

S M L O U V A č . 3 4 / 2 0 1 8 / O V V


o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřená podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika - Ministerstvo kultury** - organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČ: 00023671

Zastoupený: 

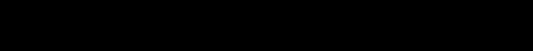
(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce: **Akademie výtvarných umění v Praze**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: U Akademie 4, 170 22 Praha 7

IČ: 60461446

Zastoupený: 

(dále jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto

smlouvu o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu

Článek 1

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové podpory z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) – kód programu DG - formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum,

experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „úcelová podpora“) do výše nákladů uznaných poskytovatelem příjemci na řešení projektu č. 50 přihlášky projektu ve veřejné soutěži ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2018.

2. Název projektu: Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany

Identifikační kód projektu: **DG18P02OVV034**

Společný projekt:

příjemce projektu: **Akademie výtvarných umění v Praze**

další účastník projektu: **Ústav anorganické chemie AV ČR, v. v. i., veřejná výzkumná instituce, Husinec-Řež č.p. 1001, 250 68 Řež, IČ 61388980, zastoupený**

3. Předmětem řešení projektu je aplikovaný výzkum v oboru: AL naplňující specifický cíl/specifické cíle globálních cílů Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) č.: 2.1, 2.2.

4. Cílem projektu je: Portrétní miniatury jsou sice součástí širšího malířského proudu výtvarného umění, mají však tolik technologických specifik, že pouze se znalostí klasické malby není možno se v tomto oboru orientovat. Odběr mikrovzorků k podrobnému studiu materiálů a techniky je zpravidla zcela vyloučen. Možnosti exaktního zkoumání se tak otevírají až s rozvojem neinvazivních analytických technik, neexistují však metodické postupy. Cílem projektu je proto implementovat nové metody výzkumu v celém oboru miniaturního malířství. Pomocí nových nástrojů klasifikovat klíčová díla různých evropských výtvarných škol a výsledky využít pro účely znalectví (určování původu, autorství, datace) a restaurování. Dílčí cíle projektu jsou následující:

- 1) adaptace analytických metod pro potřeby výzkumu miniatur (úprava měřicího prostoru, prostředí a měřicích parametrů), a to v okruhu metod spektroskopických (FTIR, Raman), spektrochemických (XRF, SEM/ESEM-EDS) a difrakčních (XRD),
- 2) účinné provázání sběru obrazové a materiálové informace pokročilými imagingovými metodami (makro-XRF skenování, IR reflektografie, materiálově citlivá radiografie),
- 3) kategorizace miniaturních portrétů z českých sbírek dle výtvarných škol a období, odlišení různých typů falzifikátů a kopií, vše s využitím nových analytických postupů, výtvarných charakteristik a znalosti historického kontextu,
- 4) pokročilá diagnostika příčin poškození, formulace principů správného postupu ochrany a restaurování dle materiálově-technologických typů miniatur a prezentace celého specifického výtvarného oboru odborné i laické veřejnosti,
- 5) reprodukce historických postupů tvorby miniaturních portrétů.

Význam projektu lze spatřovat především v celkové kategorizaci sbírek miniatur, která dosud zcela chybí a v rozpoznání kopií a falz (dle materiálů i techniky provedení). Očekává se, že nové informace zvýší zájem veřejnosti i prestiž miniaturního malířství, což může být zvláště pro regionální sbírky novým ekonomickým stimulem.

5. Předpokládanými výsledky projektu za dobu řešení projektu jsou:

předpokládané výsledky projektu	počet
Hlavní výsledky	
F_{uzit} - užitný vzor	
F_{prum} - průmyslový vzor	
G_{prot} - prototyp	
G_{funk} - funkční vzorek	
N_{met} - certifikovaná metodika	4
N_{pam} - památkový postup	1
N_{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem	
P – patent	
- "evropský“ patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	
- český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy	
- ostatní patenty Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu	
R – software	
Z_{polop} - poloprovoz	
Z_{tech} - ověřená technologie	
H_{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem	
H_{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele	
E - uspořádání výstavy - specifický výsledek programu NAKI II	2
Vedlejší výsledky	
A - audiovizuální tvorba, elektronické dokumenty	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	
D - článek ve sborníku (z konference)	2
J - recenzovaný odborný článek	5
M - uspořádání konference	
W - uspořádání workshopu	2

6. Hlavní výsledky řešení projektu druhů F_{uzit} - užitný vzor, F_{prum} - průmyslový vzor, G_{prot} - prototyp, G_{funk} - funkční vzorek, N_{met} - certifikovaná metodika, N_{pam} - památkový postup, N_{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem, P – patent, R – software, Z_{polop} - poloprovoz, Z_{tech} - ověřená technologie, H_{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem, H_{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele a E - uspořádání výstavy (včetně vydání kritického katalogu k této výstavě – druh výsledku B) a vedlejší výsledky druhu B - odborná kniha, která není kritickým katalogem plánované výstavy, A - audiovizuální tvorba,

elektronické dokumenty, jsou-li v projektu jako plánované výsledky uvedeny, které budou příjemcem a/nebo dalším účastníkem v průběhu řešení či po jeho ukončení uplatněny, s ohledem na skutečnost, že poskytovatel poskytuje podporu až ve výši 100% uznaných nákladů projektu z programu NAKI II, budou předloženy k hodnocení výlučně poskytovateli a následně budou příjemcem uplatněny v Informačním systému výzkumu, vývoje a inovací – databázi RIV jako jedinečné výsledky tohoto projektu. Příjemce se zavazuje, že tyto výsledky neuplatní jako výsledky jiných výzkumných aktivit podporovaných dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací, u jiných poskytovatelů než u Ministerstva kultury (dále jen „MK“). Porušení tohoto závazku ze strany příjemce a řešitelů projektu bude poskytovatelem považováno za hrubé porušení podmínek této smlouvy.

7. Projekt bude realizován za podmínek této smlouvy v souladu se schválenou Příhláškou návrhu projektu, který je přílohou č. 1 a se schváleným rozpočtem projektu, který je přílohou č. 2 této smlouvy.
8. Časový plán řešení projektu, předpokládané výsledky, způsob jejich dosažení a ověření a osoby odpovědné za odbornou úroveň projektu jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy.
9. S výjimkou okolností vyšší moci a dalších okolností neovlivnitelných smluvními stranami je příjemce podílející se na řešení projektu povinen svoji činností při řešení projektu dosáhnout výsledků řešení a cíle projektu stanovených touto smlouvou.

Článek 2

Doba řešení projektu a účinnost smlouvy

1. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran, účinnosti dnem vložení smlouvy do registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Vložení smlouvy do registru smluv jako informačního systému veřejné správy (ISES) zajistí v zákonem stanovené lhůtě poskytovatel podpory.
2. Doba platnosti smlouvy zahrnuje dobu řešení projektu a následující období potřebné pro vyhodnocení výsledků řešení, včetně vypořádání poskytnuté účelové podpory podle rozpočtových pravidel ¹⁾ a závěrečné zhodnocení projektu za celou dobu řešení.
3. Zahájení řešení projektu: **rok 2018**. Příjemce je povinen zahájit řešení projektu do 60 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této smlouvy.
4. Ukončení řešení projektu: Příjemce ukončí čerpání poskytnuté účelové podpory k řešení projektu nejpozději dnem **31. 12. 2022**. Smlouva je splněna dnem schválení závěrečné zprávy o řešení projektu a jeho výsledků poskytovatelem a vložení údajů o závěrečném zhodnocení projektu do Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací - databáze Centrální evidence projektů (IS VaVal - CEP). Splněním pozbývá smlouva účinnosti s výjimkou odst. 5 tohoto článku.
5. I po splnění smlouvy zůstávají v účinnosti její následující ustanovení:
 - a) články 6 a 7 smlouvy,

¹ Zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.

Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.

- b) článek 4 odst. 9 a 10, část A přílohy č. 3,
 - c) článek 7 přílohy č. 3,
 - d) článek 8 odst. 8 až 11, část A přílohy č. 3,
 - e) část B přílohy č. 3,
 - f) část D přílohy č. 3.
6. Tato smlouva pozbývá platnosti, stane-li se plnění závazků smluvních stran vyplývajících z této smlouvy nemožným, např. v důsledku vyšší moci.
 7. Plnění závazků smluvních stran, vyplývajících z této smlouvy není nemožným, lze-li ho uskutečnit i za ztížených podmínek nebo až po sjednaném termínu plnění.
 8. Stane-li se plnění závazků smluvních stran z této smlouvy vyplývajících nemožným, uzavřou smluvní strany písemnou dohodu o zániku smlouvy s uvedením důvodu ukončení platnosti smlouvy a dalšími sjednanými podmínkami ukončení. Nedílnou součástí takové dohody musí být řádné vyúčtování účelové podpory poskytnuté na základě této smlouvy.
 9. Další podmínky ukončení smlouvy vymezují ustanovení článku 8 přílohy č. 3 k této smlouvě.

Článek 3

Uznané náklady projektu a poskytnutí účelové podpory

1. Poskytovatel poskytne příjemci podporu na řešení projektu na základě výsledku vyhlášené veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích z programu NAKI II, na základě schváleného postupu řešení projektu, schválených aktivit, předpokládaných výsledků řešení, poskytovatelem schválených uznaných nákladů projektu celkem a poskytovatelem uznaných nákladů projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) dle příloh č. 1 a č. 2 této smlouvy.
2. Uznané náklady projektu celkem a uznané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) poskytovatel schválil jako náklady nutné k realizaci projektu, které budou vynaloženy během jeho řešení, budou zdůvodněné, prokazatelné a přiřazené ke schváleným činnostem. Výše uznaných nákladů celkem a uznaných nákladů projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) nesmí být v průběhu řešení projektu změněna o více než 50 %.
3. Při změně výše uznaných nákladů projektu celkem a/nebo uznaných nákladů projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II), a to i ve vnitřním členění dle jednotlivých druhů nákladů dle přílohy č. 2, komentářů nákladových položek uvedených v příloze č. 2 smlouvy, dalších změnách, které nastaly v době účinnosti smlouvy o poskytnutí podpory, které se týkají právní subjektivity příjemce/dalšího účastníka projektu, řešitelského týmu a popisu projektu uvedeného v příloze č. 1 smlouvy, částech III. a IV. se postupuje podle § 9 odst. 8 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací. Příjemce je povinen písemně informovat poskytovatele formou zdůvodněné žádosti o změnu smlouvy ve všech jí dotčených částech a přílohách č. 1 a č. 2. Poskytovatel na základě kladného vyhodnocení žádosti o změnu tuto provede písemným dodatkem k této smlouvě, který je číslován vzestupně a který poskytovatel s příjemcem uzavře do 60 dnů ode dne posouzení písemné žádosti příjemce o změnu. V případě, že zdůvodnění změny nebude ze strany poskytovatele akceptováno, bude příjemce písemně informován o důvodech

odmítnutí změny smlouvy. Další podmínky změn smlouvy jsou uvedeny v článku 17, bod 7, části C přílohy č. 3 této smlouvy.

4. Specifikace uznaných nákladů se stanoví v článku 17, části C přílohy č. 3 této smlouvy a v příloze č. 2 této smlouvy.
5. Poskytnutou podporu může příjemce/ další účastník použít výhradně na nehopodářské činnosti výzkumné organizace podle čl. 19 Rámce pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2014/C 198/01) a to způsobem, který je v souladu s poskytovatelem uznanými náklady projektu hrazenými z této podpory dle příloh č. 1 a 2 smlouvy.
6. Uzané náklady projektu celkem za dobu řešení projektu jsou **28 391 tis. Kč** (slovy: dvacetosmtisícčtristadevadesátjedna tisíc Kč).

Uzané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) za dobu řešení projektu jsou **28 391 tis. Kč** (slovy: dvacetosmtisícčtristadevadesátjedna tisíc Kč).

7. Účelová podpora projektu z programu NAKI II, kterou poskytovatel poskytne příjemci za celou dobu řešení je **28 391 tis. Kč** (slovy: dvacetosmtisícčtristadevadesátjedna tisíc Kč).
8. Poskytovatel poskytne účelovou podporu dle bodu 7 příjemci, který je výzkumnou organizací, přímým převodem z účtu poskytovatele na účet příjemce [REDACTED]
9. Dalšímu účastníkovi / dalším účastníkům projektu poskytne příslušnou část účelové podpory příjemce na základě smlouvy uzavřené ve smyslu ustanovení článku 3, části A přílohy č. 3 této smlouvy.
10. Je-li dalším účastníkem projektu organizační složka České republiky, poskytne příslušnou část účelové podpory tomuto dalšímu účastníkovi přímo poskytovatel na základě rozhodnutí o poskytnutí účelové podpory v souladu s ustanovením § 9 odst. 5 zákona č. 130/2002 Sb. a rozpočtovými pravidly.
11. Rozdělení účelové podpory pro jednotlivé kalendářní roky řešení projektu a rozdělení účelové podpory mezi příjemce a dalšího účastníka projektu/další účastníky projektu je uvedeno v příloze č. 2 této smlouvy.
12. Uzané náklady projektu celkem hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II), z jiných veřejných zdrojů a neveřejných zdrojů v jednotlivých letech řešení projektu jsou (v tis. Kč):

Rok	Uzané náklady projektu (tis Kč)					
	2018	2019	2020	2021	2022	celkem
Uzané náklady projektu celkem	10 807	5 451	3 564	4 257	4 312	28 391
- z toho:						
- uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	10 807	5 451	3 564	4 257	4 312	28 391
- uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0
- uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

13. Poskytovatel neuznal následující náklady projektu (v tis. Kč):

Specifikace neuznaných nákladů	Zdroj financování (účelová podpora MK, jiné veřejné zdroje, neveřejné zdroje)	Neuznané náklady projektu (tis Kč)					
		2018	2019	2020	2021	2022	celkem
Náklady uchazeče AVU v roce 2021 v části nákladů na pořízení drobného hmotného majetku (B3) ve výši 23 tis. Kč, kde není uvedena dostatečná specifikace podle Zadávací dokumentace (resp. zcela chybí název, specifikace a zdůvodnění položky), celkem: - z toho v položkách:	účelová podpora MK	0	0	0	23	0	23
<i>nevyplněno</i>	účelová podpora MK	0	0	0	23	0	23

Příjemce se zavazuje řešit projekt a dosáhnout jeho cílů a výsledků s uznanými náklady projektu.

14. Nedojde-li v důsledku rozpočtového provizoria podle zvláštního právního předpisu k regulaci čerpání rozpočtu, bude účelová podpora na první rok řešení projektu poskytnuta příjemci do 60 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této smlouvy. V dalších letech řešení projektu bude účelová podpora příjemci poskytnuta dle této smlouvy každoročně po 1. březnu roku, v němž má být poskytnuta, za podmínky, že příjemce řádně splnil závazky stanovené touto smlouvou, bylo provedeno průběžné roční hodnocení projektu a jeho uplatněných výsledků bez výhrad a s kladným výsledkem a že jsou do Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací zařazeny údaje o projektu (IS VaVaI - CEP) v souladu se zákonem č. 130/2002 Sb., zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje i inovací.
15. Poskytovatel si vyhrazuje právo provést nezbytné úpravy výše uvedené účelové podpory z programu NAKI II pro jednotlivé roky řešení projektu v závislosti na výsledcích průběžných hodnocení projektu a v závislosti na objemu disponibilních prostředků poskytovatele dle vládou a Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR schváleného rozpočtu výdajů na výzkum, experimentální vývoj a inovace pro příslušný kalendářní rok a program NAKI II.
16. Použije-li příjemce účelovou podporu z programu NAKI II nebo její část na jiný účel než stanoví tato smlouva, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanovením § 44 a § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů; neoprávněné použití nebo zadržení účelové podpory bude posuzováno jako porušení rozpočtové kázně.
17. V průběhu řešení projektu nemá příjemce nárok na změnu výše uznaných nákladů projektu schválených poskytovatelem nebo na změnu výše účelové podpory z programu NAKI II.

Článek 4

Zprávy a doklady o nákladech

1. Zprávy a doklady o nákladech, které podle této smlouvy příjemce předkládá, se předkládají poskytovateli v jednom vyhotovení, nestanoví-li poskytovatel jiný počet.

2. Příjemce je povinen provést zúčtování poskytnuté dotace (tj. účelové podpory z programu NAKI II) se státním rozpočtem v souladu s platnými právními předpisy. Nestanoví-li poskytovatel jinak, předloží příjemce poskytovateli doklady o nákladech za příslušný rok řešení projektu takto:

K 7. lednu roku následujícího po poskytnutí účelové podpory budou předloženy:

- a) doklady k zúčtování věcných nákladů/výdajů za období 1. ledna - 31. prosince (v prvním roce řešení za období od zahájení řešení projektu do 31. prosince) roku poskytnutí účelové podpory – skutečnost,
- b) doklady k zúčtování osobních nákladů/výdajů za období 1. ledna - 31. prosince (v prvním roce řešení za období od zahájení řešení projektu do 31. prosince) roku poskytnutí účelové podpory – skutečnost.

Příjemce je povinen o tomto postupu informovat řešitele příjemce (GP), odpovědnou osobu ekonomického úseku příjemce, koordinátora/administrátora projektu na straně příjemce, je-li určen a dále příslušné partnery v projektu v roli dalšího účastníka / dalších účastníků projektu.

