

I I I I      Janáčkova  
I I I I I      filharmonie  
I I I          ostrava

HV 165/2018

1/6

## SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**

se sídlem: ul. 28. října 2556/124, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 702 00  
IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

jednající Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

kontakt: Ondřej Daněk, [REDACTED] [REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

a

**Canticum Ostrava z.s.**

**Orebitská 904/20, Ostrava Přívoz 702 00**

**ič: 01565940**

**číslo účtu: [REDACTED]**

**Jirij Galatenko, umělecký vedoucí, Ing. Jan Rychtář, jednatel**

(dále jen „**Účinkující**“)

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“;  
tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

Janáčkova filharmonie Ostrava      t. +420 597 489 499  
příspěvková organizace            e. office@jfo.cz  
28. října 124                            w. www.jfo.cz  
702 00 Ostrava

**OSTRAVA!!!**

I ■ I I      Janáčkova  
 I ■ I I I      filharmonie  
 I ■ I          ostrava

## I. Předmět smlouvy

Předmětem této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je tento definován níže) Účinkujícího na produkci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, v DKMO Ostrava v termínu 12.4.2018 v 19:00 za podmínek specifikovaných níže v čl. II. této Smlouvy (dále jen „**Produkce**“).

## II. Obecná ustanovení

1. Pořadatel angažuje Účinkujícího na Produkci (zmíněné výše v čl. I. této Smlouvy) konané dne 12.4. v 19:00 v DKMO Ostrava podle následujícího harmonogramu a programu:

a. harmonogram:

11.4. 13:00-16:00 zkouška DKMO

12.4. 10:00-13:00 veřejná generální zkouška DKMO

12.4. 19:00 koncert DKMO

b. program:

Leoš Janáček: Na Soláni čarták, kantáta pro mužský sbor a orchestr /7'

Henryk Wieniawski: Koncert pro housle a orchestr č. 1 op. 14\25'

Leoš Janáček: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr\23'

Petr Iljič Čajkovskij: Moskva, slavnostní kantáta op. 11 / 22'

c. účinkující:

Pavel Šporcl – housle

Richard Samek – tenor

Lenka Čermáková – mezzosoprán

Roman Hoza – baryton

Jurij Galatenko – sbormistr

Leoš Svárovský – dirigent

2. Umělecký výkon Účinkujícího spočívá v

Janáčkova filharmonie Ostrava    t. +420 597 489 499  
 příspěvková organizace            e. office@jfo.cz  
 28. října 124                            w. www.jfo.cz  
 702 00 Ostrava

**OSTRAVA!!!**

sólovém či kolektivním přednesu skladby určené v programu (dále jen „Umělecký výkon“).

### III. Práva a povinnosti Smluvních stran

1. Účinkující je povinen podat Umělecký výkon včas (včetně nástupu na zkoušky dle schématu) a na adekvátní úrovni.
2. Pořadatel si vyhrazuje právo k posouzení adekvátnosti umělecké úrovně.
3. Pořadatel je povinen k Uměleckému výkonu zajistit adekvátní podmínky, a to zejména:
  - a. dostatečnou propagaci, a prostor pro obecnost včetně zázemí v případě, že se jedná o veřejnou akci;
  - b. pódium nebo obdobný koncertní prostor,
  - c. zázemí v podobě samostatně vytopené uzamykatelné (nebo hlídané) šatny,
4. Dopravu Účinkujícího na místo Produkce si zajišťuje a hradí Účinkující sám.

### IV. Autorská práva

1. Veškeré autorské, licenční a místní poplatky spojené s provedením Uměleckého výkonu hradí Pořadatel.
2. Produkce může být Pořadatelem nahrávána (audio) pro archivní účely. Pakliže má být nahrávka využita pro jiné než archivní účely, bude o tomto sepsána zvláštní dohoda poskytující licenci. Reportážní a propagační záznamy s celkovou délkou nedosahující 180s mohou být pořízeny i audiovizuálně jak Pořadatelem, tak třetími stranami, pakliže není dohodnuto jinak.

