etnika, díky představením v ulicích města nebo a reálu u Pilecké nádrže je festival široce otevřen i menšinám.

2. Publikum z ČR

Partneři a publikum z.s. SE.S.TA z Prahy, Brna, Plzně nebo Pardubic

Přátelé a rodiny hostujících umělců z Prahy, Brna, Plzně

Turisté, kteří na začátku léta již začínají více slyšet na destinaci: Žďár, muzeum, festival (spolupracujeme s agenturami Czech tourism, Vysočina tourism atd)

3. Mezinárodní odborné publikum

Mezinárodní programoví ředitelé a organizátoři z partnerských sítí z.s. SE.S.TA

Rakouské publikum díky Vysočina tourism a návštěvníci z jiných zemí, které přilákalo nové muzeum.

Novináři z oblasti současného tance

Kvalitní dramaturgie je silným důvodem pro příjezd tohoto publika

4. Dramaturgie ve venkovních prostorech umožňuje i handicapovaným návštěvníkům účast na představení

Díky géniu loci mimořádného areálu ve Žďáru nad Sázavou a originální dramaturgii již 5 let festival dokazuje, že je možné oslovit diváky naprosto nové (děti i dospělé) i publikum složené z profesionálů oboru. Stále však hledáme cesty, jak se zlepšovat.

<p>Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival je prostředek k zviditelnění města a regionu <p>KoresponDance je jediným mezinárodním festivalem současného tance na vysoké úrovni mimo hlavní město.</p> <p>KoresponDance rozvíjí řadu specifických parametrů, které ho odlišují od pražských festivalů: tvůrčí HUB, práce v architektonickém a historickém kontextu ...</p> <p>Žďár nad Sázavou je nyní zajímavou a pevnou adresou pro profesionály pohybových umění.</p> <p>S Muzeem nové generace přitahuje festivalové – české i zahraniční turisty.</p> <p>Festival získal v roce 2016 hodnocení 4,9 na stupnici Facebooku.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Součást široké sítě <p>V rámci příprav dramaturgie festivalu je festivalový organizační tým přítomen na řadě mezinárodních přehlídek, kde představuje jak svůj projekt, tak také region, v kterém se koná. Byli jsme na přehlídkách v Mexiku, Irsku, Holandsku, Španělsku, Itálii, Francii atd.</p> <p>Analýza návštěvnosti festivalového webu ukazuje, že naše přítomnost v zahraničí vždy výrazně ovlivní sledovanost z té dané země.</p> <p>Organizující z.s. je členem řady mezinárodních sítí, v nichž propaguje obraz Vysočiny. Jedná s partnery z Maďarska, Polska, Rumunska, Portugalska, Itálie, Španělska, Velké Británie, Ghany, USA.... V letech 2015-2016 navštívilo festival více než 20 národností.</p> <p>Programaci festivalu ocenilo mezinárodní fórum udělením ochranné známky: EFFE: European festival, festivals for Europe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Festival, který spojuje <p>Festival je místem setkávání různých komunit, místem otevřeným zkoumání. Školy zapojené do projektu „Škola tančí“ vidí, že v rámci regionu se stávají přitažlivější, např. 3. ZŠ, rodiče zapojených žáků drží více při své škole.</p> <p>Festival umožňuje setkání a výměny mezi obyvateli Vysočiny a hostujícími mezinárodními umělci, výsledky tvůrčích projektů jsou stálou součástí dramaturgie.</p> <p>Místní partnerské firmy jsou součástí festivalu nejen svými logy, ale nabízí i dílny či další doprovodný program.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Festival, který dává prostor osobnímu rozvoji <p>Festival nabízí dětem i dospělým amatérům a zájemcům nevšední zkušenosti plné nových dovedností...</p>
<p>Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)</p> <p>Mezinárodní festival KoresponDance 2018 bude 6.roočníkem festivalu, který se uskuteční na Vysočině. Festival však vznikl v Praze a v Brně v roce 2011 jako součást evropského projektu a pokračoval v těchto městech v roce 2012. Pak se stěhoval do Žďáru, kde našel nové impulzy a nové publikum.</p>
<p>Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)</p>