Dotace bude zúčtována ve vazbě na jednotlivé položky schváleného rozpočtu projektu nebo na základě písemné žádosti příjemce a po písemném souhlasu poskytovatele upraveného rozpočtu projektu dodatkem smlouvy.

Příjemce předloží poskytovateli kopie účetních dokladů:

- a) u osobních nákladů nebo výdajů - sestavy čerpání mzdových prostředků řešitelského týmu (osob uvedených jako GP/RP,GS/RS v příloze č. 1 smlouvy) a dalších pracovníků podílejících se na řešení projektu, kteří nemají autorský/spoluautorský podíl na výsledcích, ale jejichž činnost je pro řešení projektu nezbytná a jsou rovněž uvedeni v příloze č. 2 smlouvy,
- b) u nákladů nebo výdajů na pořízení majetku - fakturu dodavatele a výpis z bankovního účtu/ výdajový pokladní doklad příjemce/ dalšího účastníka projektu prokazující výdaj na úhradu dodavatelské faktury. V případě pořízení dlouhodobého majetku, který není jedinečný z hlediska potřeb řešení projektu, bude poskytovateli současně předložen doklad o výběru konkrétního dodavatele na základě veřejné zakázky dle zákona č. 134/2016 Sb., v platném znění,
- c) u dalších provozních nákladů nebo výdajů v členění dle druhu nákladu nebo výdaje uvedeného v rozpočtu projektu; u cestovních náhrad povinně předloží kopii cestovního příkazu s uvedením náhrad na stravné, ubytování, dopravu včetně příslušných účetních dokladů a kopii cestovní zprávy, ze které bude patrný účel pracovní cesty,
- d) u doplňkových (režijních) nákladů nebo výdajů - faktury dodavatelů síťových služeb vázících se k řešení projektu a proporční výpočet poměrné části těchto nákladů pro daný projekt.
- e) u nákladů nebo výdajů na služby - fakturu dodavatele a výpis z bankovního účtu/ výdajový pokladní doklad příjemce/ dalšího účastníka projektu prokazující výdaj na úhradu dodavatelské faktury. V případě pořízení služby, která není jedinečná z hlediska potřeb řešení projektu, bude poskytovateli současně předložen doklad o výběru konkrétního dodavatele služby na základě veřejné zakázky dle zákona č. 134/2016 Sb., v platném znění,

Tyto doklady k vyúčtování poskytnuté účelové podpory budou dle příslušné položky rozpočtu projektu chronologicky seřazeny a sumárně shrnuty v přehledu, který bude obsahovat identifikaci dokladu, stručný popis položky a její výši. Přehled musí obsahovat podpis a razítko osoby odpovědné za vyúčtování poskytnuté účelové podpory.

3. Nestanoví-li poskytovatel jinak, předloží příjemce poskytovateli souhrnnou písemnou roční periodickou (průběžnou) zprávu o řešení projektu, plnění cílů projektu, dosažených a uplatněných výsledcích včetně těchto výsledků do 15. 11. za uplynulé období. Zpráva a předložené uplatněné výsledky budou podrobeny kontrole – hodnocení poskytovatele.
4. Nestanoví-li poskytovatel jinak, předloží příjemce poskytovateli závěrečnou zprávu o realizaci projektu a všech dosažených uplatněných výsledcích projektu za celou dobu řešení do 30. 1. 2023.
5. Bude-li řešení projektu ukončeno před termínem 31. 12. 2022, platí ustanovení o závěrečné zprávě, příslušných dokladech o nákladech pro období do termínu předčasného zastavení projektu dle ustanovení článku 8, části A přílohy č. 3 této smlouvy.

Článek 5

Práva k výsledkům a využití výsledkům

1. Přístupová práva k výsledkům a k využití výsledků z řešení projektu vymezují ustanovení článků 9 – 13, části B přílohy č. 3 této smlouvy.
2. Majetková práva jsou vymezena v článku 14, části B přílohy č. 3 této smlouvy.

Článek 6

Spory smluvních stran

1. Spory smluvních stran, vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní, budou rozhodovány příslušným soudem.

Článek 7

Používané právo

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky.
2. Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací, a zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

Článek 8

Zvláštní ustanovení

1. Příjemce vyvine veškeré nezbytné úsilí, aby dosáhl cílů uvedených v projektu a splnil veškeré závazky vůči poskytovateli.

Článek 9

Změny

1. Smlouva a její přílohy mohou být změněny pouze písemnými, po sobě vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě podepsanými zmocněnými zástupci všech smluvních stran. Ústní dohody nejsou pro smluvní strany závazné.
2. Nestanoví-li tato smlouva jinak, musí být zdůvodněná žádost o změnu smlouvy formou písemného dodatku doručena poskytovateli v příslušném kalendářním roce řešení projektu nejpozději do 31. 10.

Článek 10

Závěrečná ustanovení

1. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
 - a) příloha č. 1 - Přihláška návrhu projektu Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) (Projekt),
 - b) příloha č. 2 – Rozpočet projektu,
 - c) příloha č. 3 - Všeobecné podmínky
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis.

V Praze dne 22. ledna 2018

V Praze dne ledna 2018

.....

poskytovatel

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)

otisk razítka

.....

příjemce

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)

otisk razítka

Článek 9

Změny

1. Smlouva a její přílohy mohou být změněny pouze písemnými, po sobě vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě podepsanými zmocněnými zástupci všech smluvních stran. Ústní dohody nejsou pro smluvní strany závazné.
2. Nestanoví-li tato smlouva jinak, musí být zdůvodněná žádost o změnu smlouvy formou písemného dodatku doručena poskytovateli v příslušném kalendářním roce řešení projektu nejpozději do 31. 10.

Článek 10

Závěrečná ustanovení

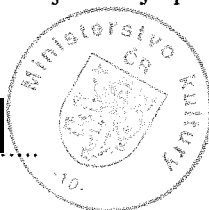
1. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
 - a) příloha č. 1 - Přihláška návrhu projektu Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAK1 II) (Projekt),
 - b) příloha č. 2 – Rozpočet projektu,
 - c) příloha č. 3 - Všeobecné podmínky
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis.

V Praze dne 22. ledna 2018

[Redacted signature]

poskytovatel

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)
otisk razítka

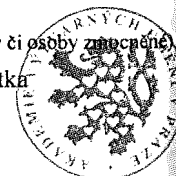


V

[Redacted signature]

příjemce

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)
otisk razítka



Část A - Provedení projektu

Článek 1

Definice pojmů

1. **„Poskytovatelem“** který rozhoduje o poskytnutí účelové podpory a který tuto podporu poskytuje, je Ministerstvo kultury, Maltézké nám. 1, 118 11 Praha 1.
2. **„Příjemcem“** je právnická osoba, organizační složka státu nebo organizační jednotka ministerstva, zabývající se výzkumem a vývojem, která je organizací pro výzkum a šíření znalostí, v jejíž prospěch bylo o poskytnutí účelové podpory poskytovatelem rozhodnuto. Příjemce odpovídá poskytovateli za celý projekt (včetně částí řešených dalším účastníkem projektu) z hlediska jeho řešení, splnění, podmínek způsobilosti vyhlášených v této soutěži, finanční stránky, dodržování obecně platných předpisů a ustanovení Rozhodnutí/Smlouvy, včetně odpovědnosti za veškeré změny v průběhu trvání účelové podpory. Řešitel odpovídá příjemci za řešení projektu z hlediska pracovně právního a spolu s ním nese odpovědnost za odbornou část řešení vůči poskytovateli.
3. **Konsorciem** se rozumí více příjemců současně, se kterými je podle § 9 odst. 4 zákona č. 130/2002 Sb. uzavřena smlouva o poskytnutí podpory / rozhodnutí o poskytnutí podpory. Návrh projektu podává, jednání o uzavření Smlouvy o poskytnutí podpory nebo rozhodnutí o poskytnutí podpory a řešení projektu ve vztahu k poskytovateli koordinuje pouze jeden z uchazečů, kteří jsou členy konsorcia. Tento uchazeč se v případě rozhodnutí o podpoře stává **příjemcem-koordinátorem**.
4. **„Dalším účastníkem projektu“** je právnická osoba, organizační složka státu nebo organizační jednotka ministerstva, zabývající se výzkumem a vývojem, která je organizací pro výzkum a šíření znalostí, jejíž podíl na projektu byl vymezen v návrhu projektu a s níž příjemce uzavřel smlouvu na řešení části projektu.
5. **Organizací pro výzkum a šíření znalostí** (dále jen „výzkumná organizace“) se rozumí subjekt (např. univerzita nebo výzkumný ústav, agentura pro transfer technologií, zprostředkovatel v oblasti inovací, fyzický nebo virtuální spolupracující subjekt zaměřený na výzkum) bez ohledu na jeho právní postavení (zřízený podle veřejného nebo soukromého práva) nebo způsob financování, jehož hlavním cílem je provádět nezávisle základní výzkum, průmyslový výzkum nebo experimentální vývoj nebo veřejně šířit výsledky těchto činností formou výuky, publikací nebo transferu znalostí. Vykonává-li tento subjekt rovněž hospodářské činnosti, je třeba o financování, nákladech a příjmech souvisejících s těmito činnostmi vést oddělené účetnictví. Podniky, jež mohou uplatňovat rozhodující vliv na takovýto subjekt, například jako podílníci nebo členové, nesmějí mít přednostní přístup k výsledkům, jichž dosáhl; výzkumná organizace musí být vždy právnickou osobou. Organizace musí vést oddělenou evidenci výdajů a příjmů (nebo oddělené účetnictví) na hospodářské a nehospodářské činnosti, tj.:
 - a) organizace musí zamezit křížovému financování (tj. použití veřejných prostředků na hospodářskou činnost), s výjimkou dovoleného vedlejšího financování hospodářských

činností podle čl. 2.1.1 bodu odst. (20) Rámce pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2014/C 198/01), které musí:

- odpovídat činnosti, která přímo souvisí s provozováním výzkumné organizace a je pro její provozování nezbytná či je neoddělitelně spojena s jejím hlavním neehospodářským využitím, a současně
- být omezeno v rozsahu - hospodářské činnosti jsou svým rozsahem omezené, pokud ekonomické aktivity mají přesně stejné vstupy (např. materiál, zřízení, pracovní síla a fixní kapitál) jako neehospodářské činnosti a kapacita přidělená ročně na těchto tyto hospodářské činnosti nepřesahuje 20 % celkové roční kapacity příslušné organizace,

b) za služby či výrobky musí být účtovány tržní ceny,

c) případný zisk musí být reinvestován do výzkumu, vývoje a šíření jejich výsledků podle podmínek Rámce pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2014/C 198/01),

d) musí být zamezen přednostní přístup podniku, který může na subjekt uplatňovat vliv podílníků nebo členů, k výzkumným kapacitám subjektu, nebo jím vytvořeným výsledkům výzkumu.

6. „**Smlouva o spolupráci mezi příjemci**“ (dále jen „smlouva mezi příjemci“) je smluvní uspořádání mezi jednotlivými příjemci za podmínek stanovených touto smlouvou.

7. „**Smlouva o spolupráci mezi příjemcem a dalšími účastníky** (dále jen „smlouva s dalším účastníkem projektu“) je smluvní uspořádání mezi příjemcem a dalším účastníkem projektu za podmínek stanovených touto smlouvou.

8. „**Vedlejší smlouva**“ je smlouva mezi příjemcem a jedním nebo několika dodavateli, která je uzavřena na dodávku služeb nebo zařízení výlučně pro projekt.

9. „**Dodavatel**“ je právnická osoba nebo fyzická osoba, která uzavřela vedlejší smlouvu.

10. „**Projektem**“ výzkumu, vývoje a inovací se rozumí činnosti spadající do jedné nebo několika kategorií podpory, které mají splnit nedělitelný úkol přesné hospodářské, vědecké nebo technické povahy s předem jasně určenými cíli, formulovaný uchazečem ve veřejné soutěži ve výzkumu, vývoji a inovacích, nebo poskytovatelem v rámci zadání veřejné zakázky. Kategoriemi podpory se zde rozumí oblasti podpory základního výzkumu, aplikovaného výzkumu a inovací.

11. „**Programem výzkumu, vývoje a inovací (programem)**“ je soubor věcných, časových a finančních podmínek pro činnosti potřebné k dosažení cílů aplikovaného výzkumu, vyhlášených poskytovatelem ve veřejné soutěži ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích,

12. „**Základním výzkumem**“ se rozumí teoretická nebo experimentální práce vykonávaná především za účelem získání nových poznatků o základních principech jevů a pozorovatelných skutečností, která není zaměřena na přímé komerční uplatnění nebo využití.

13. „**Aplikovaným výzkumem**“ se rozumí teoretická a experimentální práce zaměřená na získání nových poznatků a dovedností pro vývoj nových nebo podstatně zdokonalených

výrobků, postupů nebo služeb; průmyslový výzkum, experimentální vývoj nebo jejich kombinace jsou součástí aplikovaného výzkumu. Aplikovaný výzkum zahrnuje i aplikovaný výzkum v společenských a humanitních oborech.

14. **„Průmyslovým výzkumem“** se rozumí plánovitý výzkum nebo kritické šetření zaměřené na získání nových poznatků a dovedností pro vývoj nových výrobků, postupů nebo služeb nebo k podstatnému zdokonalení stávajících výrobků, postupů nebo služeb. Zahrnuje vytváření dílčích částí složitých systémů a může zahrnovat výrobu prototypů v laboratorním prostředí nebo v prostředí se simulovaným rozhraním se stávajícími systémy a rovněž výrobu pilotních linek, je-li to nezbytné pro průmyslový výzkum, a zejména pro obecné ověřování technologie.
15. **„Experimentálním vývojem“** (dále jen „vývoj“) se rozumí získávání, spojování, formování a používání stávajících vědeckých, technologických, obchodních a jiných příslušných poznatků a dovedností za účelem vývoje nových nebo zdokonalených výrobků, postupů nebo služeb. Může se jednat například o činnosti zaměřené na vymezení koncepce, plánování a dokumentaci nových výrobků, postupů nebo služeb. Experimentální vývoj může zahrnovat vývoj prototypů, demonstrační činnosti, pilotní projekty, testování a ověřování nových nebo zdokonalených výrobků, postupů nebo služeb v prostředí reprezentativním z hlediska reálných provozních podmínek, pokud hlavní cíl spočívá v dalším technickém zlepšení výrobků, postupů nebo služeb, které nejsou z velké části dosud stanoveny. Tyto činnosti mohou zahrnovat vývoj komerčně využitelného prototypu nebo pilotního projektu, který je nutně konečným komerčním produktem a jehož výroba je příliš nákladná na to, aby byl použit pouze pro účely demonstrace a ověření. Experimentálním vývojem nejsou běžné nebo pravidelné změny stávajících výrobků, výrobních linek, výrobních postupů, služeb a jiných nedokončených operací, i když tyto změny mohou představovat zlepšení.
16. **„Vyšší mocí“** se rozumí nepředvídatelná a nepřekonatelná událost, která negativně ovlivňuje řešení projektu a dosažení jeho cíle u jednoho nebo více příjemců. Za vyšší moc se považují okolnosti mající vliv na průběh řešení, které nejsou závislé na smluvních stranách a které smluvní strany nemohou ovlivnit. Jedná se například o válku, mobilizaci, povstání, živelné pohromy apod.
17. **„Duševní vlastnictví“** je souhrnný pojem pro práva z průmyslového vlastnictví (patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory apod.), autorská práva a práva k dalším předmětům obchodního tajemství (výrobní, obchodní, technické a jiné poznatky tvoří know-how včetně práv na software v jakémkoliv kódu, ostatní obdobná práva z oblasti duševního vlastnictví), a to jak pro vstupní informace, tak pro výsledky výzkumu.
18. **„Vstupní informace“** je společný pojem pro veškeré vstupní informace včetně předmětu duševního vlastnictví, které jsou ve vlastnictví příjemce/příjemců (s výjimkou výsledků a dříve získaných vstupních informací, se kterými se dosud nakládá podle jiné samostatné smlouvy nebo rozhodnutí), které nejsou běžně dostupné a jsou majitelem utajovány.
19. **„Výsledky“**

- a) v základním výzkumu jsou nové vědomosti o základních principech jevů, procesů nebo pozorovatelných skutečností, které jsou publikovány podle zvyklostí v daném vědním oboru,
- b) v průmyslovém výzkumu jsou nové poznatky a dovednosti pro vývoj výrobků, postupů nebo služeb, poznatky a dovednosti uplatněné jako výsledky, které jsou chráněny podle zákonů upravujících ochranu výsledků autorské, vynálezecké nebo obdobné činnosti nebo využívané odbornou veřejností či jinými uživateli, nebo poznatky a dovednosti pro potřeby poskytovatele, využití v jeho činnosti, pokud vznikly při plnění veřejné zakázky,
- c) ve vývoji jsou návrhy nových nebo podstatně zdokonalených výrobků, postupů nebo služeb,

Výsledky průmyslového výzkumu a/nebo experimentálního vývoje se označují jako výsledky aplikovaného výzkumu.

