**Dodatek č. 1**

**ke SMLOUVĚ O DÍLO**

**č. 180007**

Objednatel: **Národní muzeum**

Sídlo: Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

Osoby oprávněné jednat

a) ve věcech smluvních: doc. PhDr. Michal Stehlík, PhD., náměstek generálního ředitele pro výstavní a sbírkovou činnost

b) ve věcech technických: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

elektronický kontakt: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

IČ: 00023272

DIČ: CZ 00023272

(dále jen objednatel)

a

Zhotovitel: **Ing. arch. Lucie Kirovová**

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Petra Křičky 11, 702 00 Ostrava 1 |
| IČO: | 75848406 |
| DIČ: | CZ8456189907 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

(dále jen zhotovitel)

**I.**

Shora uvedené smluvní strany uzavřely dne 2. 3. 2018 v souladu s ustanoveními § 2586 a násl. a § 2623 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, smlouvu o dílo shora uvedeného čísla (dále jen Smlouva).

V rámci příprav výstavy vznikla potřeba změny původního zadání výstavy, smluvní strany se dohodly na následující změně Smlouvy takto:

**II.**

**Ustanovení čl. III se mění a doplňuje:**

**Povinnosti a termíny zhotovitele**

Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zhotovit veškerou výkresovou dokumentaci projektu pro realizaci výstavy, včetně návrhu výstavního mobiliáře. Realizační projekt bude proveden tak, aby mohl být použit jako zadávací dokumentace pro zhotovitele stavby výstavy. Jeho součástí bude úplná specifikace prvků (soupis položek) a technická zpráva včetně kontrolního rozpočtu vyplněného do tabulky *Výkazu výměr,* která bude dodána zhotoviteli zadavatelem. Projektová dokumentace bude provedena v měřítku 1:50, 1:25, 1:5, 1:10; detaily 1:1 (1:2). Dále v technické zprávě bude popsána a doložena spolupráce s autory, výtvarníky a realizátory výstavy. Zhotovitel je povinen si bez ohledu na dodané podklady přeměřit rozměry výstavních sálů.

Odevzdání PD ke připomínkám: 19. 3. 2018

Odevzdání finální PD: 26. 3. 2018

(objednavatel se zavazuje dát zhotoviteli minimálně 3 pracovní dny k zapracování připomínek od data kdy zhotovitel, připomínky objednavatele obdrží)

1. Provádět pravidelný autorský dozor, a to zejména osobní přítomností (nebo přítomností oprávněného zástupce) při realizaci výstavy včetně instalace výstavní grafiky, výstavního mobiliáře a aranžování exponátů, a to po dobu od zahájení realizace výstavy, kterou se objednatel zavazuje započít nejpozději do 1. 5. 2018 až do kolaudace výstavy, která se uskuteční 25. 6. 2018. Zhotovitel se zavazuje poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby objednatele tak, aby nedocházelo k prodlevám instalace.

Termín: 1. 5. – 25. 6. 2018

1. Vypracovat grafické řešení výstavy včetně DTP (velkoplošné obrazy/fotografie, výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy) vypracování výkazu výměr ceny grafiky tak i kontrolní výkaz výměr pro tiskárnu, grafické zpracování předloh dodaných autorským týmem (fotografie, kresby, mapy, grafy), přeměřit finální rozměry stavby pro kontrolu tiskových dat. Do jednoho měsíce od konání vernisáže se také zhotovitel zavazuje poskytnout grafické úpravy dat, vyplývající z průběhu přípravy výstavy.

Termín: 2. 4. 2018 odevzdání DTP výstavní grafiky (panely, popisky) ke korekturám.

Termín odevzdání DPT: 23. 4. 2018

1. Grafické zpracování a sazba tiskovin pro návštěvníky výstavy:
	* 1. 32 stran formátu A5 průvodce/katalogu přičemž obal průvodce/katalogu výstavy bude vycházet z plakátu a propagační grafiky k výstavě, kterou koordinuje oddělení marketingu Národního muzea a která není předmětem této smlouvy. Zhotovitel grafiky bude obal průvodce a katalogu, vždy konzultovat s marketingovým oddělením NM a brát ohled na připomínky tohoto oddělení.

Termín: 31. 5. 2018

* + 1. Pracovní listy (40 stran) pro tři věkové kategorie ve dvou jazykových mutacích. Ze zaslaných textových a obrazových podkladů k jednotlivým úkolům grafik vytvoří pracovní listy dle základů grafického designu. Grafické symboly, obrazce a grafy jsou součástí grafického zpracování stejně jako překreslení a úprava fotografií. Grafické zpracování pracovních listů by mělo odpovídat grafice výstavy a nárokům na grafický design pro dětského uživatele.

Termín: 7. 6. 2018

1. Dodat požárně - bezpečnostní řešení výstavy.

Termín: 26. 3. 2018.

1. Zhotovitel je povinen postupovat při přípravě díla v součinnosti s autorským týmem výstavy, výstavním oddělením a oddělením marketingu Národního muzea.
2. Ostatní požadavky zhotovitele budou řešeny formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě a budou pokládány za vícepráce.
3. Zhotovitel není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.

**Ustanovení čl. IV Smlouvy se mění**

1. Zahájit předávání podkladů ke zhotovení výstavní grafiky (texty s překlady, veškeré obrazové přílohy), a to ihned po podpisu smlouvy. Všechny podklady pro tvorbu výstavní grafiky budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do 26. března 2018. Podklady pro tvorbu brožur do 30. 4. 2018. Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady, které zhotoviteli předá, užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne, a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.

**Ustanovení čl. VII se mění:**

1. Plná výše odměny je splatná při dodržení následujících termínů:
* předání výkresové a zadávací dokumentace realizačního projektu, včetně průvodní zprávy a výpisu prvků výstavy do 26. března 2018;
* autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy, a to jak při instalaci mobiliáře, tak i instalaci exponátů do 25. červen 2018;
* dodání všech tiskových dat výstavní grafiky a grafického zpracování tiskovin výstavy průběžně, dle termínů viz čl. III. odst. 3. a 4.

**III.**

1. Ostatní ustanovení a přílohy Smlouvy tímto dodatkem nezměněné, zůstávají v platnosti.
2. Otázky výslovně tímto dodatkem neupravené se řídí českým právním řádem, zejména ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tento dodatek je platný a závazný i pro případné právní nástupce smluvních stran.
4. Tento dodatek je vyhotoven ve třech vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden. Tento dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami.
5. Smluvní strany prohlašují, že tento dodatek ke smlouvě byl sepsán podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísni nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Dodatek si přečetli, souhlasí bez výhrad s jeho obsahem a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne V Praze dne

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.** **ing. arch. Kirovová**

náměstek pro centrální sbírkotvornou (zhotovitel)

a výstavní činnost Národní muzeum

 (objednatel)