<p>Festival zahrnuje do svého programu představení vzniklá v rámci uměleckého tábora pro děti. Od roku 2017 je otevřen nejen žďárským dětem.</p> <p>Představi také výsledky projektů spolupráce umělců a Základních škol – jedinečný projekt Škola tančí.</p> <p>Festival je místem setkání pro publikum přilákané uměleckým programem a publikum, které vyhledává přírodní krásy Vysočiny, nabízí komentované prohlídky areálu a okolí, které vedou umělci, historici, pracovníci lesního závodu.</p> <p>Festival nabízí též dílny pro amatéry – tanec, hudba, divadlo.</p>
<p>Festival nabízí zvláštní program pro profesionály: tematické kulaté stoly – definice Site specific projektů, jak rozvíjet projekt Škola tančí, choreografické konference jako součást mezinárodního networku Filimit, projekty evropské spolupráce...</p>
<p>Projekt Filimit: Festival nabízí performerům z celého světa možnost 5tídenního pobytového setkání, otevřené společným experimentům. Skupinu tvoří 10-12 osob. Vyjde-li z tohoto setkání zajímavý projekt, může aspirovat na uměleckou rezidenci ve Žďáru, pokud výsledek této rezidence je slibný, může festival pozvat umělce k vytvoření představení pro další ročník.</p>
<p>Festival aktivně spolupracuje s divadlem DIOD v Jihlavě, Divadlem 29 v Pardubicích, JAMU v Brně, Hudební akademii v Telči, festivalem Musica Figurata v Želivě, s pražskými scénami: Divadlo Alfred ve dvoře, Studio ALTA, divadlo Farma v Jeskyni.</p> <p>Festival je také členem mezinárodní Charty Cisterciáckých památek a je členem sítě EFFE: European festival festivals for Europe.</p>
<p>Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)</p>
<p>Logo Kraje Vysočina je použito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. na tištěných propagačních materiálech: plakátech, letáčích, programech, banerech, vstupenkách Plakáty festivalu jsou vyvěšeny na reklamních plochách (Citylight) v Praze a Brně, na reklamních plochách firmy Rengl v Kraji Vysočina. Díky partnerství s firmou ZDAR, jsou plakáty v jejich autobusech a bannery na pěti strategických místech ve Žďáru. 2. na video prezentacích festivalu – trailery a after moove 3. v rámci inzerce festivalu 4. na webových stránkách festivalu a na FB stránkách <p>Bannery Kraje Vysočina jsou vyvěšeny v areálu zámku během konání festivalu.</p>
<p>Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)</p> <p>Festival není ziskovou akcí.</p>
<p>Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:</p>

v 16.2.2019 dne 29.7.2019

razítko a podpis statutárního zástupce zadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:
Mgr. Ondřej Rázl
Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina
Žižkova 57
587 33 Jihlava
e-mail: razl.o@kr-vysocina.cz
tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

Příloha č. 2

Stanovy občanského sdružení

CENTRUM CHOREOGRAFICKÉHO ROZVOJE SE.S.TA

Preambule

My, členové občanského sdružení Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA zakládáme tímto jedinečné obecně prospěšné společenství lidí. Za tímto účelem využíváme svého práva na občanské angažmá a vyjadřujeme odhodlání aktivně se účastnit činnosti sdružení, aby poslání, kterým je již při svém vzniku nadáno, došlo svého naplnění. proto se zavazujeme dodržovat následující pravidla

I.

Název sdružení

1. Název sdružení zní: Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA

II.

Sídlo sdružení

1. Sídlem sdružení je Václavkova 343/20, 160 00 Praha 6, ČR.
2. Výkonný ředitel může rozhodnout o zřízení poboček sdružení v jiných místech v České republice. Ustanovení odst. I. tohoto článku o sídle sdružení tím zůstává nedotčeno.

III.