- 20. „**Vlastnické informace**“ jsou informace ve vlastnictví podnikatelského subjektu obsahující obchodní tajemství, které mají skutečnou nebo potenciální obchodní hodnotu a nejsou všeobecně dostupné pro veřejnost.
- 21. „**Podklady o projektu**“ jsou zprávy a doklady o nákladech, uvedené v článku 4 smlouvy a v článku 5 této přílohy, jakož i všechny takto označené dokumenty v příloze č. 1 této smlouvy.
- 22. „**Vnesená práva**“ jsou poznatky a informace, které jsou vlastnictvím příjemce/příjemců před uzavřením této smlouvy nebo které příjemce/příjemci získá/získají paralelně, avšak mimo provádění této smlouvy, a které jsou nezbytné pro provedení (realizaci) projektu. K vneseným právům patří autorská práva a práva k výsledkům na základě návrhu patentu nebo jeho udělení, zlepšovacích návrhů, užitných vzorů, průmyslových vzorů, chráněných druhů a dalších rozhodnutí nebo jinak srovnatelných ochranných opatření.
- 23. „**Přístupová práva**“ jsou licence a práva na využití poznatků nebo vnesených práv.
- 24. „**Zaměstnanecké dílo**“ je předmět autorského nebo průmyslového práva, jehož autorem nebo původcem je osoba v pracovně právním vztahu k příjemci nebo dalšímu účastníkovi projektu.
- 25. „**Využití**“ je přímé nebo nepřímé použití poznatků nebo výsledků k výzkumným nebo komerčním účelům.
- 26. „**Komerční využití**“ je přímé nebo nepřímé použití poznatků nebo výsledků pro vývoj výrobku nebo technologie a jejich uplatnění na trhu nebo pro koncepci a poskytování služby.
- 27. „**Rozšiřování**“ je uvedení výsledků ve známost všemi vhodnými prostředky (kromě publikace formálně chráněných poznatků) za účelem vědecko-technického pokroku.
- 28. „**Plán na uplatnění výsledků**“ (PUV) je příjemcem/příjemci předkládaný plán na využití výsledků získaných z řešení projektu, jejich stručný popis, jejich vymezení, termíny uplatnění, uvedení nákladů na realizaci apod.
- 29. „**Oprávněný zájem**“ označuje každý zájem příjemce/příjemců, který může být prokázán v případech uvedených v této příloze. Podmínkou je, že příjemce/prokáže

prokáže/prokáží, že nerespektování tohoto zájmu by mu/jim přineslo konkrétní a nepřiměřené škody.

30. Způsobilé náklady“ jsou takové náklady nebo výdaje ve výzkumu, vývoji a inovacích, které mohou být příjemcem/ /dalším účastníkem projektu vynaloženy na činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích, nebo v souvislosti i s nimi, jež jsou přiděleny na konkrétní kategorie podpory a mohou být příjemcem vynaloženy na činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích, nebo v souvislosti s nimi, a to v souladu se zákonem č. 130/2002 Sb.:

1. **osobní náklady nebo výdaje** na výzkumné pracovníky, techniky a ostatní podpůrný personál v rozsahu nezbytném pro účely projektu, včetně stipendií na výzkum, vývoj a inovace podle zákona o vysokých školách,
2. **náklady nebo výdaje na pořízení hmotného majetku** v rozsahu a po dobu, kdy je tento majetek využíván pro účely projektu; jestliže nejsou náklady nebo výdaje vynakládány v rámci projektu po celou dobu své životnosti, jsou za způsobilé náklady považovány pouze odpisy za dobu trvání projektu vypočítané na základě všeobecně uznávaných účetních zásad,
3. **náklady nebo výdaje na pořízení nehmotného majetku**, poznatky a patenty zakoupené nebo pořízené v rámci licence z vnějších zdrojů za obvyklých tržních podmínek využité výlučně pro účely projektu,
4. **náklady nebo výdaje na služby**, smluvní výzkum nebo na poradenské a rovnocenné služby využité výlučně pro účely projektu,
5. **doplňkové náklady nebo výdaje** vzniklé v přímé časové a věcné souvislosti při řešení projektu, jejichž vynaložení přispěje k realizaci projektu, přičemž tímto vymezením se rozumí podíl na společných provozních nákladech organizace (režii) jako nákladech, které nelze přímo přiřadit ke konkrétnímu projektu (tzv. nepřímé náklady); podíl těchto nákladů je pak určen v procentní výši stanovené poskytovatelem (tzv. flat rate) nebo ve výši skutečných režijních nákladů stanovených dle jednotné metodiky organizace pro uplatňování úplných nepřímých nákladů v projektech (tzv. full-cost),

Způsobilé náklady se člení na:

- **navrhované způsobilé náklady projektu celkem**, které zahrnují požadované způsobilé náklady projektu z účelových výdajů MK a náklady hrazené z jiných zdrojů (např. náklady z institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací),
- **požadované způsobilé náklady projektu z účelových výdajů MK**, které jsou stejné jako výše požadované dotace.

31. „Uznané náklady“ jsou takové způsobilé náklady nebo výdaje ve výzkumu, vývoji a inovacích, které poskytovatel schválil a jsou zdůvodněné jako nutné pro řešení projektu, které budou vynaloženy během jeho řešení, prokazatelné a přiřazené k souhrnu schválených činností.

Uznané náklady se člení na:

- poskytovatelem uznané náklady projektu celkem, které jsou rovny nákladům, které uzná poskytovatel z uchazečem navrhovaných způsobilých nákladů projektu celkem,
 - poskytovatelem uznané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) celkem, které jsou rovny nákladům, které uzná poskytovatel z uchazečem požadovaných způsobilých nákladů projektu a které budou hrazeny z účelových výdajů MK - programu NAKI II.
32. „Účelová podpora“ jsou účelové finanční prostředky na řešení projektu poskytnuté poskytovatelem na základě výsledku veřejné soutěže ve výzkumu, vývoji a inovacích.
33. „Smluvní strany“ je příjemce nebo příjemci podílející se na řešení projektu a poskytovatel.

Článek 2

Řízení (provádění) projektu

1. Příjemce/příjemce-koordinátor:
 - a) přijímá opatření pro řádné provádění svých prací stanovených v příloze č. 1,
 - b) informuje poskytovatele o skutečném zahájení řešení projektu,
 - c) zajišťuje kontakt poskytovatele s řešitelem,
 - d) předává poskytovateli:
 - doklady o nákladech sestavené podle článku 4 smlouvy a článku 5 této přílohy,
 - průběžné zprávy o postupu řešení projektu, závěrečnou zprávu, zprávy zahrnující ověřené údaje o vynaložených nákladech,
 - uplatněné výsledky projektu k hodnocení poskytovatele,
 - plán na uplatnění výsledků,
 - e) uchovává řádně podepsaný originál smlouvy týkající se řešení projektu včetně všech jejích případných písemných dodatků,
 - f) zúčastňuje se jednání, která byla svolána za účelem kontroly, sledování a hodnocení projektu,
 - g) předkládá poskytovateli všechny požadované údaje týkající se smlouvy a jejích příloh, které si poskytovatel vyžádá,
 - h) je povinen písemně informovat poskytovatele o změnách, které nastaly v době účinnosti smlouvy o poskytnutí účelové podpory a které se dotýkají jeho právní subjektivity, u společného projektu více účastníků projektu typu příjemce a další účastník(ci) projektu, i o změnách týkajících se dalšího účastníka(ů) projektu. Dále je povinen písemně informovat o změnách údajů požadovaných pro prokázání způsobilosti nebo které by mohly mít vliv na řešení projektu, a to včetně změn rozpočtu projektu, do 7 kalendářních dnů ode dne, kdy se o takové skutečnosti dozvěděl. Příjemce/ příjemce-koordinátor je povinen písemně informovat poskytovatele formou zdůvodněné žádosti o změnu smlouvy ve všech jí dotčených částech a přílohách č. 1 a č. 2.

2. Veškerá komunikace mezi poskytovatelem a příjemci u společného projektu typu K- s více příjemci („konsorcium“), týkající se závazků a povinností vyplývajících z této smlouvy a řešení projektu, se uskutečňuje prostřednictvím příjemce-koordinátora. U společného projektu více účastníků projektu typu D - příjemce a další účastník(cí) projektu se uskutečňuje komunikace těchto subjektů s poskytovatelem pouze prostřednictvím příjemce.
3. Příjemce/příjemce-koordinátor zajišťuje vědeckou (odbornou), administrativní a finanční koordinaci projektu.
4. Nemůže-li příjemce-koordinátor plnit své závazky, má poskytovatel právo jmenovat, po dohodě s ostatními příjemci, některého z nich novým příjemcem-koordinátorem.
5. Vzájemné vztahy mezi jednotlivými příjemci u společného projektu s více příjemci, včetně vlastnických práv k výsledkům za účelem jejich využití, jsou vymezeny smlouvou mezi příjemci, kterou jsou smluvní strany povinny uzavřít nejpozději do 30 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této smlouvy.
6. Příjemci jsou povinni prostřednictvím příjemce-koordinátora neprodleně písemně informovat poskytovatele o skutečném zahájení prací na projektu.

Článek 3

Účast třetích stran

1. Vzájemné vztahy mezi příjemcem a dalším účastníkem projektu nebo dalšími účastníky projektu jsou vymezeny smlouvou mezi příjemcem a dalším účastníkem projektu nebo dalšími účastníky projektu.
2. Další účastníci projektu, s nimiž budou k řešení projektu uzavřeny smlouvy o řešení části projektu, jsou uvedeni v příloze č. 1 a v příloze č. 2 smlouvy. Smlouvu s dalším účastníkem projektu je příjemce povinen uzavřít nejpozději do 30 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této smlouvy. Příjemce je povinen do 7 kalendářních dnů od uzavření smlouvy o řešení části projektu tuto v kopii předat poskytovateli.
3. Příjemce je povinen zajistit, že smlouvou s dalším účastníkem projektu:
 - a) budou upravena práva a povinnosti s dalšími účastníky projektu ve vztahu k výsledkům projektu a přístupovým právům obdobně upravě těchto práv a povinností u příjemce s přihlédnutím k podílu dalšího účastníka projektu na řešení projektu,
 - b) další účastníci projektu získají kromě minima duševních práv, jak je uvedeno v části B této přílohy, i další přiměřená a spravedlivá práva na výsledky výzkumu v rozsahu, který odpovídá jejich podílu na projektu,
 - c) bude poskytovateli zajištěno stejné právo kontroly dalších účastníků projektu, jaké má poskytovatel vůči příjemci.
4. Výše uznaných nákladů a výše účelové podpory pro jednotlivé další účastníky projektu pro jednotlivé kalendářní roky řešení projekt, a postup je uveden v přílohách 1 a 2 smlouvy, termín poskytnutí je uveden v odst. 5 tohoto článku.
5. Příjemce je povinen:
 - a) *Varianta - další účastník je právnická osoba*

poskytnout dalšímu účastníkovi projektu nebo dalším účastníkům projektu příslušnou část účelové podpory dle přílohy č. 2 smlouvy nejpozději do 7 kalendářních dnů ode dne, kdy obdržel účelovou podporu od poskytovatele. Není-li v této lhůtě uzavřena smlouva mezi příjemcem a dalším účastníkem projektu dle odst. 1 až 3 tohoto článku, poskytne příjemce dalšímu účastníkovi projektu příslušnou část účelové podpory do 7 kalendářních dnů ode dne uzavření uvedené smlouvy. Příjemce se zavazuje poskytnout příslušnou část účelové podpory dalšímu účastníkovi projektu dle této smlouvy pouze za podmínky, že další účastník projektu řádně plnil závazky ze smlouvy o řešení části projektu,

b) Varianta – další účastník je organizační složka státu

nejpozději do 7 kalendářních dnů ode dne, kdy uzavřel smlouvu mezi příjemcem a dalším účastníkem, tuto předat poskytovateli a požádat jej o poskytnutí příslušné části účelové podpory pro dalšího účastníka dle přílohy č. 2 této smlouvy. Při uzavírání smluv s dalšími účastníky projektu je každý příjemce odpovědný za skutečnost, že další účastníci projektu vyhoví podmínkám této smlouvy. Každá smlouva mezi příjemcem a dalším účastníkem projektu musí obsahovat ustanovení, dávající poskytovateli stejná práva, týkající se kontroly provádění projektu, jaká má poskytovatel vůči příjemci.

6. **Vzájemné vztahy mezi příjemcem a dodavatelem** jsou vymezeny vedlejší smlouvou o dodávce, kterou je povinen uzavřít nejpozději do 30 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této smlouvy nebo v návaznosti na výsledek veřejné zakázky dle zákona č. 134/2016 Sb. Dodavatelé, s nimiž budou k řešení projektu uzavřeny vedlejší smlouvy, jsou uvedeni v příloze č. 2. Příjemce je oprávněn uzavřít vedlejší smlouvy i s dalšími dodavateli, přičemž musí být postupováno dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

Článek 4

Poskytnutí účelové podpory

1. Účelovou podporu z programu NAKI II poskytovatel poskytne v souladu s článkem 3 této smlouvy.
2. Není-li řešení projektu během 60 kalendářních dnů ode dne poskytnutí první platby skutečně zahájeno, může poskytovatel
 - a) odstoupit od smlouvy, neakceptuje-li příjemcem/příjemci nově navrhovaný termín zahájení projektu, nebo
 - b) uplatnit nárok na smluvní pokutu ve výši dvojnásobku diskontní sazby zvýšené o 2 % p.a.; smluvní pokuta se počítá za období od 61 dne po poskytnutí první platby podpory do dne zahájení řešení projektu.
3. Je-li řešení projektu zahájeno se zpožděním, v jehož důsledku nebude na řešení projektu vyčerpána část podpory určená pro příslušný kalendářní rok a nevyčerpané prostředky budou vráceny na příjmový účet poskytovatele, je poskytovatel oprávněn požadovat úhradu smluvní pokuty ve výši 10 % z vrácené částky.

4. Podporu pro jednotlivé roky řešení projektu poskytovatel poskytne za podmínky, že příjemce/příjemce-koordinátor řádně plnil závazky z této smlouvy, zejména předložil průběžné zprávy o postupu řešení projektu, příslušné doklady o vynaložených nákladech nebo jiné podklady o projektu a tyto byly schváleny nebo jsou podle článku 5, odst. 5, části A této přílohy považovány za schválené, a že jsou do Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací - databáze CEP zařazeny údaje o projektu v souladu se zákonem č. 130/2002 Sb., zákonem o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací.
5. Příjemce se zavazuje poskytnout příslušnou část podpory dalšímu účastníkovi projektu, který není organizační složkou státu dle této smlouvy pouze za podmínky, že další účastník projektu řádně plnil závazky ze smlouvy s dalším účastníkem projektu.
6. Při prodlení poskytovatele s poskytnutím podpory dle odst. 1 o více než dva měsíce mohou postižení příjemci požadovat úrok z prodlení. Úrok se stanoví ve výši dvojnásobku diskontní sazby. Úroky se počítají za období od posledního dne lhůty pro zaplacení do dne připsání platby na účet příjemce/příjemce-koordinátora.
7. Při podezření z podvodu nebo při významnějším narušování finančních postupů ze strany některého z příjemců může poskytovatel pozastavit platby, a to do dne rozhodnutí příslušných orgánů.
8. Neoprávněné použití účelové podpory z programu NAKI II nebo její části na jiný účel než stanoví tato smlouva, se posuzuje jako porušení rozpočtové kázně podle § 44 a § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.
9. V případě použití účelové podpory z programu NAKI II nebo její části na jiný účel než stanoví tato smlouva, je příjemce povinen neoprávněné použité prostředky vrátit do 30 kalendářních dnů ode dne, kdy takové porušení sjednaného užití podpory bylo oznámeno poskytovatelem příjemci, a to na účet u ČNB, z něhož byly prostředky čerpány v daném roce, nebo na depozitní účet poskytovatele u [REDACTED] jde-li o prostředky čerpané v předchozích letech s uvedením variabilního symbolu platby, který bude příjemci oznámen poskytovatelem písemně.
10. V případech, kdy byly po ukončení smlouvy, odstoupení od smlouvy vůči všem příjemcům nebo některému z příjemců při finanční kontrole zjištěny závažné finanční nesrovnalosti nebo podvod, může poskytovatel od příjemce požadovat vrácení celé poskytnuté účelové podpory z programu NAKI II. Vracená podpora bude zatížena smluvní pokutou ve výši dvojnásobku diskontní sazby zvýšené o 2 % p.a. Smluvní pokuta se počítá ode dne připsání poskytnuté podpory, která má být vrácena, do dne jejího vrácení.