I I I I      janáčkova  
I I I I I      filharmonie  
I I I      ostrava

## V. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu zaplatit Účinkujícímu odměnu ve výši 90 000 Kč hrubého (slovy: devadesát tisíc Korun českých). Odměna pokrývá veškeré náklady spojené s provedením Uměleckého výkonu uvedené výše v této Smlouvě (vč. odst. 4 čl. III. této Smlouvy) vyjma nákladů, které dle této Smlouvy nese Pořadatel.
2. Odměna je splatná na základě faktury vystavené Účinkujícím po provedení uměleckého výkonu se splatností maximálně 10 dní od ukončení Produkce. Faktura bude zaslána na adresu sídla Pořadatele nebo elektronicky na emailovou adresu uvedenou v záhlaví.
3. V případě, že Účinkující nemá trvalé bydliště na území České republiky, resp. pakliže není daňovým rezidentem v České republice, je Pořadatel povinen odměnu dle odst. 1. tohoto článku zdanit, a to dle aktuálně platných předpisů (zejména zákon č. 586/1992 Sb., „Zákon o dani z příjmů“).  
nebo
4. V případě, že je Účinkující plátcem DPH, Odměnou dle odst. 1 tohoto článku se rozumí celková částka včetně daně z přidané hodnoty.
5. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## VI. Smluvní pokuty

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % opodstatněných a doložených výdajů, které Pořadateli vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu; a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. V této Smlouvy.

Janáčkova filharmonie Ostrava      t. +420 597 489 499  
příspěvková organizace      e. office@jfo.cz  
28. října 124      w. www.jfo.cz  
702 00 Ostrava

**OSTRAVA!!!**

2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu 25 % odměny dle čl. V. této Smlouvy. Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## VII. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.
2. Pořadatel má právo od smlouvy odstoupit, pakliže shledá úroveň uměleckého výkonu neadekvátní dle odst. III čl. 1. této Smlouvy, a to bez nároku Účinkujícího na odměnu dle čl. V. této Smlouvy.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany potvrzují, že tato Smlouva obsahuje celou dohodu mezi oběma Smluvními stranami ve věci provedení daného Uměleckého výkonu a nahrazuje jakékoliv předešlé domluvy.
2. Všechny záležitosti neošetřené v této Smlouvě jsou předmětem vzájemné dohody mezi oběma Smluvními stranami, příp. se řídí Občanským zákoníkem. Veškeré změny a nové skutečnosti budou řádně začleněny k této Smlouvě formou obligatorně písemných číslovaných dodatků.
3. Pořadatel tímto ručí Účinkujícímu, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležité uskutečnění.

Janáčkova  
filharmonie  
ostrava

6/6

- Účinkující tímto ručí Pořadateli, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležité uskutečnění.
- V případě, že by se kterékoli ustanovení této Smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této Smlouvy jako celku. V takovém případě se Smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této Smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.
- Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Účinkujícího.
- Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze Smluvních stran dostane jedno vyhotovení.
- Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

V OSTRAVĚ dne 11. 1. 2018

Janáčkova 13  
filharmonie

222  
373222

Mgr. Jan Zemla  
Pořadatel

V OSTRAVĚ dne 19. 3. 2018

Jurij Galatenko, Jan Rychtář  
Um. Vedoucí, Jednatel

Schválení příkazce operace:		Datum: 11. 1. 2018
Schválení správce rozpočtu:		Datum: -
U finanční operace proběhla předběžná řídicí kontrola ve smyslu zákona Sb. č. 320/2001 a vyhlášky č. 416/05.		

Janáčkova filharmonie Ostrava  
příspěvková organizace  
28. října 124  
702 00 Ostrava

t. +420 597 489 499  
e. office@jfo.cz  
w. www.jfo.cz

**OSTRAVA!!!**