Účel, předměty činnosti a cíle sdružení

1. Sdružení je nevládní neziskovou organizací usilující o podporu rozvoje vzájemných vztahů mezi občany České republiky a jiných zemí zejména v oblastech kultury a vzdělanosti.
2. Své obecné zadání vyjádřené v odst. 1 tohoto článku sdružení uskutečňuje v těchto svých hlavních předmětech činnosti:
 - Inicivace a organizování vzdělávacích programů, seminářů, přednášek a cyklů celoživotního vzdělávání, především v oblasti současného tance.
 - Příprava a organizování uměleckých a kulturních akcí především v České republice, ale i v zahraničí, produkce a uvedení představení
 - Vydávání a distribuce tiskovin, hudebních i jiných nosičů záznamu, publikace na sociálních sítích a internetu
 - Organizace programů, jejichž cílem je zpřístupňování umění širší veřejnosti a propagace zásadní role umění a kultury pro společnost
 - Výzkum a publikační činnosti v oblasti živého umění a jeho dopadů na společnost
 - Podpora uměleckého rozvoje českých umělců a jejich mezinárodní spolupráce, podpora rozvoje interdisciplinarity českých umělců.
3. Sdružení si za obecné cíle svého působení vytyčuje:
 - a) rozvoj vzájemných vztahů mezi občany České republiky a jiných zemí,
 - b) rozvoj vzdělanosti,
 - c) pomoc při vytváření zdravé a osvěžující atmosféry veřejné sféry lidského života,
 - d) podpora tvůrčí činnosti,
 - e) rozvoj kulturního bohatství.

Registrace právnické osoby
 číslo: 5.3.2013
 povoj. VS/1-119/279/13-R
 ICO: 01475819



IV.
Legitimita

1. Sdružení vychází při svém působení z práva na občanskou aktivitu, zejména pak práva na svobodu projevu a práva sdružovacího, které jsou zakotveny v Ústavě ČR, Listině základních práv a svobod, v příslušných mezinárodních úmlouvách a v zákoně č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů.

V.
Jednání za sdružení

1. Za sdružení jedná a jménem sdružení čini právní úkony výkonný ředitel.

VI.
Členství ve sdružení

1. Členem sdružení se může stát občan ČR nebo cizí státní příslušník, který:
 - dosáhl věku 18 let.
 - souhlasí s programem a cíli sdružení a je ochoten se podílet na jejich realizaci.

VII.
Vznik členství

1. Členství ve sdružení vzniká dnem rozhodnutí výkonného ředitele o přijetí za člena sdružení. Výkonný ředitel je při svém rozhodování veden posouzením osobnosti kandidáta ve vztahu k účelu a cílům sdružení.

VIII.
Registr členů

1. Výkonný ředitel vede písemný seznam členů sdružení, tzv. registr členů.
2. Výkonný ředitel zapíše nově přijatého člena sdružení do registru členů první pracovní den následující po jeho přijetí.

IX.
Práva a povinnosti členů sdružení

1. Členové sdružení jsou oprávněni účastnit se činnosti sdružení a podílet se na správě a řízení sdružení podle zásad vnitřní demokracie a samosprávy.
2. Členové sdružení jsou zavázáni k aktivní účasti na činnosti sdružení, podílejí se na výkonu samosprávy sdružení a usilovně spolupracují při poskytování obecně prospěšné služby v zájmu naplnění účelu a cílů sdružení.

X.
Zánik členství

1. Členství ve sdružení zanikne:
 - a) smrtí,
 - b) dobrovolným vystoupením na základě prohlášení o ukončení členství, které člen sdružení adresuje výkonnému řediteli, přičemž členství zaniká dnem doručení.

- c) vyloučením na základě rozhodnutí výkonného ředitele pro jednání, kterým člen sdružení závažným způsobem porušil povinnosti členů sdružení nebo pro opakované porušování povinností člena sdružení, které pokračovalo i přes výzvu výkonného ředitele k zdržení se takového jednání a k zjednání nápravy,
 - d) zánikem sdružení
2. Výkonný ředitel provede ohledně člena, jehož členství ve sdružení zaniklo, výmaz z registru členů ke dni, kdy nastala některá ze skutečností, s nimiž odst. 1 tohoto článku spojuje zánik členství.