Článek 5

Předkládání podkladů o projektu

A. Zprávy

1. V případě více příjemců podílejících se na řešení společného projektu zpracovává a předkládá roční periodické (průběžné) zprávy a závěrečnou zprávu z řešení projektu včetně příslušných příloh příjemce-koordinátor projektu.
2. V případě příjemce a dalšího účastníka projektu zpracovává a předkládá roční periodické (průběžné) zprávy a závěrečnou zprávu z řešení projektu včetně příslušných příloh příjemce projektu.
3. Závěrečná zpráva bude posouzena na základě posudků dvou nezávislých odborných oponentů a hodnocení odborného poradního orgánu MK.
4. Roční periodická (průběžná) zpráva bude posouzena na základě posudku jednoho nezávislého odborného oponenta a hodnocení odborného poradního orgánu MK.
5. Příjemce nebo příjemci prostřednictvím příjemce-koordinátora předkládají poskytovateli ke schválení následující zprávy:
 - a) Roční periodickou (průběžnou) zprávu za každý uplynulý rok řešení o postupu prací na projektu, vynaložených finančních prostředcích, případných odchylkách od metodiky a plánu projektu a o dosažených uplatněných výsledcích za uplynulé období, plán prací a předpokládaných výsledků, kterých má být v dalším období (roční etapě) docíleno včetně plánu nákladů ve stanovených položkách pro jednotlivé příjemce a další účastníky projektu. Pokud se cestovné v rozpočtu poskytovatelem uznaných nákladů uplatňuje ve druhém a dalších letech řešení projektu, bude specifikace cestovních náhrad v rozsahu údajů platném pro 1. rok řešení projektu součástí roční periodické (průběžné) zprávy o řešení projektu (nejen specifikace zahraniční či tuzemské cestovné, ale účel a místo předpokládaných cest, účastníci) a tato specifikace podléhá schválení ze strany poskytovatele.
 - b) neperiodickou zprávu o dosažení dílčích cílů projektu, tj. zprávu o jednotlivých výsledcích, u nichž byly zahájeny kroky k zajištění právní ochrany, či jejich publikování, případně budou jako vlastnické informace předmětem komerčního využití, a to podle jejich povahy,
 - c) případně další dodatečnou zprávu vyžádanou poskytovatelem,
 - d) závěrečnou zprávu o všech pracích, dosažených cílech, výsledcích a přínosech z řešení projektu, vynaložených nákladech za celou dobu řešení,
 - e) při ukončení řešení projektu redakčně upravenou závěrečnou zprávu v podobě vhodné pro poskytovatele a příjemce k publikování, závěrečná zpráva vhodná pro publikování musí být zpracována tak, aby poskytla třetím stranám natolik dostatečnou informaci o dosažených výsledcích, že mohou požádat o využití výsledků v souladu s § 16 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací,
 - f) plán uplatnění výsledků jako samostatnou část; plánované využití výsledků bude realizováno nejdéle do 5 let po ukončení řešení projektu. Skutečné plnění plánu bude

podléhat kontrole ze strany poskytovatele, a to na základě průběžných zpráv příjemce/ příjemce-koordinátora dle článku 21, části C přílohy č. 3 této smlouvy.

6. Poskytovatel požaduje od příjemce nebo v případě více příjemců podílejících se na řešení projektu od příjemce-koordinátora předání ročních periodických (průběžných) zpráv, závěrečné zprávy, vázané redakčně upravené závěrečné zprávy, plánu na uplatnění výsledků a jednotlivých ročních vyúčtování poskytnuté dotace odděleně jako jednotlivé samostatné celky.
7. Pokud nebude mít poskytovatel ke zprávám a předloženým uplatněným výsledkům do 180 kalendářních dnů po předložení zprávy připomínky, bude zpráva považována za schválenou.
8. V případě publikování redakčně upravené závěrečné zprávy projektu nebo její části je příjemce/příjemce-koordinátor povinen uvést zdroj poskytnuté účelové podpory na řešení projektu.
9. Příjemce/příjemce-koordinátor předá poskytovateli zprávy v písemné formě, případně dle požadavku poskytovatele v elektronické podobě (texty v textovém editoru MS Word, tabulky v tabulkovém procesoru MS Excel).
10. Nestanoví-li poskytovatel jinak, předkládá se poskytovateli roční periodická (průběžná) zpráva o průběhu řešení projektu, plnění jeho cílů, dosažených a uplatněných výsledcích v níže uvedené struktuře bodů 1) až 7). K roční periodické (průběžné) zprávě se povinně předkládají příloha č. 1 roční periodické (průběžné) zprávy – seznam dosažených výsledků projektu (ve formátu *.xls/*.xlsx - jiný formát není přípustný) a příloha č. 2 roční periodické (průběžné) zprávy - specifikace místa a účelu (s odůvodněním) konání tuzemských a zahraničních služebních cest. Současně s touto roční periodickou (průběžnou) zprávou se poskytovateli fyzicky předkládají uplatněné výsledky k hodnocení, pokud jejich parametry fyzické předložení umožňují. V ostatních případech musí být výsledek(y) poskytovateli i odborným hodnotitelům (oponenti, poradní orgán poskytovatele) k hodnocení zpřístupněn(y) vhodnou formou tak, aby bylo možné zhodnotit jeho(jeich) plný obsah a funkčnost.

Struktura roční periodické (průběžné) zprávy:

1) Průběh řešení ve sledovaném období, zhodnocení plnění cílů a harmonogramu řešení

Stručně a věcně charakterizovat, jakým způsobem je projekt řešen a naplňován. Popsat hlavní etapy řešení a dosažené, resp. rozpracované cíle řešení ve sledovaném období.

Stručně zhodnotit naplňování cílů a harmonogramu řešení projektu a zdůvodnit případné odchylky oproti platnému znění projektu.

2) Přehled plánovaných cílů

Uvést plánované cíle v dalším roce řešení v souladu s platným zněním projektu a způsob jejich splnění.

3) Uplatněné výsledky

Vyplnit přílohu č. 1 roční periodické (průběžné) zprávy – seznam dosažených výsledků projektu (formulář ve formátu *.xls/*.xlsx) s uvedením všech dosažených

výsledků s požadovanými údaji. Za uplatněné výsledky lze označit pouze ty, které byly k termínu předložení zprávy skutečně uplatněny (tj. články a knihy publikovány, metodiky certifikovány, specializované mapy s odborným obsahem schváleny poskytovatelem či jiným orgánem atd.) a u kterých lze jejich uplatnění doložit (fyzicky výtiskem, osvědčením o certifikaci atd.). V bodě 3) zprávy lze uvést případný komentář a doplňující informace k předloženým výsledkům.

Dojde-li v období od 15. 11. daného roku do 5. 1. roku následujícího ke změně výsledku(ů), uvedených v Příloze č. 1 roční periodické (průběžné) zprávy – dosažené výsledky projektu, včetně změny jeho(jeji)ch uplatnění (knihy je vydána atd.), předkládá se nová (opravená) příloha č. 1 pod názvem Příloha č. 1 roční periodické (průběžné) zprávy – seznam dosažených výsledků projektu – OPRAVA (ve formátu *.xls/*.xlsx). Změnou dotčený(é) výsledek(ky) musí být předložen(y) poskytovateli k hodnocení shodným způsobem jako výsledky předkládané do 15. 11. daného roku.

4) Přehled změn v popisovaném období

Popsat veškeré změny oproti platnému znění projektu, uskutečněné na základě schváleného dodatku smlouvy.

5) Návrh na upřesnění řešení projektu pro další etapu řešení

Popsat a odůvodnit veškeré změny oproti schválenému platnému znění projektu, které se navrhuje uskutečnit v dalším roce/letech řešení projektu.

6) Čerpání uznaných nákladů a účelové podpory

Popsat průběh čerpání účelové podpory, případné změny finančních prostředků schválených poskytovatelem v průběhu roku a zdůvodnit případné nedočerpání poskytnuté účelové podpory poskytovatelem na uznané náklady projektu dle platného znění smlouvy.

7) Závěr

Věcně zhodnotit celkový stav řešení projektu, zásadní odchylky a závažné navrhované změny v dalších letech řešení projektu. Zhodnotit dosavadní přínosy projektu (např. výsledky).

Přílohy

Povinnou a samostatnou přílohou ke každé průběžné zprávě bude:

- 1) **Příloha č. 1 roční periodické (průběžné) zprávy** – seznam dosažených výsledků projektu (ve formátu *.xls/*.xlsx),
- 2) **Příloha č. 2 roční periodické (průběžné) zprávy** - specifikace místa a účelu (s odůvodněním) konání tuzemských a zahraničních služebních cest v členění podle všech účastníků smlouvy v roli příjemce/příjemce-koordinátora/dalšího účastníka projektu, na které mají být čerpány cestovní náhrady uvedené položkách rozpočtu C3 z důvodu, že se ve druhém a dalších letech řešení projektu náklady na cestovní náhrady uvádí pouze v minimálně povinném členění a výše nákladů nebo výdajů na zahraniční a tuzemské cestovné. V tomto případě je účel a místo cest povinně specifikováno v roční periodické (průběžné) zprávě za rok předcházející roku, ve kterém se cesta koná (tato zpráva je posuzována odborným poradním

orgánem a schvalována vč. specifikace těchto nákladů poskytovatelem). Opomenutí specifikace v průběžné zprávě dle předchozí věty bude ze strany poskytovatele posuzováno jako nepřezkoumatelné vynaložené náklady s povinností tyto poskytovateli vrátit při ročním zúčtování poskytnuté podpory. Tato příloha bude vždy ve formátu *.doc/docx.

11. Nestanoví-li poskytovatel jinak, předkládá se závěrečná zpráva poskytovateli k 30. 1. roku následujícího po posledním roce řešení projektu v této struktuře:

Struktura závěrečné zprávy:

1. Průběh řešení ve sledovaném období, zhodnocení plnění cílů a harmonogramu řešení

Stručně a věcně charakterizovat, jakým způsobem byl projekt řešen a naplňován, komentovat plánované a skutečně vynaložené náklady projektu a popsat zásadní skutečnosti, které měly vliv na celkové řešení projektu, pokud takové skutečnosti nastaly.

2. Uplatněné výsledky

Charakterizovat a srovnávací metodou (plán vs. skutečně uplatněné) zhodnotit, zda všechny v projektu plánované výsledky za celou dobu řešení byly dosaženy, uplatněny a poskytovatelem schváleny. Odůvodnit případné nedosažení plánovaných výsledků.

Příloha

K závěrečné zprávě bude jako samostatná příloha předložen Seznam všech za celou dobu řešení uplatněných a poskytovatelem schválených výsledků vložených do IS VaVaI - RIV. Za poslední rok řešení projektu se uvádí výsledky uplatněné v příloze č. 1 roční periodické (průběžné) zprávy za poslední rok řešení. V případě, že poskytovatel při hodnocení roční periodické (průběžné) zprávy za poslední rok řešení výsledky neschválí, oznámí to včetně důvodu neschválení příjemci/příjemci-koordinátorovi a ten zajistí aktualizaci závěrečné zprávy a její přílohy č. 1 ve stanoveném termínu.

B. Prokázání nákladů (doklady)

1. Příjemce provede zúčtování účelové podpory v termínech stanovených v článku 4 smlouvy a předloží poskytovateli vyúčtování s doklady k prokázání nákladů za každý rok řešení. Ta část účelové podpory, která ke dni 31. 12. nebyla příjemcem/příjemci na stanovený účel použita, bude poskytovateli vrácena. Nevyužité prostředky se v průběhu roku vracejí na účet poskytovatele, ze kterého byly prostředky uvolněny; po skončení roku se nevyužité prostředky vracejí na depozitní účet poskytovatele [REDACTED]
2. Příjemce/příjemci/ další účastník/ci projektu je/jsou povinen/povinni užít podporu výlučně k účelu, ke kterému byla poskytovatelem určena a konkretizována v příloze č. 1 a 2 smlouvy. Příjemce/příjemci/ další účastník/ci projektu je/jsou povinen/povinni s podporou nakládat efektivně, hospodárně a v souladu s právními předpisy.

C. Společná ustanovení

1. Každá průběžná a závěrečná zpráva bude předložena poskytovateli podle článku 4, bodu 3/bodu 4 smlouvy. Pokud dojde k předčasnému zastavení projektu, bude závěrečná zpráva předložena nejpozději do 30 kalendářních dnů po zastavení projektu.
2. Nevyjádří-li se poskytovatel k předloženým materiálům o projektu do 180 kalendářních dnů po jejich obdržení, potom se tyto materiály považují za schválené, s výjimkou plánu na uplatnění výsledků.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo zadržet část a ve výjimečných případech i celou finanční podporu až do příštího zúčtovacího období, pokud nebyly předloženy doklady k prokázání nákladů, nebyla předložena průběžná zpráva o postupu řešení projektu, nebo byla-li předložena, vykazuje vážné vady, obsahuje rizika neplnění projektu - plnění jeho cílů a plánovaných hlavních výsledků, nebyly ve stanovených termínech předány informace do Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací - CEP a RIV nebo ostatní podklady ve lhůtách stanovených touto smlouvou.

Článek 6

Odborný poradní orgán

1. Poskytovatel ustaví odborný poradní orgán, který mu poskytne odbornou pomoc při hodnocení, sledování a kontrole řešení projektu, jeho výsledků, dosažených cílů a parametrů v souladu s touto smlouvou.
2. Poskytovatel písemně zaváže členy odborného poradního orgánu k zachování mlčenlivosti o informacích, které získají v souvislosti s řešením projektu a jeho hodnocením a dále k závazku nevyužívat tyto informace ve svůj prospěch nebo prospěch třetích osob.
3. Činnost odborného poradního orgánu se řídí jeho statutem a jednacím řádem a Etickým kodexem člena RMKPV, které jsou zveřejněny na webu poskytovatele.

Článek 7

Ručení

1. Ručení příjemce/příjemců za ztráty nebo škody každého druhu, které jim vzniknou při plnění této smlouvy, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Příjemci ručí společně a nerozdílně.
2. Příjemci provádějí všechna nezbytná opatření k tomu, aby příjemce, který porušil smlouvu, vykonal všechny práce stanovené projektem. Nemohou však od takového smluvního partnera vyžadovat vrácení dlužného příspěvku (obnosu). Tento obnos je společným dluhem za porušení smlouvy.
3. Opatření přijímaná v případě vyšší moci se upravují dohodou mezi smluvními stranami.
4. Poskytovatel nemůže ručit za jednání nebo naopak nečinnost příjemce nebo příjemců. Poskytovatel žádným způsobem neodpovídá za nedostatky výrobků nebo služeb, které spočívají na poznacích dosažených v rámci projektu.
5. Příjemce/příjemci se zavazují, že odškodní třetí strany v případě vzneseného požadavku za škody, které vznikly jednáním nebo naopak nečinností příjemce/příjemců nebo za škody z výrobků nebo služeb založených na poznacích získaných v rámci projektu.

Podmínkou ručení je, že příjemce/příjemci přispěli k příslušným škodám nebo že za ně odpovídají.

6. Prokáže-li třetí strana své nároky spojené s prováděním této smlouvy vůči poskytovateli, je/jsou příjemce/příjemci, kteří by mohli být považováni za odpovědné, povinni poskytovateli pomoci.
7. Prokáže-li třetí strana své nároky vůči některému z příjemců, může jim poskytovatel, aniž by byl dotčen odst. 1, pomoci. Podmínkou je, aby příslušný příjemce poskytovatele o pomoc písemně požádal. Náklady, které poskytovateli v souvislosti s pomocí vzniknou, jdou k tíži příslušného příjemce.

Článek 8

Ukončení projektu a sankce za porušení smlouvy

1. Příjemce může nebo příjemci mohou společně a jednomyslně, stejně jako poskytovatel sám, písemně vypovědět smlouvu nebo účast jakéhokoliv příjemce na této smlouvě ze závažných technických nebo ekonomických důvodů, které podstatně ovlivňují projekt, nebo v případě, kdy se výrazně sníží možnost využití poznatků projektu. Výpovědní lhůta je dvouměsíční a počíná běžet první den měsíce následujícího po doručení výpovědi.
2. Příjemce může odstoupit od smlouvy a tím i z řešení projektu, jestliže s tímto odstoupením vyslovili písemně souhlas ostatní příjemci a pokud toto neovlivní podmínky, za kterých byla smlouva uzavřena. Příjemce nemůže odstoupit od smlouvy v nevhodné době a k újmě ostatních účastníků této smlouvy. Pokud by se ostatní příjemci zavázali převzít v plném rozsahu závazky odstupujícího při realizaci projektu, je možné odstoupení i v tomto případě.
3. Poskytovatel může odstoupit od smlouvy, jestliže
 - a) řešení projektu nebylo zahájeno do 60 kalendářních dnů po vyplacení první části účelové podpory a nově navrhovaný termín zahájení řešení nebyl poskytovatelem akceptován,
 - b) příjemce nedostál v plném rozsahu svým závazkům ani poté, co jej poskytovatel nebo příjemce-koordinátor písemně vyzvali, aby své závazky splnil nejpozději do 30 kalendářních dnů,
 - c) u příjemce došlo ke změnám kontroly (řízení), které by mohly podstatně ovlivnit projekt nebo zájmy poskytovatele,
 - d) při zahájení konkursního řízení nebo řízení o likvidaci,
 - e) při vážných věcných nebo finančních nesrovnalostech na straně příjemce.
4. Poskytovatel odstoupí od smlouvy v následujících případech:
 - a) příjemce poskytl klamavé údaje nebo se dopustil záměrného opomenutí s cílem získat finanční podporu poskytovatele nebo jinou výhodu ze smlouvy,
 - b) pokud příjemce či další účastník projektu přestal plnit podmínky pro výzkumnou organizaci dle Rámce společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2014/C 198/01), v platném znění
5. Rozhodnutí o odstoupení poskytovatel sdělí příjemci písemně se sdělením důvodů.

6. Kopie písemného vyhotovení rozhodnutí o odstoupení zašle poskytovatel v případě odstoupení od smlouvy s jedním z příjemců příjemci-koordinátorovi a ostatním příjemcům.
7. Účelová podpora z programu NAKI II na vykázané náklady k datu předčasného ukončení projektu bude vyplacena, pokud náklady patří k výstupům jako celku a jsou poskytovatelem schváleny, a na takové další náklady, které jsou oprávněné a přiměřené, včetně výdajů plynoucích z převzatých závazků. Příjemci podniknou vhodné kroky ke zrušení nebo zmírnění závazků, do kterých vstoupili před oznámením o ukončení platnosti smlouvy, a vezmou na vědomí písemné pokyny poskytovatele, které se vztahují k ukončení projektu.
8. Při předčasném ukončení projektu je příjemce/příjemci povinen/povinni vrátit nepoužité a nevyčerpané finanční prostředky do 30 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí o ukončení platnosti smlouvy.
9. Práva k předmětům duševního vlastnictví, která se týkají prací provedených před ukončením platnosti smlouvy, postoupí každý příjemce, který neplní smlouvu nebo od smlouvy odstoupí, podle pokynů poskytovatele.
10. Při odstoupení od smlouvy
 - a) podle odst. 3 písm. a) a odst. 4 písm. a) tohoto článku je příjemce povinen vrátit poskytnutou podporu v plné výši; prostředky požadované k vrácení budou zatíženy smluvní pokutou ve výši dvojnásobku diskontní sazby zvýšené o 2 % p.a.; smluvní pokuta se počítá za období od obdržení účelové podpory do jejího vrácení,
 - b) podle odst. 3 písm. b) až e) a odst. 4 písm. b) tohoto článku mohou být uhrazeny jen uznané náklady za poskytovatelem schválené výsledky z projektu, kterých bylo dosaženo před vznikem důvodu pro odstoupení od smlouvy; dále mohou být uhrazeny i uznané náklady, které byly vynaloženy v dobré víře a uznány za platné před termínem odstoupení.
11. Při odstoupení poskytovatele z důvodů nedodržení povinností stanovených touto smlouvou může poskytovatel vyloučit návrh projektu příjemce/příjemců z veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích po dobu až 3 let ode dne, kdy bylo příjemci/příjemcům toto porušení prokázáno nebo kdy ho písemně uznal/uznali.

Část B – Duševní a průmyslové vlastnictví

Článek 9

Práva k výsledkům

1. Osobnostní autorská práva k výsledkům, právo na původcovství výsledků a práva majitele ochranné známky náleží příjemci či dalšímu účastníkovi projektu, kteří jich dosáhli při provádění prací na projektu.
2. Majetková práva k poznatkům náleží příjemci či dalšímu účastníkovi projektu, kteří jich dosáhli při provádění prací na projektu.
3. Získal-li výsledky příjemce a další účastník projektu, upraví mezi sebou a v souladu s touto smlouvou podíl na majetkových právech k výsledkům.

Článek 10

Ochrana výsledků

1. Příjemce/ další účastník projektu mající majetková práva k výsledkům, která mohou být využita, zajistí, že tyto výsledky budou přiměřeně a účinně chráněny. Podrobnosti a dobu ochrany stanoví v plánu na uplatnění výsledků.
2. Příjemce/ další účastník projektu může bez ohledu na druh nosiče údajů publikovat informace o výsledcích, ke kterým má majetková práva, pokud publikováním není dotčena jejich ochrana. Součástí publikování informace o výsledcích musí být informace o podpoře poskytovatele v rámci této smlouvy (tzv. dedikace výsledku).

Článek 11

Vlastnická práva k výsledkům za účelem jejich využití

1. Příjemce/ další účastník projektu je povinen si zajistit majetková práva k výsledkům, která byla dosažena dle této smlouvy.
2. Příjemce/ další účastník projektu se zavazuje, že výsledky, ke kterým má majetková práva, využije nebo umožní jejich využití ve lhůtě stanovené v plánu na uplatnění výsledků při respektování nezbytné ochrany práv duševního vlastnictví a mlčenlivosti.
3. Lhůta na využití výsledků nesmí být delší než lhůta stanovená právními předpisy pro užití zaměstnaneckých děl zaměstnavateli autorů nebo původců (§ 58 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., § 9 zákona č.527/1990 Sb. ve znění pozdějších předpisů, § 13 zákona č. 207/2000 Sb.).
4. Nevyužije-li příjemce/ další účastník projektu výsledky nebo neumožní-li využití výsledků ve stanovené lhůtě a nedohodne-li se s poskytovatelem jinak, může poskytovatel požadovat úhradu smluvní pokuty ve výši 25 % z poskytnuté účelové podpory.
5. Podrobnosti využití poznatků jsou stanoveny v plánu na využití výsledků.
6. Vlastnická práva k výsledkům projektu patří účastníkům projektu v poměru, v jakém si stanovili smlouvou mezi příjemci nebo smlouvou s dalším účastníkem projektu.

Příjemce/další účastník projektu, musí mít upraven způsob nakládání s výsledky svým vnitřním předpisem.

7. Pro využití výsledků projektu plně financovaného z veřejných prostředků je příjemce/další účastník nebo účastníci projektu povinen/povinni zpřístupnit výsledky za stejných podmínek všem zájemcům o jejich využití, pokud předpisy Evropské unie, zejména Rámec pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2014/C 198/01), nestanoví jinak.
8. Pro využití komerčně využitelných výsledků příjemce/ dalšího účastníka projektu, který má vlastnická práva k výsledku, zajistí vhodnou formou (např. zveřejněním záměru na webových stránkách) nabídku prodeje tohoto výsledku formou výběrového řízení. Na základě výsledku výběrového řízení výsledek prodá za neoptimálnější cenu a za tuto cenu pak prodává výsledek i dalším zájemcům.
9. Výnosy z výsledku komerčně uplatněných na trhu v průběhu řešení projektu jsou ziskem výzkumné organizace, který musí v souladu s Rámcem pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2014/C 198/01) reinvestovat do primárních nehospodářských činností výzkumné organizace.

Článek 12

Všeobecné zásady poskytnutí přístupových práv

1. Přístupová práva jsou poskytována na základě licenčních smluv, které mají zaručit, že práva budou využívána výlučně jen k předpokládanému účelu a při zachování odpovídajících podmínek mlčenlivosti.
2. Bez souhlasu příjemce nebo dalšího účastníka projektu, který poskytuje přístupová práva, nelze použít tato práva poskytováním sublicencí.
3. Právo na přístup k vneseným právům lze poskytnout jen tehdy, jestliže je příslušný příjemce nebo další účastník oprávněn takové právo poskytnout.
4. Náklady související s převodem přístupových práv jdou k tíži toho, komu jsou práva poskytována.

Článek 13

Přístupová práva za účelem provedení projektu

1. Příjemce nebo příjemci, podílející se na řešení projektu, mají právo na přístup k výsledkům a poznatkům, které jsou potřebné pro jejich práci v rámci projektu. Toto právo je jim vymezeno jako bezplatné.
2. Další účastníci projektu podílející se na řešení projektu mají právo na přístup k výsledkům a poznatkům, které jsou potřebné pro jejich práci v rámci projektu. Toto právo je jim vymezeno bezplatně.
3. Dodavatelé, kteří se účastní na projektu, jsou příjemcem/ dalším účastníkem vybráni na základě veřejné zakázky dle zákona č. 134/2016 Sb., v platném znění, pokud nejsou dodavateli jedinečnými dle zdůvodnění uvedeného v projektu.

4. Příjemce nebo příjemci a další účastník/účastníci projektu podílející se na řešení projektu mají právo na přístup k vneseným právům. Toto právo je jim poskytováno vlastníkem těchto práv bezplatně v rámci řešení projektu.

Článek 14

Majetková práva

1. Vlastníky majetku, potřebného k řešení projektu a pořízeného z poskytnuté účelové podpory jsou příjemci nebo další účastníci projektu, kteří si uvedený majetek pořídili.
2. Je-li příjemcem a/nebo dalším účastníkem projektu organizační složka státu, je vlastníkem majetku potřebného k řešení projektu a pořízeného z poskytnuté účelové podpory Česká republika.
3. Je-li příjemcem a/nebo dalším účastníkem projektu organizační složka územního samosprávného celku, je vlastníkem takového majetku územní samosprávný celek.

Článek 15

Poskytování informací

1. Příjemce/příjemce-koordinátor je povinen zveřejnit pravdivé a včasné informace o projektu a uplatněných, poskytovatelem schválených výsledcích projektu.
2. Příjemce/příjemce-koordinátor plní povinnost poskytování informací podle odst. 1 tohoto článku prostřednictvím poskytovatele, kterému předává údaje o projektu (data CEP). Údaje o uplatněných, poskytovatelem schválených výsledcích (data RIV) ke zveřejnění prostřednictvím Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací (IS VaVaI) předává každý účastník projektu, který výsledek vlastní v souladu s článkem 11, odst. 6 těchto všeobecných podmínek.
3. Při změně této smlouvy je příjemce/ příjemce-koordinátor povinen předat poskytovateli informace o změně údajů zveřejňovaných v IS VaVaI - CEP.
4. Formu předání informací a lhůty pro předání informací dle odst. 1 a 2 tohoto článku stanoví poskytovatel.

Příjemce/příjemce-koordinátor předloží poskytovateli:

- a) data dodávaná do Centrální evidence projektů výzkumu a vývoje (CEP) v termínu do 4. 2. v roce zahájení řešení projektu za podmínky, že příjemce/příjemci uzavřel/uzavřeli smlouvu o poskytnutí účelové podpory řešení projektu.

Příjemce/příjemci/ další účastník projektu prostřednictvím příjemce nebo příjemce-koordinátora předloží poskytovateli:

- b) data o všech uplatněných výsledcích řešení projektu odpovídajících platným datům Rejstříku informací o výsledcích (RIV), které vytvořil do 31. 12. posledního roku řešení, **nejpozději do 1. dubna roku 2023.**

Veškeré příjemcem/ dalším účastníkem projektu v průběhu řešení projektu uplatněné výsledky, které byly poskytovateli předloženy k zhodnocení, a poskytovatel je schválil, je nutné předávat do v IS VaVaI - RIV v poskytovatelem stanoveném

termínu bez odkladu. Příjemce je oprávněn uplatnit výsledky projektu, které získal nebo kterých dosáhl i po ukončení řešení (účelové podpory) projektu předložit poskytovateli ke schválení a následně je vložit do IS VaVal- RIV. **Poskytovatel si vyhrazuje právo na vrácení celé poskytnuté dotace za předchozí rok** při nesplnění povinnosti předat data do RIV ve stanovených termínech. **Poskytovatel si vyhrazuje právo na vrácení celé poskytnuté dotace za celou dobu řešení** při neuplatnění a/nebo neschválení poskytovatelem **alespoň 85% projektem předpokládaných hlavních, aplikovaných výsledků** (včetně specifického výsledku E-uspořádání výstavy společně s vydáním kritického katalogu výstavy jako výsledku B). **V případech jediného projektem předpokládaného hlavního, aplikovaného výsledku** (včetně specifického výsledku E-uspořádání výstavy společně s vydáním kritického katalogu výstavy jako výsledku B) **si poskytovatel rovněž vyhrazuje právo na vrácení celé poskytnuté dotace za celou dobu řešení** při neuplatnění a/nebo poskytovatelem neschválení tohoto jediného hlavního výsledku projektu podporovaného z programu NAKI II v platné struktuře dat.

- c) Data budou předána ve formátu a předepsané struktuře platné pro příslušný rok, které schvaluje Rada pro výzkum, vývoj a inovace. Závazná data spolu s pokyny k vyplnění a kontrole se uveřejňují v informacích pro dodavatele dat na internetové adrese <https://www.rvvi.cz/>.

Článek 16

Zachování mlčenlivosti

1. Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o údajích, podkladech a vnesených právech, které jim byly poskytnuty, a byly označeny jako důvěrné.
2. Závazek mlčenlivosti končí:
 - a) pokud se obsah těchto údajů, podkladů a vnesených práv stane veřejně přístupným, a to na základě jiných prací prováděných mimo rámec této smlouvy nebo na základě opatření, která nesouvisejí s těmito smluvními pracemi,
 - b) sdělením těchto údajů, podkladů a vnesených práv bez požadavku mlčenlivosti nebo pozdějším odvoláním požadavku mlčenlivosti těmi, kteří požadavek stanovili.
3. Pokud jsou smluvní strany na základě této smlouvy oprávněny předávat údaje, podklady a vnesená práva dalším osobám, jsou povinny zajistit, aby tyto osoby zachovávaly mlčenlivost a veškeré údaje používaly jen k účelům, k nimž jim byly předány.

Část C – Úhrada nákladů

Článek 17

Uznané náklady

1. Uznané náklady jsou způsobilé náklady nebo výdaje ve výzkumu, vývoji a inovacích, které poskytovatel schválil a jsou zdůvodněné jako nutné pro řešení projektu, které budou vynaloženy během jeho řešení, prokazatelné a přiřazené k souhrnu schválených činností.
2. Uznané náklady se člení na:
 - **poskytovatelem uznané náklady projektu celkem**, které jsou rovny nákladům, které uzná poskytovatel z uchazečem navrhovaných způsobilých nákladů projektu celkem,
 - **poskytovatelem uznané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) celkem**, které jsou rovny nákladům, které uzná poskytovatel z uchazečem požadovaných způsobilých nákladů projektu a které budou hrazeny z účelových výdajů MK - programu NAKI II. Všechny finanční prostředky poskytnuté poskytovatelem jako podpora na řešení projektu výzkumu a vývoje mají charakter účelových finančních prostředků. Tyto finanční prostředky jsou poskytovány právníckým osobám - výzkumným organizacím na základě „Smlouvy/Rozhodnutí o poskytnutí účelové podpory na řešení programového projektu“ v souladu se zákonem č. 130/2002 Sb., zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací.
3. O uznaných nákladech je příjemce povinen vést oddělenou evidenci podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
4. **Do uznaných nákladů lze zahrnout:**
 - a) **Osobní náklady nebo výdaje** (včetně stipendií na výzkum, vývoj a inovace podle zákona o vysokých školách).
 - (1) Osobní náklady nebo výdaje zahrnují zejména osobní náklady nebo výdaje na výzkumné a vývojové zaměstnance, akademické pracovníky, studenty, techniky, laboranty a další pomocný personál příjemce/ dalšího účastníka, včetně zaměstnanců dělnických profesí podílejících se na řešení projektu. V rámci osobních nákladů lze uplatňovat náklady na povinné zákonné odvody placené zaměstnavatelem (povinné pojistné na sociální zabezpečení a sociální politiku zaměstnanosti, povinné pojistné na veřejné zdravotní pojištění atd.) a přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb (nebo jiného obdobného fondu) nebo jeho poměrnou část (pokud není takový fond tvořen přiděly ze zisku), a to ve výši odpovídající příslušným mzdovým prostředkům.
 - (2) Výše osobních nákladů osob v návrhu projektu uvedených a na řešení projektu se podílejících musí odpovídat pracovnímu úvazku na řešení projektu. Nulová výše osobních nákladů se nepřipouští. Současně se nepřipouští nezdůvodněné plošné meziroční procentní nárůsty osobních nákladů při nezměněném pracovním úvazku, pokud nejsou vyvolány změnou platných právních předpisů. Osobními náklady jsou pouze náklady vynakládané na úhradu mezd a platů v rámci pracovněprávních vztahů podle zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění

pozdějších předpisů. Jedná se o náklady (pro jednoho pracovníka lze využít jen jednu z uvedených možností):

4. na mzdy a platy, včetně pohyblivých složek, náhrad za dovolenou na zotavenou a náhrad za dočasnou pracovní neschopnost zaměstnanců přijatých na základě pracovní smlouvy výhradně jen na řešení projektu, přičemž součet všech úvazků hrazených z účelových výdajů poskytovatele může u jednoho pracovníka činit maximálně 100 % úvazku.
5. na příslušnou část mezd a platů, včetně pohyblivých složek, náhrad za dovolenou na zotavenou a náhrad za dočasnou pracovní neschopnost zaměstnanců, kteří nejsou do pracovního poměru přijati na řešení projektu, ale na jeho řešení se podílejí, a to ve výši podílu jejich pracovního úvazku na řešení projektu, přičemž součet všech úvazků hrazených z účelových výdajů poskytovatele může u jednoho pracovníka činit maximálně 100 % úvazku; souběh částečného pracovního úvazku hrazeného z účelových výdajů projektu a pracovního úvazku zaměstnance vůči uchazeči/spoluuchazeči je poskytovatelem akceptován, pokud nejde o práce, které jsou stejně druhově vymezeny,
6. na úhradu dohod o pracovní činnosti nebo dohod o provedení prací konaných mimo pracovní poměr, které byly uzavřeny výhradně na řešení projektu.;
7. na autorské honoráře. Autorské honoráře v položce služby se pro účely tohoto programu nepřipouští, a to po celou dobu řešení projektu, proto v případě přijetí projektu k podpoře nelze tyto náklady uplatnit v položce služby v rámci změn projektů.
8. na stipendia studentů, doktorandů atp., kteří se na projektu podílejí.

b) Náklady nebo výdaje na pořízení majetku

(1) Mezi způsobilé náklady lze zařadit:

