

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami:

Pořadatel: Město Hustopeče

se sídlem Dukelské nám.2/2, 693 17 Hustopeče
IČ: 00283193 DIČ: CZ00283193
jednající starostkou PaedDr. Hanou Potměšilovou
vyřizuje Martina Ondrová, [REDAKCE]
dále jen **pořadatel**.

a

Agentura: Universal Music s.r.o.

se sídlem Velvarská 1652/7, 160 00 Praha 6
IČ 60469692 DIČ CZ60469692
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 2574 I
bankovní spojení: Citibank Europe plc. [REDAKCE]
0025 5029 0208
jednající jednatelem Ing. Tomášem Filipem a Ing. Radomírem Švábem
dále jen **agentura**.

I.

Předmět smlouvy, termín a místo konání akce

Předmětem této smlouvy jsou práva a povinnosti smluvních stran týkající se zajištění **vystoupení skupiny Jelen (dále jen umělec) na Burčákových slavnostech 2018 v Hustopečích.**

Agentura prohlašuje, že je oprávněna zastupovat výše uvedeného účinkujícího a zavazuje se uskutečnit pro pořadatele vystoupení – program, v následujícím rozsahu a za podmínek sjednaných v této smlouvě a jejich Přílohách č. 1 a 2 (Technický rider a Organizační podmínky).

Termín konání:	06.10.2018
Místo konání:	Hustopeče, Dukelské náměstí, hlavní pódium
Časový harmonogram:	
Příjezd kapely a doprovodu do místa konání	1 hodinu před zvukovou zkouškou
Zvuková zkouška:	od 20:00 hod – min. 40 min
Čas vystoupení	21:00 – 22:00 hod - 60 min

II.

Cenové ujednání

Pořadatel se zavazuje dodržet sjednané technické podmínky a za akci uhradit agentuře dohodnutou částku ve výši:

za vystoupení	165 000 + DPH 21%
náklady na dopravu	14 000 + DPH 21%
celkem	179 000 + DPH 21%

slovy: jedno sto sedmdesát devět tisíc korun českých plus DPH 21%.

Celková odměna bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného agenturou a to převodem na účet uvedený na faktuře, nejpozději sedm dnů přede dnem konání vystoupení.

Cena je konečná a zahrnuje všechny náklady spojené touto smlouvou, zejména honorář skupiny (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu skupiny a náklady na cestu.

Bude-li pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu sjednanou v této smlouvě níže.

V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží agentuře smluvní pokuta ve výši 1% denně.

Každý daňový doklad vystavený agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení skupiny.

Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo agentury na sjednanou odměnu.

Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje agentura a dále nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.

Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce a za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé agentuře, umělci či osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.

Pořadatel je povinen umožnit, aby technici umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to umělec požádá a že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.

Pořadatel se zavazuje zajistit:

- pro umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek

- veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy
- aby účinkující měli přístup na místo konání akce 1 hod před jejím začátkem
- technické zajištění akce
- pořadatelskou službu
- aby po celou dobu vystoupení se kromě účinkujících a techniky se nikdo cizí nepohyboval na jevišti a v šatnách
- předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno, vyobrazení umělce nebo jiné prvky týkající se umělce agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít
- sdělit agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
- umožnit umělci /agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet umělce /agentury.

Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název/vyobrazení umělce ani jiné prvky týkající se umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.

Další povinnosti pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.

Poruší-li pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit agentuře na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

Pořadatel je oprávněn kontrolovat provádění vystoupení. Zjistí-li, že agentura provádí vystoupení v rozporu se svými povinnostmi, je pořadatel oprávněn dožadovat se toho, aby byly odstraněny vady vzniklé vadným prováděním a vystoupení bylo provedeno řádným způsobem.

Pořadatel je povinen za řádně provedené vystoupení zaplatit agentuře sjednanou cenu.

Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast skupiny ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.

Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě:

- osobní účast umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li)
- že umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě
- dopravu umělce a ostatních osob do místa vystoupení a zpět
- že umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje pořadatel
- zvukovou nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.
- že účinkující dodrží časový harmonogram a vystoupí s programem v délce cca 60 minut
- aby se účinkující a další osoby spojené s realizací vystoupení dostavili na místo realizace představení včas a to min. 1 hod před jejím začátkem, kdy proběhne zvuková zkouška
- aby jednáním účinkujících nedocházelo ke vzniku škod na majetku pořadatele a pokud takovou škodu způsobí, je povinna ji uhradit
- dodat pořadateli pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se skupiny v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek a odpovídá za to, že je oprávněna je užit a poskytnout za účelem propagace umělce k užití pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení agenturou.