Orgány sdružení

XI.
Valná hromada

1. Valná hromada je vrcholným orgánem sdružení.
2. Valná hromada je svolávána nejméně jednou ročně. Všichni členové sdružení jsou oprávněni zúčastnit se této schůze a hlasovat na ní. Výkonný ředitel uveřejní oznámení o konání valné hromady na vývěsce v sídle sdružení a toto oznámení se považuje za oznámené sedmým dnem následujícím po dni vyvěšení.
3. Valná hromada rozhoduje o těchto záležitostech:
 - a) změna stanov,
 - b) schvalování výroční zprávy o činnosti a hospodaření sdružení,
 - c) volba výkonného ředitele,
 - d) likvidace a zánik sdružení,
 - e) schvalování vnitřních předpisů sdružení,
 - f) o ostatních záležitostech, pokud jsou do působnosti valné hromady svěřeny zákonem nebo stanovami nebo pokud si jejich rozhodnutí valná hromada výslovným usnesením vyhradí.
4. Valná hromada je usnášeníschopná, účastní-li se jí alespoň polovina všech členů sdružení.
5. Valná hromada zvolí předsedajícího valné hromady a zapisovatele.
6. K přijetí usnesení valné hromady je zapotřebí kladných hlasů alespoň poloviny na valné hromadě přítomných členů sdružení, avšak k přijetí usnesení o záležitostech podle písm. a) a d) odst. 3 tohoto článku je zapotřebí kladných hlasů alespoň dvou třetin všech členů sdružení.
7. O jednání valné hromady se pořizuje zápis, který musí obsahovat vyličení podstatných okolností průběhu jednání a přesné znění všech schválených usnesení. Zápis z jednání podepisuje předsedající a zapisovatel.

XII.
Výkonný ředitel

1. Výkonný ředitel řídí činnost a odpovídá za plnění všech povinností sdružení.
2. Výkonný ředitel je statutárním orgánem sdružení zmocněným činit samostatně jménem sdružení veškeré právní úkony.
3. Výkonný ředitel organizuje činnost sdružení a realizaci programu sdružení.

XIII.
Revizor

1. Revizor dohlíží na činnost sdružení, zvláště pak kontroluje řádné plnění programů a projektů sdružení.
2. Revizor je jmenován na dobu 3 let výkonným ředitelem na návrh kteréhokoliv člena sdružení. Funkce revizora je neslučitelná s výkonem funkce výkonného ředitele, revizorem nesmí být též zaměstnanec sdružení.

3. Revizor kontroluje, zda orgány sdružení vykonávají řádně svoji činnost a dohlíží na řádné hospodaření sdružení, včetně kontroly, zda jsou prostředky sdružení nebo prostředky sdružení svěřené účelně a hospodárně vynakládány v souladu s účelem a souborem cílů sdružení.
4. Revizor je v rámci provádění kontroly uložené mu v odst. 3 tohoto článku oprávněn nahlížet do všech dokumentů sdružení včetně účelní evidence a požadovat po orgánech sdružení i jednotlivých členech a pracovnících sdružení potřebné informace (vysvětlění). Revizor je oprávněn účastnit se zasedání orgánů sdružení.
5. Funkce revizora zaniká uplynutím funkčního období, vzdáním se funkce, a to dnem doručení výkonnému řediteli, jmenováním do funkce neslučitelné s výkonem funkce revizora nebo smrtí.

XIV.

Vnitřní předpisy sdružení a rozhodnutí výkonného ředitele

1. Valná hromada je oprávněna přijímat vnitřní předpisy sdružení obsahující pro všechny členy sdružení obecně závazná pravidla chování. Vnitřní předpisy sdružení musí být v souladu se zákony České republiky a těmito stanovami, jinak jsou neplatná.
2. Výkonný ředitel je oprávněn vydávat Rozhodnutí výkonného ředitele a udílet v mezích své působnosti řídicí pokyny závazné pro ty členy sdružení, jimž jsou určeny. Řídicí pokyny nesmí být v rozporu se stanovami a vnitřními předpisy sdružení.

XV.

Financování činnosti sdružení

1. Sdružení financuje svoji činnost ze jmění sdružení, které je tvořeno následujícími zdroji:
- dobrovolné příspěvky členů sdružení,
 - granty a dotace z veřejných a soukromých fondů,
 - příspěvky (dary) právnických a fyzických osob podporujících činnost sdružení, případnými výtežky ze vzdělávací, konzultační či ediční činnosti a dále pak z pořádání společenských nebo kulturních akcí, případně z jiné výdělečné činnosti,
 - výnosy z majetku sdružení.
2. Sdružení postupuje při obstarávání finančních prostředků důsledně podle právních předpisů, těchto stanov a etického kodexu, přičemž zvláště přesně označuje způsoby financování a neobchází tak daňové ani jiné obecně závazné předpisy. Sdružení hospodaří podle zásad řádného hospodaření.