- **náklady na pořízení dlouhodobého hmotného majetku** (přístroje, stroje, zařízení, samostatné movité věci, popřípadě soubory movitých věcí se samostatným technickoekonomickým určením a další dlouhodobý hmotný majetek, který byl nabyt úplatně, přeměnou nebo vytvořen vlastní činností, jeho vstupní cena je vyšší než 40 tis. Kč a má provozně technickou funkci delší než jeden rok). Bude-li se jednat o příjemce/ dalšího účastníka, který je plátcem DPH, jedná se o cenu 40 tis. Kč bez DPH; v případě uchazeče - neplátce DPH se jedná o částku 40 tis. Kč včetně DPH);
- **náklady na pořízení dlouhodobého nehmotného majetku** (software, databáze a další dlouhodobý nehmotný majetek, který byl nabyt úplatně, přeměnou nebo vytvořen vlastní činností, jeho vstupní cena je vyšší než 60 tis. Kč a jeho doba použitelnosti je delší než jeden rok). Bude-li se jednat o příjemce/ dalšího účastníka, který je plátcem DPH, jedná se o cenu 60 tis. Kč

bez DPH; v případě uchazeče - neplátce DPH se jedná o částku 60 tis. Kč včetně DPH);

- **na pořízení drobného hmotného majetku** (přístroje, stroje, zařízení, samostatné movité věci, popřípadě soubory movitých věcí se samostatným technickoekonomickým určením, které jsou inventarizovány), jenž byl nabyt úplatně, přeměnou nebo vytvořen vlastní činností, jehož vstupní cena je nižší nebo rovna 40 tis. Kč a má provozně technickou funkci delší než jeden rok. Bude-li se jednat o příjemce/ dalšího účastníka, který je plátcem DPH, jedná se o cenu do 40 tis. Kč bez DPH; v případě uchazeče - neplátce DPH se jedná o částku do 40 tis. Kč včetně DPH;
 - **náklady na pořízení drobného nehmotného majetku** (software, databáze a další nehmotný majetek, který je inventarizován), jenž byl nabyt úplatně, přeměnou nebo vytvořen vlastní činností, jehož vstupní cena je nižší nebo rovna 60 tis. Kč a má provozně technickou funkci delší než jeden rok. Bude-li se jednat o příjemce/ dalšího účastníka, který je plátcem DPH, jedná se o cenu do 60 tis. Kč bez DPH; v případě uchazeče - neplátce DPH se jedná o částku do 60 tis. Kč včetně DPH).
- (2) Výše nákladů na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku příjemce/ dalšího účastníka ve společném projektu používaného v přímé souvislosti s řešením projektu, se stanoví následovně a příslušný výpočet musí být vždy uveden jako součást komentáře uplatněné položky těchto nákladů:
- výše uznaných nákladů na pořízení dlouhodobého hmotného/nehmotného majetku s dobou upotřebitelnosti delší, než je doba řešení projektu, nebo na pořízení hmotného/nehmotného majetku, jehož pořizovací cena je vyšší než 40 tis. Kč / 60 tis. Kč (bude-li se jednat o uchazeče, který je plátcem DPH, jedná se o cenu 40 tis. Kč / 60 tis. Kč bez DPH; v případě uchazeče - neplátce DPH se jedná o částku 40 tis. Kč / 60 tis. Kč včetně DPH) a provozně technické funkce delší než 1 rok a současně delší, než je doba řešení projektu, se stanoví ve výši, která je rovna výši odpisů odpovídající délce období a podílu předpokládaného užití tohoto majetku pro řešení projektu. V komentáři bude uvedena celková cena pořizovaného majetku, výše odpisů v jednotlivých letech provozně technické funkce tohoto majetku dle příslušné odpisové skupiny (dle přílohy č. 1 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, v platném znění) a zvoleného způsobu odpisování příjemcem (§ 26 a násl. zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, v platném znění) a výpočet odpovídající době používání majetku a předpokládanému využití (procenty) pro řešení projektu. Pro výpočet doby odpisování majetku zařazeného do příslušné odpisové skupiny se pro účely projektu použije stanovená minimální doba odpisování dle § 30 zákona č. 586/1992 Sb.,
 - výše uznaných nákladů na pořízení dlouhodobého hmotného/nehmotného majetku s dobou upotřebitelnosti rovnou nebo kratší, než je doba řešení

projektu, nebo na pořízení hmotného/nehmotného majetku, jehož pořizovací cena je vyšší než 40 tis. Kč / 60 tis. Kč a který má provozně technické funkce delší než 1 rok a současně rovné nebo kratší, než je doba řešení projektu, se stanoví jako pořizovací cena majetku x míra využití pro řešení projektu vyjádřená v procentech,

- (3) V případě pořízení dlouhodobého majetku, který je jedinečný z hlediska potřeb řešení projektu, se jako součást komentáře k rozpočtu projektu vyžaduje přesná specifikace tohoto majetku, typové označení, parametry popisující pořizovaný dlouhodobý hmotný/nehmotný majetek a způsob, jakým byl vybrán jedinečný dodavatel pořizovaného majetku, jaká je tržní cena a příp. kurz platný v době podání návrhu projektu s uvedením výpočtu dle zadávací dokumentace. Komentář k této položce musí obsahovat věcné zdůvodnění, proč je pořízení tohoto dlouhodobého majetku od konkrétního dodavatele pro řešení projektu nezbytné (např. na základě parametrů nezbytných pro řešení projektu). V takovém případě je cena pořizovaného majetku konečná a není nutné postupovat dle zákona č. 134/2016 Sb., pokud vnitřní předpis výzkumné organizace nestanovuje jiný postup (např. centrální nákup).
- (4) V případě pořízení dlouhodobého majetku, který není jedinečný z hlediska potřeb řešení projektu, se jako součást komentáře k rozpočtu projektu vyžaduje specifikace tohoto majetku, parametry popisující pořizovaný dlouhodobý hmotný/nehmotný majetek a jaká je obvyklá cena a příp. kurz platný v době podání návrhu na jeho pořízení. V tomto případě se jedná o cenu orientační uvedenou do přihlášky projektu, příčemž konkrétní dodavatel musí být vybrán na základě zákona č. 134/2016 Sb.
- (5) U každé uplatněné dlouhodobé majetkové položky bude jednoznačně uvedeno, zda se jedná o pořízení majetku, který je jedinečný nebo pořízení majetku, který není jedinečný.
- (6) Výše nákladů na pořízení drobného hmotného a nehmotného majetku příjemce nebo dalších účastníků projektu, používaného v přímé souvislosti s řešením projektu, je dána celkovou cenou pořizovaného majetku, při jehož pořízení se postupuje dle zákona č. 134/2016 Sb., pokud vnitřní předpis výzkumné organizace nestanovuje jinak.

c) Další provozní náklady nebo výdaje

- (1) Z hlediska platného znění zákona č. 130/2002 Sb. jde o tzv. „přímé doplňkové náklady nebo výdaje“. Z hlediska Programu a zachování stejných podmínek s projekty přijatými v první veřejné soutěži řešenými od r. 2016 jsou tyto náklady nebo výdaje označeny jako „Další provozní náklady nebo výdaje“.
- (2) Další provozní náklady nebo výdaje jsou přímé neinvestiční náklady nebo výdaje vzniklé v přímé časové a věcné souvislosti při řešení projektu, jejichž vynaložení je nezbytné k realizaci projektu. Patří sem:

- náklady nebo výdaje na provoz majetku zakoupeného mimo projekt, které zahrnují náklady nebo výdaje na údržbu, provoz a odpisy hmotného/nehmotného majetku s provozně technickými funkcemi delšími než 1 rok, který nebyl zakoupen/pořízen z prostředků na řešený projekt a současně bude pro řešení projektu průkazně užíván. Tyto náklady musí být konkrétně specifikovány uvedením tohoto majetku, druhu provozního nákladu nebo výdaje a jeho výše s tím, že odpisy lze hradit pouze do výše odpovídající délce období a podílu předpokládaného užití tohoto majetku pro řešení projektu;
- náklady na materiál,
- cestovní náhrady v souladu se zvláštním právním předpisem vzniklé v přímé souvislosti s řešením projektu. Cestovné jsou náklady zahrnující veškeré náklady na pracovní cesty v souladu s ustanoveními § 173 až 181 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů, a to až do výše tímto zákonem stanovené nebo umožněné, a to pro řešitele, ostatní řešitele a další osoby podílející se na řešení projektu. Jedná se o náklady vzniklé výhradně v přímé souvislosti s řešením projektu včetně pracovních pobytů a cest konaných v souvislosti s aktivní účastí na konferencích. Rovněž se jedná o cestovné i náklady na pobyty zahraničních pracovníků účastnících se řešení projektu. V případě konání pracovních cest do zahraničí se jedná o náklady pouze na dobu pobytu, která odpovídá době konání akce, na kterou je pracovník vyslán,
- náklady nebo výdaje na zveřejňování výsledků projektu, včetně nákladů a výdajů na zajištění práv k těmto výsledkům výzkumu a vývoje, pokud je nelze zařadit pod jinou rozpočtovou položku (např. služby). Za způsobilé náklady nebo výdaje jsou dále považovány patentové a licenční platby za výkon práv z průmyslového vlastnictví vztahující se k předmětům průmyslového vlastnictví (např. patentům, vynálezům, průmyslovým vzorům, licenčním poplatkům za užití autorského díla) užívaným v přímé souvislosti s řešením projektu a nezbytným k jeho řešení, a to pouze za dobu, po kterou jsou práva z průmyslového vlastnictví vykonávána pro řešení projektu (nejdéle tedy po dobu řešení projektu).

(3) Výše nákladů v případě:

- kdy doba vykonávání práv z průmyslového vlastnictví je delší než doba, po kterou budou práva využívána pro řešení projektu, se způsobilé náklady stanoví podle vzorce:

$$U_{(N)} = (A/B) \times C \times D,$$

kde $U_{(N)}$ jsou způsobilé náklady, A je doba, po kterou budou práva využívána pro řešení projektu, B je doba provozně technické funkce (v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů), C je pořizovací cena práv a D je podíl jeho využití pro řešení projektu,

- kdy doba vykonávání práv z průmyslového vlastnictví je rovna době řešení projektu nebo je kratší, se způsobilé náklady stanoví ze vzorce:

$$U_{(N)} = C \times D,$$

kde symboly $U_{(N)}$, C a D mají stejný význam jako v první odrážce tohoto odstavce.

d) Náklady nebo výdaje na služby

- (1) Náklady nebo výdaje na služby, které musí být nakoupeny za tržní ceny, využívané v přímé souvislosti s řešením projektu, mohou činit maximálně 40 % celkových uznaných nákladů projektu.
- (2) V případě pořízení služby, která je jedinečná z hlediska potřeb řešení projektu, se jako součást komentáře k rozpočtu projektu vyžaduje přesná specifikace předmětu této služby a způsob, jakým byl vybrán jedinečný dodavatel pořizované služby, jaká je tržní cena a příp. kurz platný v době podání návrhu projektu. Komentář k této položce musí obsahovat věcné zdůvodnění, proč je pořízení této služby od konkrétního dodavatele pro řešení projektu nezbytné (např. jedná se o jediného dodavatele služby na trhu). V takovém případě je cena pořizované služby konečná a není nutné postupovat dle zákona č. 134/2016 Sb., pokud vnitřní předpis výzkumné organizace nestanovuje jiný postup (např. centrální nákup).
- (3) V případě pořízení standardní služby, která není jedinečná z hlediska potřeb řešení projektu, se jako součást komentáře k rozpočtu projektu vyžaduje specifikace této služby a jaká je obvyklá cena služby a příp. kurz platný v době pořízení služby. V tomto případě se jedná o cenu orientační uvedenou do přihlášky projektu, přičemž konkrétní dodavatel musí být vybrán na základě zákona č. 134/2016 Sb.
- (4) U každé jednotlivé uplatněné položky služeb bude jednoznačně uvedeno, zda se jedná o pořízení služby, která je jedinečná, nebo o pořízení standardní služby, která není jedinečná. Neuvedení bude důvodem pro vyřazení návrhu projektu z veřejné soutěže.
- (5) Za uznané náklady jsou považovány náklady na pojištění exponátů pro zveřejnění výsledků druhu E – uspořádání výstavy v případě, že stát na pojištění neposkytuje státní záruku s tím, že výběr dodavatele pojištění se řídí zákonem č. 134/2016 Sb.

e) Doplnkové (režijní) náklady nebo výdaje

- (1) Z hlediska platného znění zákona č. 130/2002 Sb. jde o tzv. „nepřímé doplnkové náklady nebo výdaje na režie“. Z hlediska Programu a zachování stejných podmínek s projekty přijatými v první veřejné soutěži řešenými od r. 2016 jsou tyto náklady nebo výdaje označeny jako „Doplnkové (režijní) náklady nebo výdaje“.

- (2) Doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje jsou podílem na společných provozních nákladech organizace (režii) jako nákladech, které nelze přímo přiřadit ke konkrétnímu projektu (tzv. nepřímé náklady).
- (3) Musejí vzniknout v přímé časové a věcné souvislosti s řešením projektu, např. náklady na proporčně rozpočítávané síťové služby jako jsou energie, média, telekomunikační a datové služby, poštovné atd. Nesmí zahrnovat osobní náklady osob podílejících se na řešení projektu včetně dalších pracovníků nebo další přímé náklady a výdaje, které lze v projektu specifikovat nebo náklady nebo výdaje na odpisy dlouhodobého hmotného/nehmotného majetku (v rámci podpory z programu NAKI II nelze obecně vytvářet zdroje na obnovu materiálně technického vybavení majetku příjemce/ dalšího účastníka, vyjma položky, která je uplatnitelná v další provozní nákladech nebo výdajích podle písm. c) odst. (2) první odrážky (provoz a odpisy hmotného/nehmotného majetku s provozně technickými funkcemi delšími než 1 rok, který nebyl zakoupen/pořízen z prostředků na řešený projekt a současně bude pro řešení projektu průkazně užíván).
- (4) Tyto náklady mohou činit maximálně 8 % celkových uznaných nákladů projektu. Nad tuto hranici nelze poskytnout účelovou podporu.
- (5) Doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje plánované v návrhu projektu nelze překročit ani žádat o jejich navýšení v průběhu řešení projektu. Nejsou-li tyto náklady požadovány v návrhu projektu, nelze je zahrnout mezi uznané náklady.

5. Do způsobilých nákladů projektu (bez ohledu na zdroj financování) nelze zahrnout zejména zisk, daň z přidané hodnoty (platí u příjemce/ dalšího účastníka, kteří jsou plátcí této daně a kteří uplatňují její odpočet nebo odpočet její poměrné části), náklady na meziroční inflační nárůst, náklady na marketing, propagaci výsledků (inzerce, reklama apod.), prodej a distribuci výrobků, úroky z dluhů, náklady na finanční pronájem a pronájem s následnou koupí, manka a škody, náklady na pohoštění, dary a reprezentaci, náklady na běžné vybavení pracoviště (výjimku tvoří přístroje a zařízení nutné pro řešení projektu, jejichž nezbytnost byla v návrhu projektu odůvodněná), náklady na vydání periodických publikací, učebnic a skript a náklady na vydání knih v případě, když nejsou výlučně dedikovány projektu NAKI II, opravy nebo údržbu místností, stavby včetně pořízení budov a pozemků, rekonstrukce budov nebo místností, nábytek či zařízení, a další náklady, které bezprostředně nesouvisejí s předmětem řešení projektu. **Tyto náklady jsou vyloučeny ze způsobilých, tedy i uznatelných nákladů po celou dobu řešení projektu, nelze o tyto náklady žádat v rámci změn projektů.**

6. O zdůvodněnou změnu mezi jednotlivými položkami uznaných nákladů, může příjemce/ příjemce-koordinátor požádat poskytovatele písemně nejpozději 60 kalendářních dnů před koncem kalendářního roku. Na pozdější žádosti nebude brát poskytovatel zřetel. Poskytovatel upozorňuje, že v případě druhé a další změny rozpočtu projektu v daném roce se bude tento návrh změny rozpočtu posuzovat společně s již provedenými změnami

a v případě jejich ekonomického nesouladu nelze druhý a další návrh změny rozpočtu projektu přijmout.

7. Převody finančních prostředků mezi jednotlivými položkami schválených uznaných nákladů musí být uvedeny ve vyúčtování a řádně zdůvodněny v průběžné zprávě projektu za příslušný rok nebo v závěrečné zprávě za poslední rok řešení.
8. Příjemce/ další účastník je povinen dodržet stanovenou a poskytovatelem schválenou výši a strukturu uznaných nákladů za jednotlivé roky řešení a uznané náklady na projekt celkem.
9. Veřejné vysoké školy a veřejné výzkumné instituce mohou převést z účelově určených veřejných prostředků poskytnutých v daném kalendářním roce na projekt **max. 5%** poskytnutých prostředků **do fondu účelově určených prostředků**. Převod účelově určených prostředků veřejná vysoká škola a veřejná výzkumná instituce písemně oznámí poskytovateli spolu se zdůvodněním do 7 kalendářních dnů ode dne zjištění této skutečnosti. Takto převedené účelové finanční prostředky musí být vyčerpány nejpozději do data schváleného ukončení projektu a použity výhradně na daný projekt. V posledním roce řešení projektu nelze nedočerpané prostředky účelové podpory programu NAKI II převádět do fondu účelově určených prostředků. Nedočerpané prostředky fondu účelově určených prostředků k 31. 12. posledního roku řešení projektu a nedočerpané prostředky z účelové podpory programu NAKI II za poslední rok řešení projektu budou odvedeny do státního rozpočtu nejpozději při vypořádání se státním rozpočtem v roce následujícím po posledním roce řešení a podpory projektu, a to v termínech stanovených pro toto vypořádání poskytovatelem.