Agentura se zavazuje zajistit tzv. "exkluzivitu koncertu", to znamená, že v období 30 dnů před a po sjednaném termínu v Hustopečích neuskuteční v nejbližším okolí Hustopečí (cca do 30 km) další koncert skupiny Jelen. Toto omezení se netýká měst Brno, Mikulov a dále soukromých a charitativních akcí skupiny kdekoliv.

Agentura bere na vědomí, že pokud nebudou dodrženy podmínky řádně podepsané smlouvy, může pořadatel požadovat uhrazení nákladů, které mu v důsledku tohoto vzniknou (propagace vystoupení apod.)

Při provádění vystoupení postupuje agentura samostatně a s potřebnou odbornou péčí, je však vázána rámcovými pokyny pořadatele.

Obě smluvní strany se zavazují k plnění povinností tak, aby nedošlo k poškození jména (včetně image) obou smluvních stran.

Zástupce pořadatele při komunikaci a v místě akce: Martina Ondrová,

Osoba odpovědná za pořadatele pro technické otázky v místě akce: firma RENTAL PRO – kontaktní osoba p. Šturmová,

Zástupce agentury pro komunikaci i v místě akce): Alexandr Smutný,

Osoba za agenturu pro technické otázky: Ondřej Kyjonka,

IV.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.

Tato smlouva neopravňuje pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.

Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

V.

Odstoupení do smlouvy

Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinností agentury zajistit umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000,- Kč.

Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinností pořadatele dle této smlouvy, které nebude ani na výzvu agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo agentury na náhradu způsobené újmy.

Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.

Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní

strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.

VI. Závěrečná ustanovení

Na vztahy mezi smluvními stranami v této dohodě výslovně neupravené se přiměřeně použijí ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech, majících povahu originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

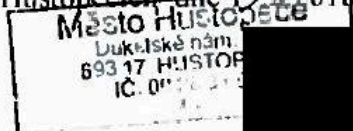
Smluvní strany se dohodly, že z důvodu nutnosti naplnění zákonné povinnosti zveřejnit tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv v platném znění, zveřejní tuto smlouvu pořadatel.

Zveřejněním smlouvy nejsou dotčena práva druhé smluvní strany ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění a oprávněná smluvní strana dává tímto souhlas pořadateli ke zpracování a zveřejnění svých osobních údajů, dle § 5 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění.

Tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávná osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

V Hustopečích dne 19.2.2018



.....
pořadatel

V Praze, dne 19.02.2018



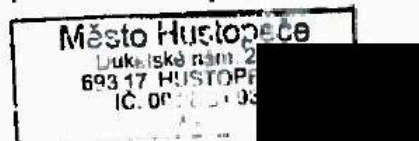
...
agentura

Doložka

dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) ve znění pozdějších předpisů

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních úkonů obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního úkonu.

V Hustopečích dne 14.02.2018



PaedDr. Hana Potměšilová
starostka

JELEN Technické podmínky 2018

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen

SVĚTLA (minimální požadavky): **FRONT:** kvalitní stejnosměrné osvětlení bílým světlem tak aby bylo, všem umělcům v přední řadě vidět do obličeje
BACK: 8 inteligentních - světel každé s minimálním výkonem 250W - z toho 4x wash, 4x spot, hazer

3 X přímý LAN kabel CAT5 UTP z FOH s rezervou 5 metrů v FOH i na podiu, krytý přejezdý nebo jinak zabezpečený proti poškození **!!!**
stůl nebo 2ks **totožných flightcase, pod mixážní pult (pult 140x70cm)** oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti
Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

NA PÓDIU:

- kvalitní plně funkční stojany, kabeláž v počtu a na pozicích dle Stageplanu a Inputlistu
- 3 ks stabilních praktikáblů: 2 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4m - 0,6m
- rozvody el. 230V dle Stageplanu
- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 4m hloubka, 1m výška
- min. 4 pomocníci "stage hands / bedňáky" při vykládání/nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení
- krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 8m2 min. 45 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium

KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

- vlastní digitální mixážní pulty + stage rack
- vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely
- vlastní In-ear monitory

žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz

STAGEBOX, monitorový pult, RACK 1 je možno umístit na levou i pravou zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE 728 341 626 (ONDŘEJ KYJONKA)