XVI.

Výroční zpráva

1. Výkonný ředitel vypracovává Výroční zprávu o činnosti a hospodaření sdružení v daném kalendářním roce, kterou předkládá valné hromadě ke schválení.
2. Valná hromada nebo výkonný ředitel mohou rozhodnout, že bude vypracována a valné hromadě ke schválení předložena mimořádná zpráva za období, které určí v rozhodnutí.

XVII.

Zánik sdružení

1. Sdružení zaniká:
- rozhodnutím valné hromady o dobrovolném rozpuštění sdružení, a to dnem uvedeným v tomto rozhodnutí a není-li tento den uveden, dnem následujícím po dni přijetí usnesení valné hromady o rozpuštění,
 - rozhodnutím valné hromady o sloučení s jiným sdružením,

- c) pravomocným rozhodnutím Ministerstva vnitra ČR o rozpuštění sdružení.
2. Zaniká-li sdružení z důvodů uvedených v písm. a) nebo c) odst. 1 tohoto článku, provede se likvidace sdružení postupem podle zák. č. 513/1991 Sb., obchodního zákoníku s tím, že v případě zániku sdružení podle písm. a) odst. 1 tohoto článku jmenuje likvidátora valná hromada, která také rozhodne, kterému občanskému sdružení, nadaci, nadačnímu fondu nebo obecně prospěšné společnosti bude věnován případný majetkový zůstatek sdružení po uspokojení všech jeho závazků.

XVIII.

Změna stanov

1. Tyto stanovy mohou být změněny výhradně rozhodnutím valné hromady.

XIX.

Oznamování

Veškeré skutečnosti, které mají být podle těchto stanov oznámeny členům sdružení, případně, které mají být oznámeny členům sdružení podle vnitřních předpisů sdružení nebo na základě rozhodnutí některého z orgánů sdružení jsou uveřejňovány na vývěsce v sídle sdružení a považují se za oznámené sedmým dnem následujícím po dni vyvěšení, pokud není stanoven jiný způsob oznámení.

XX.

Platnost a účinnost

Tyto stanovy nabývají platnosti a účinnosti na základě jednání valné hromady dne 7. února 2013.

V Praze dne 11. února 2013

Průběh 2,3

Zápis z pravidelné valné hromady
Centra choreografického rozvoje SE.S.TA

Místo konání : kancelář Centra choreografického rozvoje SE.S.TA Václavkova 20, Praha 6

Den konání : 10. 4. 2014, začátek konání : 14 hod.

Přítomní členové :

1. Marie Kinsky, adresa : Pod Kaštany 8, Praha 6, 160 00
2. Eva Dryjová, adresa : Mezivrší 31, Praha 4, 147 00

Další přítomní : Kamila Murlová, adresa : Horákov 87, 664 04 Mokrá-Horákov

I. Usnášeníschopnost

Konstatuje se, že valná hromada je v souladu s ust. XI. odst. 4 Stanov usnášeníschopná.

II. Volba předsedy a zapisovatele

Valná hromada určila jednomyslně jako předsedajícího – Marii Kinsky a jako zapisovatele :
Fabrice Martin

III. Schválení programu

Program jednání :

- 1/ Zpráva o hospodaření v roce 2014 – chvalení Výroční zprávy
- 2/ Zpráva o realizacích a plánech pro rok 2015
- 3/ Potvrzení ve funkci pro výkonnou ředitelku Centra choreografického rozvoje SE.S.TA

Ad. 1 – Hospodaření Centra choreografického rozvoje v roce 2014 – Členům spolku byla předložena finanční uzávěrka a Výroční zpráva, které jsou uloženy v sídle CCHR SE.S.TA. Valná hromada schválila Výroční zprávu za rok 2014.

Ad. 2 – Realizace a plány pro rok 2015 : členové sdružení znají plány pro rok 2015, průběžně jsou informováni osobně a skrze web se-s-ta.cz

Ad. 3 – Výkonná ředitelka – Výkonnou ředitelkou zůstává pro tříleté funkční období po jednomyslném schválení valné hromady Marií Kinsky.

Následně předsedkyně valnou hromadu s poděkováním všem zúčastněným ukončila v 15.00 hod.

Přítomní členové :

Marie Kinsky

Eva Dryjová

Kamila Murlová

Zapsal zapisovatel :

Fabrice Martin

Ověřila předsedkyně valné hromady : Marie Kinsky

V Praze, 25. 5. 2015

Miloba 2.4

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. Zastoupená: paní Marií Kinsky
Sídlo / Adresa žadatele	Václavkova 343/20, Praha, 160 00
IČO / Datum narození	IČO: 01475819 / Datum narození: 4. 9. 1963

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek, konec

2. Podniky¹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený² s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náleží akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
 b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
 c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
 d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

¹ Za podnik lze považovat podnikatele definovaného v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
² Blížší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis* vydané ÚOHS.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.
 vznikl spojením (fúzí splynutím³) níže uvedených podniků;
 nabytím (fúzí sloučením⁴) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁵) podniku.
 vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁶. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

³ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.
⁴ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.
⁵ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.
⁶ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a nahrazujícího nařízení č. 875/2007).

➤ souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas udělují správci a zpracovatelé⁷, kterým je Kraj Vysočina pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Datum a místo podpisu 1. 8. 2017

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)

SE.S.T.A
Centrum choreografického rozvoje
Václavkova 343/20, 160 00 Praha 6, IČ 0147561

Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

(na samostatném listě doloží žadatel doklad, ze kterého vyplývá, jak byl statutární zástupce žadatele uvedený v žádosti o poskytnutí dotace zvolen/stanoven - např. obce doloží výpis usnesení ze zasedání zastupitelstva obce; svazek obcí doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; spolek doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; podnikatelský subjekt doloží výpis z registru osob nebo z obchodního rejstříku atp.)¹

2. Identifikace osob s podílem v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

Uvedeni budou pouze společníci právnické osoby – žadatele zapsaní ve veřejném rejstříku, nikoli např. všichni akcionáři.

U družstva bude uveden pouze statutární výbor, tj. představenstvo, které je oprávněno za družstvo jednat.

Bude-li žadatelem spolek, doloží osoba oprávněná jednat za spolek své oprávnění, včetně např. stanov, z nichž oprávnění konkrétní osoby vyplývá. Seznam členů se neuvádí.

(např. právnická osoba podnikající uvede výpis podniků, příspěvková organizace uvede svého zřizovatele; svazek obcí doloží seznam obcí, které jsou v něm zastoupeny atd.).

Pořadové číslo	IČO / datum narození	Název / jméno osoby, která má v žadateli podíl
1	IČO: 01475819 Datum narození: 4. 9. 1963	Centrum choreografického rozvoje SE.S.T.A, z.s. Předsedkyně spolku: Marie Kínský
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. pouze pokud v žadateli nemá žádná další osoba podíl; týká se všech obcí a měst)

⁷ Správcem je koordinační orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p., zpracovatelem je poskytovatel podpory de minimis Kraj Vysočina.

¹ Pokud žadatel tento doklad doložil již v rámci dokladů k právní subjektivitě, není nutné znovu přikládat

Město č. 5

Tento výpis z veřejných rejstříků elektronicky podepsal "MĚSTSKÝ SOUD V PRAZE [IČ 00215660]" dne 30.5.2017 v 10:52:02.
EPVid:ÚRrbuCELMoVIAjSqVs+fv

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

(např. obec/město uvede zastoupení v organizacích, jako jsou svazek obcí, místní akční skupina, zřizované školy, technické služby, bytové družstvo, obchodní společnosti apod.; právnická osoba podnikající uvede podíl v jiných právnických osobách, spolek doloží podíl v jiné NNO atp.)

