

Smlouva o spolupráci

uzavřená mezi

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského nám. 534/8

602 00 Brno

IČ: 00094897

DIČ: CZ00094897

zapsaná v obchodním rejstříku Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 16

Bankovní spojení: UCB č.úctu: XXXXXXXXXXXXX

zastoupená: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

tel.č.: XXXXXXXXX

dále jen „odběratel“

a

Visent, s.r.o.

U Chmelnice 745/2

143 00 Praha

IČ: 02353971

Zapsaná u Městského soudu v Praze,

spisová značka: C 218621

bankovní spojení: Moneta Money Bank

číslo účtu: XXXXXXXXXXXXX

zastoupená: MgA. Vlastimilem Trllo, jednatelem společnosti

tel. č.: 420 XXX XXX XXX

dále jen „dodavatel“

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce při zajištění pořádání 5. ročníku série koncertní řady Jazz and World Music v roce 2018/2019 pořádané Filharmonií Brno, p.o. v Brně.

II.

Místo a doba plnění

Smluvní strany budou spolupracovat za podmínek v této smlouvě uvedených při pořádání koncertů následujících umělců v Besedním domě v Brně:

st 10.10.2018 / Matúš Jakabčic Quintet (SK), Filharmonie Brno, Pavel Šnajdr

st 28.11.2018 / Sarah McKenzie Trio (AU, FR)

st 30.1.2019 / Tingvall Trio (SWE, CU, DE)

st 20.2.2019 / Renaud Garcia Fons a Dorantes (FR, ESP)

st 13.3.2019 / David Helbock (AT)

po 8.4.2019 / Cristina Aguilera, Luis Mariano, Juan Angel (ESP)

(dále jen Umělci a Koncerty)

III.

Závazky dodavatele

Dodavatel se zavazuje že:

1. zajistí a smluvně ošetří Umělce pro jednotlivé Koncerty uvedené v bodě II. a zároveň se zavazuje odvést z honorářů zahraničních umělců příslušnou srážkovou daň,
2. dodá odběrateli text průvodního slova k jednotlivým Koncertům, a to nejpozději 30 dní před datem konání konkrétního Koncertu,

3. dodá grafické podklady pro reklamní prezentace ve formátu a termínu požadovaném odběratelem, který nebude kratší než 1 měsíc před konáním jednotlivých koncertů,
4. dodá s předstihem nejméně 14 dní před datem konání jednotlivých Koncertů technické, případně jiné požadavky nezbytné pro uskutečnění daného Koncertu,
5. dodá odběrateli repertoárové listy a veškeré podklady pro provedení hlášení OSA dle platných českých právních předpisů.

IV.

Závazky odběratele

Odběratel se zavazuje, že:

1. zajistí prostory a technické zázemí pro konání koncertní řady Jazz and World Music,
2. zaplatí dodavateli dohodnuté odměny za jednotlivé Koncerty a zvláště uhradí dodavateli cenu za dodání průvodního slova podle čl. V. této smlouvy,
3. dodavateli zaplatí vždy nejpozději 7 dní před provedením jednotlivých koncertů maximálně 70 % z dohodnuté odměny na základě vystavené zálohové faktury a zbytek z dohodnuté odměny, zaplatí po provedení uměleckého výkonu na základě vystavené vyúčtovací faktury viz odst. V.,
4. dle potřeby zajistí pro Umělce na své náklady ubytování v hotelu International v Brně,
5. dle potřeby zajistí na své náklady dopravu Umělců z letiště do Brna a zpět,
6. dle potřeby poskytne čestné vstupenky pro Umělce,
7. na základě dodaného repertoárového listu provede příslušná hlášení OSA a uhradí OSA autorské poplatky dle platných českých právních předpisů.

V.

Cena

1. Za sjednané koncerty se odběratel zavazuje zaplatit dodavateli smluvní ceny dle níže uvedených specifikací (odst. V., bod 4). K těmto částkám bude po jednotlivých koncertech doúčtována suma, která vyplyne z rozsahu skutečně dodaných textů objednatelům viz odst. IV., bod 2.
2. Smluvní ceny budou vyplaceny dodavateli postupně na výše uvedený bankovní účet, a to na základě faktur vystavených objednatelům po podpisu této smlouvy. Faktury za jednotlivé koncerty budou vystavovány vždy nejpozději 14 dní před jejich konáním se splatností 7 dní (nejpozději 7 dní před konáním jednotlivých koncertů), a to ve výši maximálně 70% z celkové částky za předmětný koncert. Doplatek plus cena za dodané texty budou uhrazeny na základě vyúčtovací faktury, která bude vystavena dodavatelem vždy po uskutečnění jednotlivých koncertu se splatností 14 dní.
3. Dodavatel není plátcem DPH.
4. Ceny za jednotlivé koncerty jsou stanoveny takto:

st 10.10.2018 / Matúš Jakabčic Quintet (SK), Filharmonie Brno, Pavel Šnajdr

cena: 162 500,- Kč

(slovy: sto šedesát dva tisíc pět set korun českých)

honorář Filharmonie Brno a Pavla Šnajdra není v ceně zahrnut

st 28.11.2018 / Sarah McKenzie Trio (AU, FR)

cena: 174 900,- Kč

(slovy: sto sedmdesát čtyři tisíc devět set korun českých)

st 30.1.2019 / Tingvall Trio (SWE, CU, DE)

cena: 167 500,- Kč

(slovy sto šedesát sedm tisíc pět set korun českých)

st 20.2.2019 / Renaud Garcia Fons a Dorantes (FR, ESP)
cena: 169 900,- Kč
(slovy sto šedesát devět tisíc devět set korun českých)

st 13.3.2019 / David Helbock (AT)
cena: 122 200,- Kč
(slovy sto dvacet dva tisíc dvě stě korun českých)

po 8.4.2019 / Cristina Aguilera, Luis Mariano, Juan Angel (ESP)
cena: 151 600,- Kč
(slovy sto padesát jedna tisíc šest set korun českých)

5. Cena průvodního slova činí 400,- Kč za jednu normostranu textu a bude vyúčtována společně s fakturou konkrétního koncertu podle skutečně dodaných normostran textu.

VI. Zvláštní ujednání

1. Odběratel se zavazuje k součinnosti s Dodavatelem při zajišťování organizačních a technických požadavků ze strany vystupujících interpretů.

2. Odběratel odpovídá za škody na zdraví a majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.

Odpovědnost za škody se řídí novým občanským zákoníkem č. 89/2012.

VII. Závěrečná ustanovení.

1. Změnu této smlouvy lze uskutečnit pouze písemně na základě dohody obou stran.
2. Účinnost smlouvy nastává dnem jejího podpisu a končí dnem vzájemného vyúčtování služeb.
3. Obě strany prohlašují, že smlouvu uzavřely po vzájemné shodě a každá ze stran obdrží jedno paré smlouvy.

V Brně dne 15. 3. 2018

.....
odběratel

.....
dodavatel