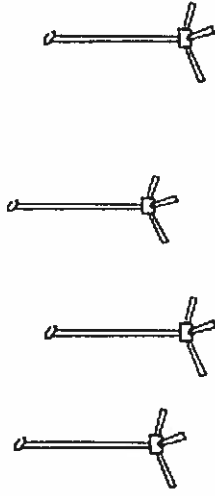
30.11.2017

#	SB	INSTRUMENT	BEZDRÁTOVÁ FREKVENCE	Stojan
1	1A1	KICK	-	nízký
2	1A2	FLOOR TOM	-	
3	1A3	VALCHA	-	
4	1A4	BASS	592.600 MHz	
5	1A5	AC GUITAR 1 (Jindra)	593.950 MHz	
6	1A6	AC GUITAR 2 (Tomáš)	591.550 MHz	vysoký
7	1A7	AC GUITAR 3 (Honzík)	-	
8	1A8	AC GUITAR 4 (12)	-	
9	1B1	AC GUITAR 5 (slide)	-	
10	1B2	AC GUITAR 6 (spare)	-	
11	1B3	EL GUITAR 1 (Honzík)	594.700 MHz	
12	1B4	EL GUITAR 2 (Tomáš)	-	
13	1B5	EL GUITAR 3 (Jindra)	-	
14	1B6	BANJO	-	vysoký
15	1B7	MANDOLINA	-	
16	1B8	HOUSLE	-	
17	1C1	UKULELE	-	
18	1C2	PIANO (Kása)	-	
19	1C3	PIANO L	-	
20	1C4	PIANO R	-	
21	1C5	TRUBKA	595.100 MHz	vysoký
22	1C6	VOC 1 (Kása - Backing)	-	vysoký
23	1C7	VOC 2 (Jindra - Lead)	593.400 MHz	vysoký
24	1C8	VOC 3 (Ondra - Backing)	-	vysoký
25	2A1	VOC 4 (host - Lead & Backing)	590.700 MHz	vysoký
26	2A2		-	
27	2A3		-	
28	2A4		-	
29	2A5		-	
30	2A6		-	
31	2A7	AMBIENT L	-	vysoký
32	2A8	AMBIENT R	-	vysoký
33	2B1	PERCUSSIONS L	-	
34	2B2	PERCUSSIONS R	-	
35	2B3	SYNTH L	-	
36	2B4	SYNTH R	-	
37	2B5	CLICK	-	
38	2B6	Track	-	
39	2B7	GUIDE TRACK 1 (světla)	-	
40	2B8	GUIDE TRACK 2 (cam)	-	
TB		TB	-	
		ANTÉNY PRO BEZDRÁTY	-	4x vysoký
		INTERNÍ IN-EAR MONITOR	519.150 MHz	

JELEN → Stageplan 2018

RACK 1 + Stagebox + Monitor

- 16 - HOUSLE (XLR)
- 21 - TRUBKA (XLR)
- 23 - VOC 2 (XLR)
- 25 - VOC 4 (XLR)
- 4x EL ROZVOD
- 33 - PERC L (XLR)
- 34 - PERC R (XLR)
- 35 - SYNTH L (XLR)
- 36 - SYNTH R (XLR)
- 4x VYSOKÝ STOJAN
- 37 - CLICK (XLR)
- 38 - TRACK (XLR)
- 39 - GUIDE TRACK 1 (XLR)
- 40 - GUIDE TRACK 2 (XLR)



AMP 1 + RACK

- 3 - VALCHA (DI)
- 7 - AC GUIT 3 (DI)
- 11 - EL GUIT 1 (DI)
- 14 - BANJO (DI)
- EL ROZVOD

SAŠA

- VYSOKÝ STOJAN



BACK LINE

- 4 - BASS (DI)
- 19 - PIANO L (DI)
- 20 - PIANO R (DI)
- 2x ROZVOD EL 230V

AMP 3 + RACK

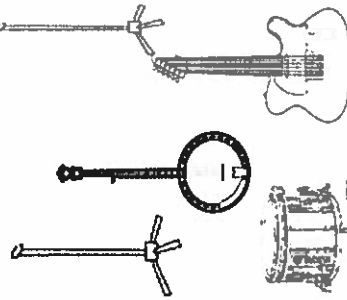
- 5 - AC GUIT 1 (DI)
- 9 - AC GUIT 5 (DI)
- 13 - EL GUIT 3 (DI)
- 17 - UKULELE (DI)
- EL ROZVOD