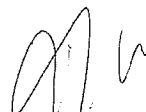
Pořadové číslo	IČO	Název právnické osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v % ²
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. žadatel nemá přímý podíl v dalších právnických osobách)

Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele:

Marie Linská



SE.S.TA
Centrum choreografického rozvoje
Váciavkova 343/20, 160 00 Praha 6, IČ 014755113

² pokud není výše podílu přesně dána, uveďte „nestanoveno“

Úplný výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 25451

Datum zápisu:	1. ledna 2014	
Datum vzniku:	5. března 2013	zapsáno 1. ledna 2014
Spisová značka:	L 25451 vedená u Městského soudu v Praze	zapsáno 1. ledna 2014
Název:	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	zapsáno 1. ledna 2014 vymazáno 12. února 2016
	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	zapsáno 12. února 2016
Sídlo:	Váciavkova 343/20, Dejvice, 160 00 Praha	zapsáno 1. ledna 2014
Identifikační číslo:	014 75 819	zapsáno 1. ledna 2014
Právní forma:	Spolek	zapsáno 1. ledna 2014
Účel:	Iniciace a organizování vzdělávacích programů, seminářů, přednášek a cyklů celoživotního vzdělávání, především v oblasti současného tance	zapsáno 20. května 2014
	Příprava a organizování uměleckých a kulturních akcí především v České republice, ale i v zahraničí, produkce a uvádění představení	zapsáno 20. května 2014
	Vydávání a distribuce tiskovin, hudebních i jiných nosičů záznamu, publikace na sociálních sítích a internetu	zapsáno 20. května 2014
	Organizace programů, jejichž cílem je zpřístupňování umění širší veřejnosti a propagace zásadní role umění a kultury pro společnost	zapsáno 20. května 2014
	Výzkum a publikační činnosti v oblasti živého umění a jeho dopadů na společnost	zapsáno 20. května 2014
	Podpora uměleckého rozvoje českých umělců a jejich mezinárodní spolupráce, podpora rozvoje interdisciplinarity českých umělců	zapsáno 20. května 2014
	Pořádá vzdělávací projekty, intervence do výuky pro děti, mládež, žáky i studenty zejména prostřednictvím "těla v pohybu" jako nástroje pro poznávání a názornost	zapsáno 20. října 2016
	Rozvíjí projektové a choreografické myšlení u dětí a mládeže, smysly pro spolupráci, participaci, tvořivost, toleranci, vzájemný respekt a zdravý životní styl	zapsáno 20. října 2016
	Pořádá tábory s uměleckým zaměřením pro děti a mládež	zapsáno 20. října 2016
	V rámci svých aktivit usiluje o mezioborové propojení, bádání a hledání vedoucí k dalšímu rozvoji	zapsáno 20. října 2016
	Zaměřuje se na práci upevňující komunitní život, dobrovolnictví a podporu	

znevýhodněných skupin prostřednictvím umění

zapsáno 20. října 2016

Zaměřuje se na rozvoj dobrovolnictví a doprovodné práce dospělých, mládeže i dětí v oblasti kultury

zapsáno 20. října 2016

Název nejvyššího orgánu:

Valná hromada

zapsáno 20. května 2014

Statutární orgán:

Výkonný ředitel:

MARIE KINSKY, dat. nar. 4. září 1963

Zámek 13/13, Žďár nad Sázavou 2, 591 02 Žďár nad Sázavou

Den vzniku funkce: 8. dubna 2013

zapsáno 20. května 2014

vymazáno 12. února 2016

předseda:

Výkonný ředitel:

MARIE KINSKY, dat. nar. 4. září 1963

Zámek 13/13, Žďár nad Sázavou 2, 591 02 Žďár nad Sázavou

Den vzniku funkce: 8. dubna 2013

zapsáno 12. února 2016

Počet členů:

1

zapsáno 12. února 2016

Způsob jednání:

Předseda navenek za spolek jedná samostatně.

zapsáno 12. února 2016

Kontrolní orgán:

revizor:

KAMILA MURLOVÁ, dat. nar. 14. července 1975

Horákov 87, 664 04 Mokrá-Horákov

Den vzniku funkce: 8. dubna 2013

zapsáno 20. května 2014

Ostatní skutečnosti:

Počet členů kontrolního orgánu: 1

zapsáno 20. května 2014

Počet členů statutárního orgánu: 1

zapsáno 20. května 2014