Článek 18

Evidence nákladů

1. Každý příjemce/ další účastník projektu je povinen vést v účetnictví oddělenou analytickou evidenci nákladů a výdajů financovaných z prostředků určených k řešení projektu pro každý jednotlivý projekt a oznámit poskytovateli při zahájení prací kód, pod kterým je veden v oddělené analytické evidenci nákladů a tento uvádět na dokladech pro zúčtování podpory za příslušný rok.
2. Každý příjemce/ další účastník projektu je povinen poskytnout na vyžádání poskytovatele údaje pro potřeby finanční kontroly projektu.
3. Každý příjemce/příjemce-koordinátor je povinen přímo a neprodleně písemně informovat poskytovatele o zjištěné skutečnosti, že objem skutečně vynaložených nákladů je nižší nebo vyšší než poskytovatelem uznané náklady projektu.
4. Uznané náklady projektu celkem a uznané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) poskytovatel schválil jako náklady nutné k realizaci projektu, které budou vynaloženy během jeho řešení, budou zdůvodněné, prokazatelné a přiřazené ke schváleným činnostem. Výše uznaných nákladů celkem a uznaných nákladů projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) nesmí být v průběhu řešení projektu změněna o více než 50 % oproti celkovým uznaným nákladům a/nebo podpoře z účelových výdajů MK- programu NAKI II, jak o

nich poskytovatel rozhodl při vyhlášení výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích.

Článek 19

Výkazy nákladů

1. Výkazy nákladů jsou předkládány v termínu a formě stanovené v článku 4 smlouvy. Tyto výkazy budou pokrývat období za každý kalendářní rok po celou dobu řešení projektu.
2. Příjemce/další účastník poskytne údaje požadované poskytovatelem pro finanční kontrolu projektu.
3. Příjemce/další účastník je povinen vést o poskytnuté podpoře účetnictví v souladu s platnými právními předpisy. Účetní evidenci je příjemce/další účastník povinen uchovávat po dobu pěti let od poskytnutí poslední účelové podpory. Kopie veškerých účetních dokladů souvisejících s realizací projektu musí být uloženy u osoby odpovědné za realizaci projektu určené příjemcem v projektu.

Část D - Kontroly

Článek 20

Kontroly

1. Každý příjemce je povinen uchovávat a na požádání zpřístupnit poskytovateli informace a dokumenty, které potvrdí dodržení plánu na uplatnění výsledků a závazků při využití a zpřístupnění výsledků z řešení projektu.
2. Poskytovatel je oprávněn provádět kontrolu plnění cílů projektu, postupu prací na řešení projektu včetně kontroly účelnosti a využití účelové podpory z programu NAKI II a uznaných nákladů, uplatněných výsledků projektu a finanční kontrolu.
3. Kontrolu je poskytovatel oprávněn provést kdykoliv v době řešení projektu a následně do pěti let po ukončení řešení projektu nebo předčasného zastavení projektu.
4. Finanční kontrola bude prováděna v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) a vyhláškou č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů.
5. Osobám provádějícím kontrolu je příjemce povinen poskytnout na pracovištích příjemce volný přístup k osobám podílejícím se na řešení projektu, ke všem dokumentům, počítačovým záznamům a zařízením, která souvisí s řešením projektu.
6. Povinnosti příjemce při provádění kontroly poskytovatelem vymezují právní normy uvedené v odst. 4 tohoto článku a zákon č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), v platném znění.

Část E – Realizace výsledků

Článek 21

Plán na uplatnění výsledků

1. Plán na uplatnění výsledků (PUV) předkládá příjemce/příjemce-koordinátor nejpozději se závěrečnou zprávou projektu.
2. Obsah plánu na uplatnění výsledků je vymezen platným formulářem, který je zveřejněn na webové stránce poskytovatele www.mkcr.cz v sekci Struktura, část Výzkum a vývoj.
3. Příjemce/příjemce-koordinátor je povinen písemně informovat poskytovatele o tom, zda a jak jsou plněny jednotlivé etapy PUV dle časového harmonogramu, vždy nejméně jedenkrát ročně k 31. 12. příslušného kalendářního roku, a to po dobu 5 let po ukončení řešení a podpory projektu.

V Praze dne 22. ledna 2018

V Praze dne ledna 2018

.....

poskytovatel

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)
zmocněné)

otisk razítka

.....

příjemce

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby

otisk razítka

Část E – Realizace výsledků

Článek 21

Plán na uplatnění výsledků

1. Plán na uplatnění výsledků (PUV) předkládá příjemce/příjemce-koordinátor nejpozději se závěrečnou zprávou projektu.
2. Obsah plánu na uplatnění výsledků je vymezen platným formulářem, který je zveřejněn na webové stránce poskytovatele www.mkcr.cz v sekci Struktura, část Výzkum a vývoj.
3. Příjemce/příjemce-koordinátor je povinen písemně informovat poskytovatele o tom, zda a jak jsou plněny jednotlivé etapy PUV dle časového harmonogramu, vždy nejméně jedenkrát ročně k 31. 12. příslušného kalendářního roku, a to po dobu 5 let po ukončení řešení a podpory projektu.

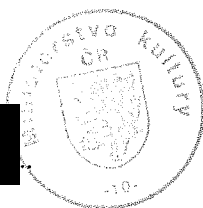
V Praze dne 22. ledna 2018



poskytovatel

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)
zmocněné)

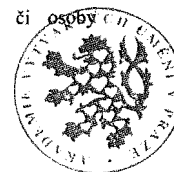
otisk razítka



příjemce

(jméno a podpis zastupující osoby či osoby zmocněné)

otisk razítka



**PŘIHLÁŠKA NÁVRHU PROJEKTU PROGRAMU NA PODPORU
APLIKOVANÉHO VÝZKUMU A EXPERIMENTÁLNÍHO VÝVOJE
NÁRODNÍ A KULTURNÍ IDENTITY NA LÉTA 2016 AŽ 2022 (NAKI II)**

Kód programu DG

NA ROK 2018

ČÍSLO PŘIHLÁŠKY

050

Projekt:

společný projekt uchazeče a spoluuchazeče/ů (typ: příjemce + další účastník(ci) projektu)

D

A. Základní údaje o projektu

A.I. Identifikace projektu

Název návrhu projektu:

Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany

Globální cíl/e programu (číselné a slovní vymezení globálního cíle), který projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje:

Globální cíl č. 2: Kulturní dědictví

Specifický cíl/e globálního cíle, který projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje:

Specifický cíl č. 2.1

Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami

Specifický cíl č. 2.2

Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce (osoby odpovědné uchazeči/příjemci za řešení projektu):

[Redacted area]

Název uchazeče/příjemce:

Akademie výtvarných umění v Praze

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce, včetně PSČ:

U Akademie 4,
170 22 Praha 7

Identifikační číslo uchazeče/příjemce:

60461446

Telefonní číslo, fax, e-mail řešitele uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

Tato přihláška obsahuje stran:

60

Datum:

27.4. 2017

Osoba, oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce, jedná na základě plné moci (ANO/NE):

NE

Osoba, oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce:

[REDACTED]

.....
Jméno a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce
jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

Název spoluuchazeče v roli dalšího účastníka:

Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i.

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele spoluuchazeče/dalšího účastníka (osoby odpovědné spoluuchazeči/dalšímu účastníkovi za řešení projektu):

[REDACTED]

Osoba, oprávněná jednat za spoluuchazeče/dalšího účastníka jako statutární zástupce, jedná na základě plné moci (ANO/NE):

NE

Osoba, oprávněná jednat za spoluuchazeče/dalšího účastníka jako statutární zástupce:

[REDACTED]

.....
Jméno a podpis osoby oprávněné jednat za spoluuchazeče/dalšího účastníka jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

A.II. Zpracování osobních údajů

Souhlas se zpracováním osobních údajů:

Udělují svolení a svým podpisem stvrzují svůj výslovný souhlas s tím, aby Ministerstvo kultury (dále jen „MK“) jako správce zpracovávalo mé osobní údaje uvedené v této přihlášce (tj. zejména jméno, příjmení, rodné číslo, adresu, elektronickou adresu a telefonní číslo), jakož i další osobní údaje, které vědomě poskytnu MK kdykoli později při písemném styku s ním, zvláště pak všechny údaje poskytnuté prostřednictvím Informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (dále jen „IS VaVaI“), a to pouze za účelem uvedeným níže. Tento souhlas udělují na období, v němž bude probíhat veřejná soutěž, a v případě úspěchu v ní, rovněž na období, ve kterém bude řešen projekt, v obou případech však na dobu dalších deseti let (tj. doba povinné archivace všech dokumentů na MK) ode dne ukončení veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích, případně od ukončení řešení projektu. Beru na vědomí, že tento souhlas nemohu odvolat po dobu uvedenou v předchozí větě.

MK je jako správce povinno zpracovávat mé osobní údaje v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o ochraně osobních údajů“), jakož i dalšími obecně závaznými právními předpisy.

Beru na vědomí a souhlasím s tím, že MK bude mé osobní údaje zpracovávat za účelem vyplývajícím z podmínek účasti ve veřejné soutěži ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích, se kterými jsem se seznámil/a (tj. za účelem evidence a hodnocení přihlášky návrhu programového projektu do veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích vyhlášené MK na řešení výše uvedeného programu a pro veškeré úkony s tím související, zejména zpracování smluvní dokumentace a poskytnutí podpory na řešení projektu výzkumu, experimentálního vývoje a inovací, bude-li projekt ve veřejné soutěži vybrán, písemné, elektronické a telefonní komunikace). MK je oprávněno pro potřeby IS VaVaI zpracovávat poskytnuté osobní údaje. Beru na vědomí i skutečnost, že mnou poskytnuté osobní údaje v rozsahu jméno, příjmení, tituly budou zpřístupněny prostřednictvím IS VaVaI a na webových stránkách MK třetím osobám.

Poučení:

Subjekt údajů má právo přístupu k informacím o své osobě, má právo na základě písemné žádosti dostat písemné informace ve smyslu § 12 zákona o ochraně osobních údajů a dále má práva stanovená v § 21 zákona o ochraně osobních údajů.

Název uchazeče/příjemce:

Akademie výtvarných umění v Praze

Osoba, oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce:



Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce

Řešitel uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

.....

Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis řešitele uchazeče/příjemce

Ostatní řešitel/é uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

.....

Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů uchazeče/příjemce

Ostatní řešitel/é uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

.....

Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů uchazeče/příjemce

Ostatní řešitel/é uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

.....

Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů uchazeče/příjemce

Ostatní řešitel/é uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

.....

Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů uchazeče/příjemce

Ostatní řešitel/é uchazeče/příjemce:

[REDACTED]

.....

Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů uchazeče/příjemce

Název spoluuchazeče/dalšího účastníka:

Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i.

Osoba, oprávněná jednat za spoluuchazeče/dalšího účastníka jako statutární zástupce:

[Redacted]

.....
Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis osoby oprávněné jednat za spoluuchazeče/dalšího účastníka jako statutární zástupce

Řešitel spoluuchazeče/dalšího účastníka:

[Redacted]

.....
Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis řešitele spoluuchazeče/ dalšího účastníka

Ostatní řešitelé spoluuchazeče/dalšího účastníka:

[Redacted]

.....
Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů spoluuchazeče/dalšího účastníka

Ostatní řešitelé spoluuchazeče/dalšího účastníka:

[Redacted]

.....
Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů spoluuchazeče/dalšího účastníka

Ostatní řešitelé spoluuchazeče/dalšího účastníka:

[Redacted]

.....
Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů spoluuchazeče/dalšího účastníka

Ostatní řešitelé spoluuchazeče/dalšího účastníka:

[Redacted]

.....
Jméno (titul, jméno, příjmení) a podpis ostatního/ch řešitele/ů spoluuchazeče/dalšího účastníka

B. Specifikace projektu

B.I. Vymezení projektu

P01 * Identifikační kód projektu (znakový, max. délka 16) P:

PN1 * Kategorie výzkumu, experimentálního vývoje a inovací – kód (znakový, délka 2) P:

AP

P02 * Kód programu, pod který projekt náleží (znakový, délka 2) P:

DG

P03 * Název projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 254) P:

Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany

P04 * Název projektu anglicky (znakový, max. délka 254) P:

Non-invasive research of portrait miniatures for the purpose of their dating, authentication, presentation and protection

P1A * Datum zahájení projektu (znakový, délka 10) P (RRRR-MM-DD):

20180301

P2A * Datum ukončení projektu (znakový, délka 10) P (RRRR-MM-DD):

20221231

P09 * Kód důvěrnosti údajů poskytnutých do CEP (znakový, délka 1) P:

S

P12 * Hlavní obor projektu podle číselníku CEP a RIV (znakový, délka 2) P:

AL

P13 * Vedlejší obor projektu podle číselníku CEP a RIV (znakový, délka 2) PP:

CB

P14 * Další vedlejší obor projektu podle číselníku CEP a RIV (znakový, délka 2) N:

P15 * Cíle řešení projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 2000) P:

Portrétní miniatury jsou sice součástí širšího malířského proudu výtvarného umění, mají však tolik technologických specifik, že pouze se znalostí klasické malby není možno se v tomto oboru orientovat. Odběr mikrovzorků k podrobnému studiu materiálů a techniky je zpravidla zcela vyloučen. Možnosti exaktního zkoumání se tak otevírají až s rozvojem neinvazivních analytických technik, neexistují však metodické postupy. Cílem projektu je proto implementovat nové metody výzkumu v celém oboru miniaturního malířství. Pomocí nových nástrojů klasifikovat klíčová díla různých evropských výtvarných škol a výsledky využít pro účely znalectví (určování původu, autorství, datace) a restaurování. Dílčí cíle projektu jsou následující:

- 1) adaptace analytických metod pro potřeby výzkumu miniatur (úprava měřicího prostoru, prostředí a měřicích parametrů), a to v okruhu metod spektroskopických (FTIR, Raman), spektrochemických (XRF, SEM/ESEM-EDS) a difrakčních (XRD)
- 2) účinné provázání sběru obrazové a materiálové informace pokročilými imagingovými metodami (makro-XRF skenování, IR reflektografie, materiálově citlivá radiografie)
- 3) kategorizace miniaturních portrétů z českých sbírek dle výtvarných škol a období, odlišení různých typů falzifikátů a kopií, vše s využitím nových analytických postupů, výtvarných charakteristik a znalosti historického kontextu
- 4) pokročilá diagnostika příčin poškození, formulace principů správného postupu ochrany a restaurování dle materiálově-technologických typů miniatur a prezentace celého specifického výtvarného oboru odborné i laické veřejnosti
- 5) reprodukce historických postupů tvorby miniaturních portrétů

Význam projektu lze spatřovat především v celkové kategorizaci sbírek miniatur, která dosud zcela chybí a v rozpoznání kopií a falz (dle materiálů i techniky provedení). Očekává se, že nové informace zvýší zájem veřejnosti i prestiž miniaturního malířství, což může být zvláště pro regionální sbírky novým ekonomickým stimulem.

P19 * Cíle řešení projektu v anglickém jazyce (znakový, max. délka 2000) P:

Although the portrait miniatures belong to wide stream of the fine art, they have many technological specifics. Only the knowledge of classical painting is not sufficient for the orientation in this field. Taking micro-samples for materials' studies is usually not allowed at all. The exact investigation becomes possible with the development of non-invasive analytical techniques, but there is still lack of suitable methodologies. The project aims to implementation of new research methods to the entire field of miniature painting. With using new tools, artworks of various European art schools will be classified, and the results applied for the purpose of expertises (determining origin, authorship, dating) and conservation/restoration. The project's sub-objectives are as follows:

- 1) adaptation of spectroscopic (FTIR, Raman), spectrochemical (XRF, SEM / ESEM-EDS) and diffraction (XRD) methods for the needs of the research of miniatures (modification of analytical conditions and parameters)
- 2) effective linking of imaging and materials analysis by advanced imaging methods (macro-XRF scanning, IR reflectography, materials sensitive radiography)
- 3) categorization of Czech miniature collections according to workshops and periods, differentiation of various types of counterfeits and copies, by combining novel analytical approaches, artistic descriptions and the knowledge of historical context
- 4) advanced diagnostics of causes of damage, formulation of correct protection and conservation/restoration principles, and presentation of this specific art field to professionals and public
- 5) reproduction of historical techniques of miniature portraits

The importance can be seen mainly in the overall categorization of collections, which is still lacking, and in differentiation of copies and counterfeits. New data will promote the public's interest and the prestige of miniature painting, and will act as a new economic stimulus especially for regional collections.