AMP 2 + RACK

- 6 - AC GUIT 2 (DI)
- 8 - AC GUIT 4 (DI)
- 10 - AC GUIT 6 (DI)
- 12 - EL GUIT 2 (DI)
- EL ROZVOD

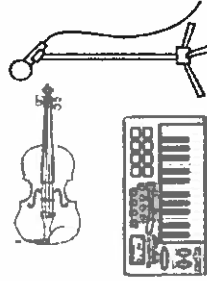
HONZÍK

- 2 - F. TOM (MIC)
- 31 - AMB. L (MIC)
- 2 x VYSOKÝ STOJAN



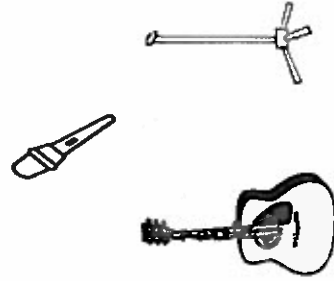
KÁSA

- 15 - MANDOLINA (DI)
- 18 - PIANO (DI)
- 22 - VOC 1 (MIC)
- ŠIBENICE NA VOC
- EL ROZVOD



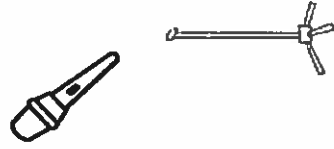
JINDRA

- ŠIBENICE NA VOC
- EL ROZVOD



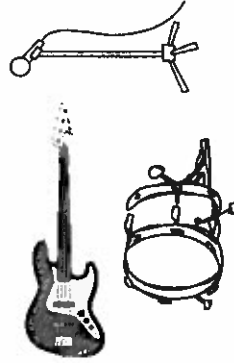
HOST

- VYSOKÝ STOJAN



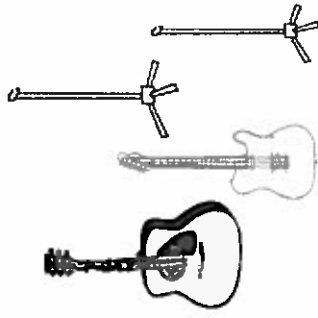
ONDRA

- 1 - KICK (MIC)
- 24 - VOC 3 (MIC)
- EL ROZVOD
- ŠIBENICE NA VOC
- MALÝ STOJAN NA KICK



TOMÁŠ

- 32 - AMB. R (MIC)
- EL ROZVOD
- 2x VYSOKÝ STOJAN



ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „JELEN“.

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

- | | |
|--|---------------------|
| - Jindra Polák | - Jan Vojtěch Rek |
| - Ondřej Málek | - Tomáš Málek |
| - Martin Kasal | - Libor Jaroš |
| - Alexandr Smutný | - Michal Citterberg |
| - K.M. Tichá | - Jan Jabůrek |
| - Kateřina Zbořilová | - Ondřej Kyjonka |
| - Ondřej Bylog (pouze v případě, že je osvětlovač) | |

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro jeden dodávkový vůz a dva vozy osobní (SPZ na vyžádání).
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady **možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc** (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a následném nakládání nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod. Je nutné zajistit bezprostředně vedle podia krytý přípravný prostor nebo stan v minimálním rozměru 3x4 metry pro rozbalení a přípravu nástrojů a vybavení kapely. Z tohoto stanu je třeba dostat se na podium suchou cestou.**
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel, stejně tak za škody způsobené nevyhovujícím přípravným místem pro nástrojové vybavení.

4. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou/hlídanou šatnu (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na této akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, **nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.**
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně **7 ks čistých froté ručníků, věšák a alespoň jednu zásuvku 220 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, **řádné označení (backstage pass).**

5. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod následující občerstvení:
12 porcí teplého jídla (z toho 3 porce vegetariánského teplého jídla = bez masa, drůbeže, uzenin, šunky, ryb, mořských plodů) v podobě hotového jídla dle předešlé domluvy v místě, případně v podobě oběda či večeře po koncertě (po domluvě). V šatně ovoce a zeleninu (výběr - mix) pro 13 osob, šunkovou misku, sýrovou misku, teplé a studené nealkoholické nápoje (neperlivá balená voda, vychlazené lahvové pivo Březňák 20x a Březňák ležák 5x pomerančový džus 5ks a jablečný džus 5ks, 10x RedBull, teplý čaj a kávu a 10 ks balené neperlivé vody v 0,5L pet-lahvách k dispozici na podiu během koncertu). V případě, že nebude občerstvení na místě v uvedené podobě k dispozici, bude automaticky k ceně koncertu zpětně dofakturována částka 6 000 Kč na občerstvení pro kapelu a její tým v rámci produkce. Občerstvení bude k dispozici v zákulisí – ideálně v šatně Umělců.

6. Propagace

- Agentura dodá Pořadateli na vyžádání v dostatečném předstihu před akcí následující propagační materiály: 3 oficiální fotografie Umělce k užití v rámci propagace akce a aktuální tiskovou zprávu nebo aktuální informace o Umělci. Případné rozhovory pro média a další materiály v souvislosti s propagací akce je třeba s předstihem domluvit s osobou zodpovědnou za organizaci ze strany Agentury (viz smlouva).
- **Setkání s posluchači a fanoušky se koná po koncertě kapely u stanu s prodejem merchandise kapely Jelen (případně u stanu partnera skupiny Jelen – bude upřesněno předem). Na místě setkání s fanoušky pořadatel zajistí 2 osoby dohlížející na bezpečnost, které vytvoří koridor pro postupný průchod lidí. V případě nutného odjezdu kapely za účelem jiné smluvené aktivity či produkce se setkání nekoná. V případě neveřejných akcí a dalších akcí, kde není vhodné vzhledem k programu a místu setkání uskutečnit, se setkání nekoná.**
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) **alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.**

7. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 2 až 4 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 6.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

5.3.2018

V _____ dne _____

Pořadatel: