

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ OK/2018/36

Universal Music s.r.o.

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Kterou zastupují jednatele Ing. Tomáš Filip a Ing. Radomír Šváb

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Město Nejdek

Se sídlem: náměstí Karla IV. 239, 362 21 Nejdek

Telefon, fax: 353 240 111

Kontaktní osoba : Jelínková Radka - r.jelinkova@nejdek.cz

Tel.: 736 679 260

IČO: 00254801

DIČ: CZ00254801

Zastoupené: Ing. Lubomírem Vítkem - starostou

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: DEBBI band

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce DEBBI band
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)

2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:

- Oficiální název akce: **Nejdecká pouť 2018**
- Datum konání akce: **16. června 2018**

Místo konání akce (přesná adresa): **Nejdek, náměstí Karla IV. – před ZŠ**

- Čas a délka zvukové zkoušky (min. 30 minut, max. 2 hodiny před vystoupením): / 30 min
- Čas vystoupení (od – do): **19:45 – 20:45 hod.**
- Typ vystoupení: koncert na hlavním podiu v rámci akce Nejdecká pouť 2018
- Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení
- Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději 1 hodinu před zvukovou zkouškou

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a re vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):

Jelínková Radka - r.jelinkova@nejdek.cz, Tel.: 736 679 260

- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

Jelínková Radka - r.jelinkova@nejdek.cz, Tel.: 736 679 260

- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

Jiří Tyrk – zvuk a světla, info@tyrkstage.cz, tel.: 777 862 755, 777 862 756

- Zástupce Agentury pro organizační komunikaci (jméno, telefon, e-mail):

Jan Jabůrek, +420 608 196 900, jenda.jaburek@gmail.com

- Osoba za Agenturu pro technické otázky (jméno, telefon, e-mail):

Martin Ledvina, +420 603 845 182, martinledvina@gmail.com

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – NE

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek.

Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku vzniklé Agentuře, Umělcům či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělcům / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
9. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
10. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Debby kvartetu a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **77.000 včetně DPH 21% (slovy: sedmdesát tisíc korun českých včetně DPH 21%)**. Cena zahrnuje veškeré náklady a částka je konečná.

2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystavené Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochanný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

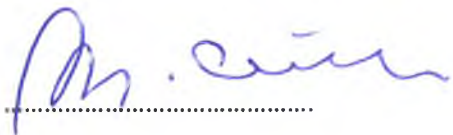
1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 5000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.
Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
5. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
7. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
8. Smlouva byla schválena na 77. schůzi RM dne 8. 12. 2017 usnesením č. RM/2006/77/17 a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

V Praze dne:

Agentura: 25. 1. 2018


.....

Přílohy:

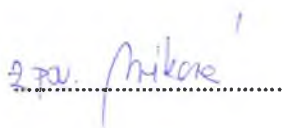
Organizační podmínky

Technický rider

Repertoárový list

V Nejdku dne 22. 1. 2018

Pořadatel:

22. 1. 2018

.....



DEBBI & BAND ➡ Technické podmínky - léto 2017

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby DEBBI a její kapely

Profesionální MIXPULT s příslušenstvím s dostatečným množstvím vstupů a výstupů dle inputlist a stageplanu.

MONITORING: 6 beden na 6 cest + stereo inear pro Debbi (má vlastní), monitorový mix na pódiu, nebo z pozice FOH

+ OBSLUHA: PROFESIONÁLNÍ ZVUKAŘ (ZVUKAŘI)

SVĚTLA (minimální požadavky):

FRONT: kvalitní stejnosměrné osvětlení bílým světlem tak aby bylo, všem sedmi umělcům v přední řadě vidět do obličeje

BACK: 8 inteligentních - světel každé s minimálním výkonem 250W - z toho 4x wash, 4x spot, hazer

+ OBSLUHA: PROFESIONÁLNÍ OSVĚTLOVAČ

NA PÓDIU

- kvalitní plně funkční stojany, DI boxy, kabeláž v počtu a na pozicích dle Stageplanu a Inputlistu
- 1 stabilní praktikábl pod bicí 3x2m, výška min 0,4m
- rozvody el. 230V dle Stageplanu
- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 4m hloubka, 1m výška
- min. 4 pomocníci "stage hands / bednáky" při vykládání/nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení
- krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 5m2 min. 30 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium

KAPELA SI PŘIVEZE:

- kompletní nástrojovou aparaturu včetně bicích, kytarového a basového zesilovače a všech hudebních nástrojů
- vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser E945 pro Debbi
- vlastní inear monitor Sennheiser pro Debbi

DEBBI & BAND ➡ Inputlist - léto 2017

#	INSTRUMENT	OUTPUT	STOJAN	POZN.
1	KICK	MIC	nízký	
2	SNARE TOP	MIC	nízký / clip	
3	SNARE BOTTOM	MIC	nízký	
4	HIHAT	MIC	vysoký boom	
5	TOM	MIC	clip	
6	FLOOR TOM	MIC	clip	
7	OVERHEAD L	MIC	vysoký boom	
8	OVERHEAD R	MIC	vysoký boom	
9	BASS	XLR	-	
10	EL GUITAR 1 (Marcell)	MIC	-	
11	EL GUITAR 2 (Martin)	XLR	-	linkový výstup z Palmera
12	AC GUITAR	XLR	-	linkový výstup z Fishman Aura
13	KEYBOARDS L	DI	-	MÍSTNÍ DI BOX + JACK KABEL
14	KEYBOARDS R	DI	-	MÍSTNÍ DI BOX + JACK KABEL
15	BACKING VOC (Honza - keyb.)	MIC	vysoký boom	
16	BACKING VOC (Joy)	MIC	vysoký ROVNÝ !	
17	BACKING VOC (Marcell - el. guit. 1)	MIC	vysoký boom	
18	LEAD VOCAL (Debbi)	MIC	vysoký ROVNÝ !	VLASTNÍ SENNHEISER E945
19	BACKING VOC (Martin - ac. guit.)	MIC	vysoký boom	

MONITORING:

7 mono cest z toho 6 beden + XLR pro bubeníka (má vlastní odposlechový mixpult + IEM)

1 stereo cesta pro Debbi (má vlastní IEM Sennheiser)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE 603 845 182 (MARTIN LEDVINA)

HONZA
keys, vocals



DAN



NELA
bass



230 V



JOY
backing vocals



MARCELL
el. guit. 1, vocals



DEBBI
lead vocals



MARTIN
ac. guit., el. guit 2



MINOTORING

7 mono cest
(6 beden + XLR k bubeníkovi
do jeho vlastního
monitorového mixpultu)

1x stereo cesta pro Debbiin
vlastní IEM monitor

EL230V dle stageplanu

60 minut:

MISS YOU
YOU TAKE ME THERE
LA LA
VALERIE
THIS IS IT
HEY YOU
I TRY
TELL ME
PARIS
YOUR PHYSICAL PRESENCE
SOMEONE LIKE YOU
BY MY SIDE
HOW CAN I
LOVE LOGIC AND WILL
TOUCH THE SUN
FUCK YOU