P23 * Klíčová slova - anglický jazyk (znakový, max. délka 254) P:

miniature painting, non-invasive research, materials analysis, authenticity, dating, painting technique, restoration/conservation, X-ray fluorescence, spectroscopic methods, radiography, X-ray diffraction

P26 * Identifikační kódy obdobných projektů nebo výzkumných záměrů nebo identifikace rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje VO v CEA (znakový, délka max. 254) PP:

P30 * Druh soutěže – kód (znakový, délka 2) PP:

VS

P31 * Identifikační kód soutěže (znakový, max. délka 13) PP:

SMK02018DG002

B.II. Financování projektu

Financování projektu v jednotlivých letech jeho řešení a za celou dobu řešení projektu:

(FR1)	Navrhované způsobilé náklady celkem (tis. Kč)	Požadované způsobilé náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč)	Poskytovatelem uznané náklady celkem (pole CEP FR2) (tis. Kč)	Poskytovatelem uznané náklady z účelových výdajů MK (pole CEP FR3) (tis. Kč)
2018	10807	10807	10 807	10 807
2019	5451	5451	5 451	5 451
2020	3564	3564	3 564	3 564
2021	4280	4280	4 257	4 257
2022	4312	4312	4 312	4 312
Celkem	28414	28414	28 391	28 391

Jiné zdroje financování projektu než je podpora z účelových výdajů Ministerstva kultury:

(rok)	Jiné veřejné zdroje celkem (tis. Kč)	Specifikace	Neveřejné zdroje celkem (tis. Kč)	Specifikace
2018	0		0	
2019	0		0	
2020	0		0	
2021	0		0	
2022	0		0	
Celkem	0		0	

B.III. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Uchazeč/příjemce projektu (jeho název):

Akademie výtvarných umění v Praze

Řešitel příjemce (v poli G10 = GP):

1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci projektu:

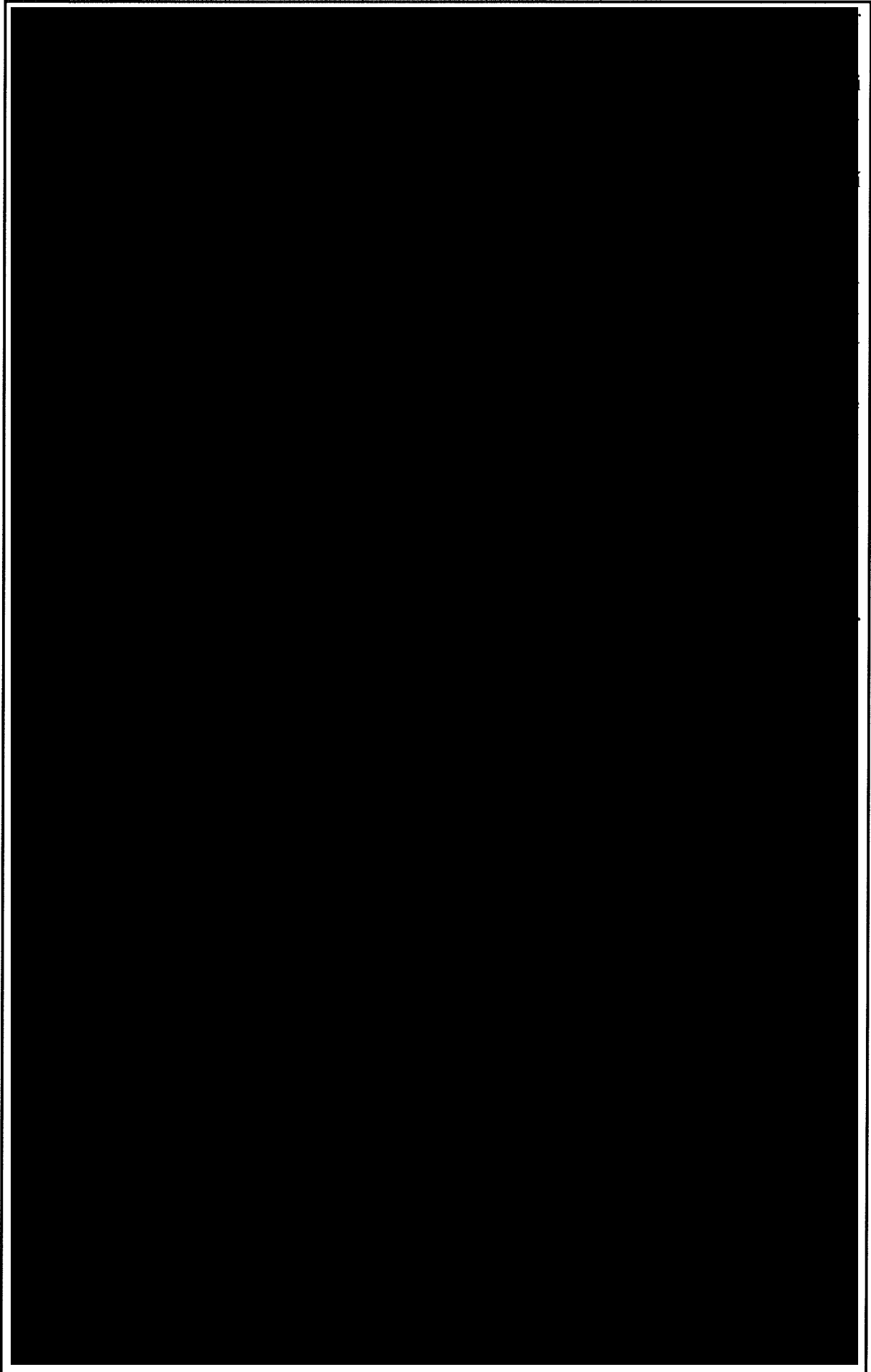
[REDACTED]

2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

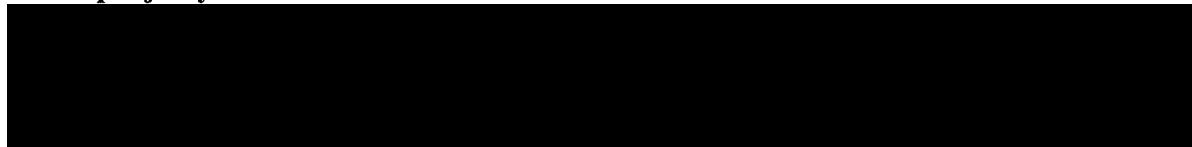
Přírodovědecká fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Brno (dnes Masarykova Univerzita), obor geochemie, základní a ložisková geologie, ukončené 1987, titul RNDr. v roce 1988

3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či výzkumných záměrů, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:

[REDACTED]



Běžící projekty



4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):

Další činnost (od roku 2000):

- 2000-2012 pravidelné přednášky chemie pro II. a III. ročník a studenty celoživotního vzdělávání (CŽV) Restaurátorské školy malby (RŠM) AVU + konzultace a materiálový průzkum studovaných děl v ateliéru (IV. – VI. ročník a CŽV, také zahraniční studenti a stážisté v RŠM).

- organizace a vedení mezioborových seminářů ALMA se zahraniční účastí:

„Nové metody a témata v analýze malířských výtvarných děl“, 7. 11. 2006. Akademie výtvarných umění v Praze

„Výtvarné a materiálové aspekty při hodnocení původu a stáří uměleckého díla“, Klášter Sv. Anežky České v Praze, 3-4.11. 2008

„Příběh umění – proměny výtvarného díla v čase“. Břevnovský klášter v Praze, 24.-25. 11.2010

"Znalost a praxe ve výtvarném umění - cesta od poznání materiálů k technologickému uplatnění". Strahovský klášter v Praze, 21.-23. 11. 2012

"Interpretace analýz výtvarného umění v různých kontextech". Barokní refektář Dominikánského kláštera sv. Jiljí v Praze .20.-21.11.2014

- editorka speciálních vydání časopisu Technologia Artis 2006 a 2008 ISSN 1211-3018; ISBN 80-239-7986-8 (2006), respektive 978-80-87108-09-3 (2008)

- editorka sborníku Acta Artis Academica 2010, ISBN 978-80-87108-14-7, zařazeného do mezinárodní databáze sborníků z vědeckých konferencí ISI Proceedings společnosti Thomson Reuters v roce 2011

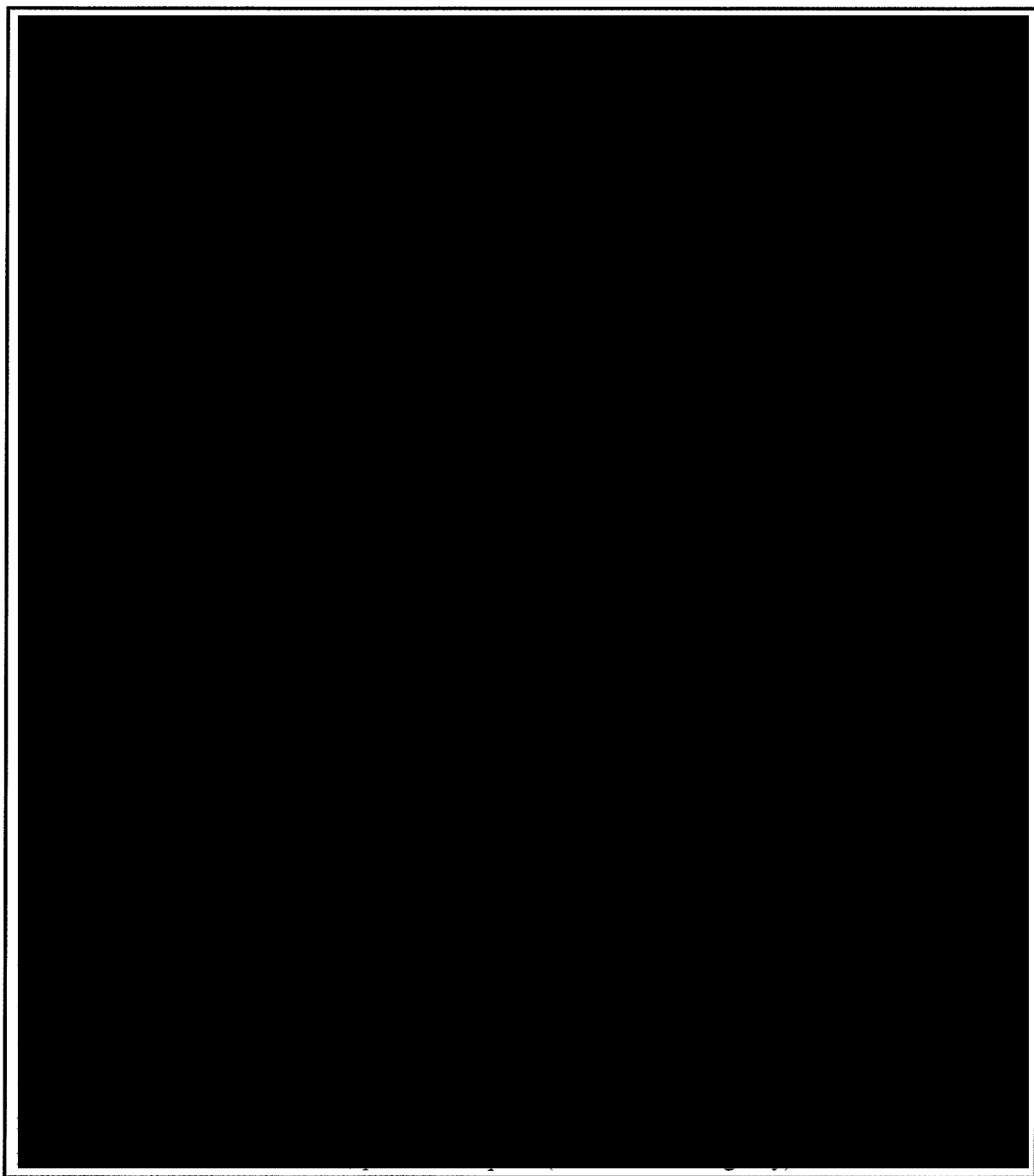
- editorka sborníku Acta Artis Academica 2012, ISBN 978-80-87108-33-8, zařazeného do mezinárodní databáze sborníků z vědeckých konferencí ISI Proceedings společnosti Thomson Reuters v roce 2013

- editorka sborníku Acta Artis Academica 2014, ISBN 978-80-87108-48-2, zařazeného do mezinárodní databáze sborníků z vědeckých konferencí ISI Proceedings společnosti Thomson Reuters v roce 2015

Vedení studentského workshopu pro studenty 30. 9. - 2. 10. 2013, Umělecko-průmyslové muzeum Moravské Galerie v Brně. "Přínos výsledků materiálových analýz pro interpretaci techniky malby a umělecko-historická bádání obecně". Pro studenty: Akademie výtvarných umění v Praze, Univerzity Pardubice: Fakulta restaurování, Masarykově univerzity v Brně: Filozofické fakulty.

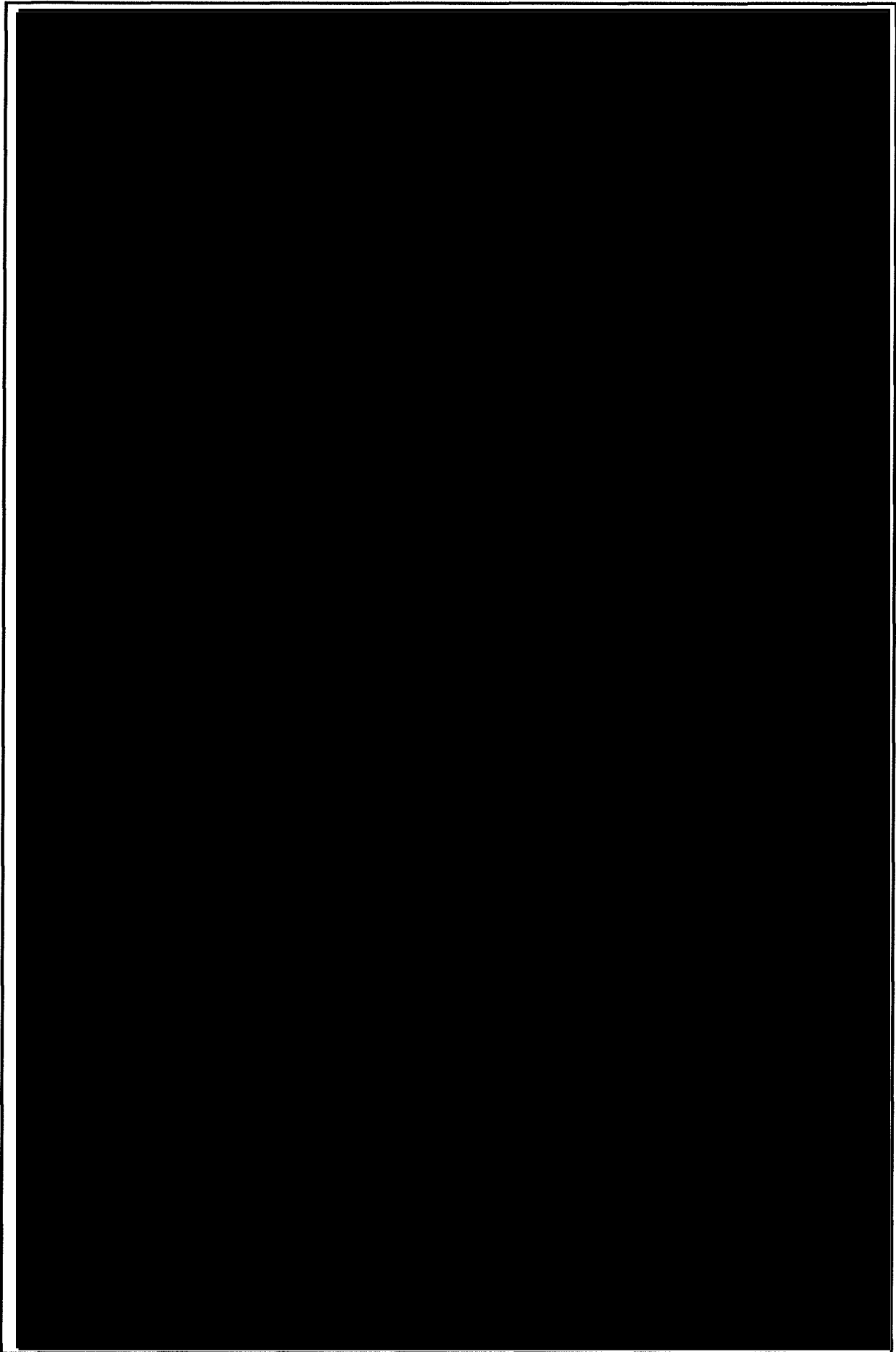
- vedoucí a/nebo konzultantka bakalářských, diplomových a doktorských prací:





5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:





Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

[REDACTED]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník a administrátor projektu. Její činnost bude rozdělena mezi práce ve výzkumu a práce administrativní a technické. Bude se podílet na přípravě modelových maleb a bude připravovat odebrané kontrolní vzorky k analýze. Bude se podílet jako operátor na neinvazivních měřeních a vyhodnocovat získaná data. Bude pomocnou silou při experimentální činnosti a bude kompletně zajišťovat administrativu projektu.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

začínající pracovník ve výzkumu, zatím nemá

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

[REDACTED]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Studentka doktorského studia, zaměstnaná jako odborný pracovník ve výzkumu. Bude se věnovat zobrazovacím metodám, především IR reflektografií, protože má cenné zkušenosti ze zahraniční stáže v Istituto nazionale di ottica (INO), Florencie, Itálie, které může aplikovat. Bude se věnovat práci s nově zakoupenou IR kamerou. Dále se bude věnovat úpravě obrazových dat a práci s grafickými programy, a to včetně práce v režimu falešných barev. Bude studovat podkresby a bude se podílet na spektroskopickém měření barevnosti.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

začínající pracovník ve výzkumu, student, výsledky zatím nemá

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

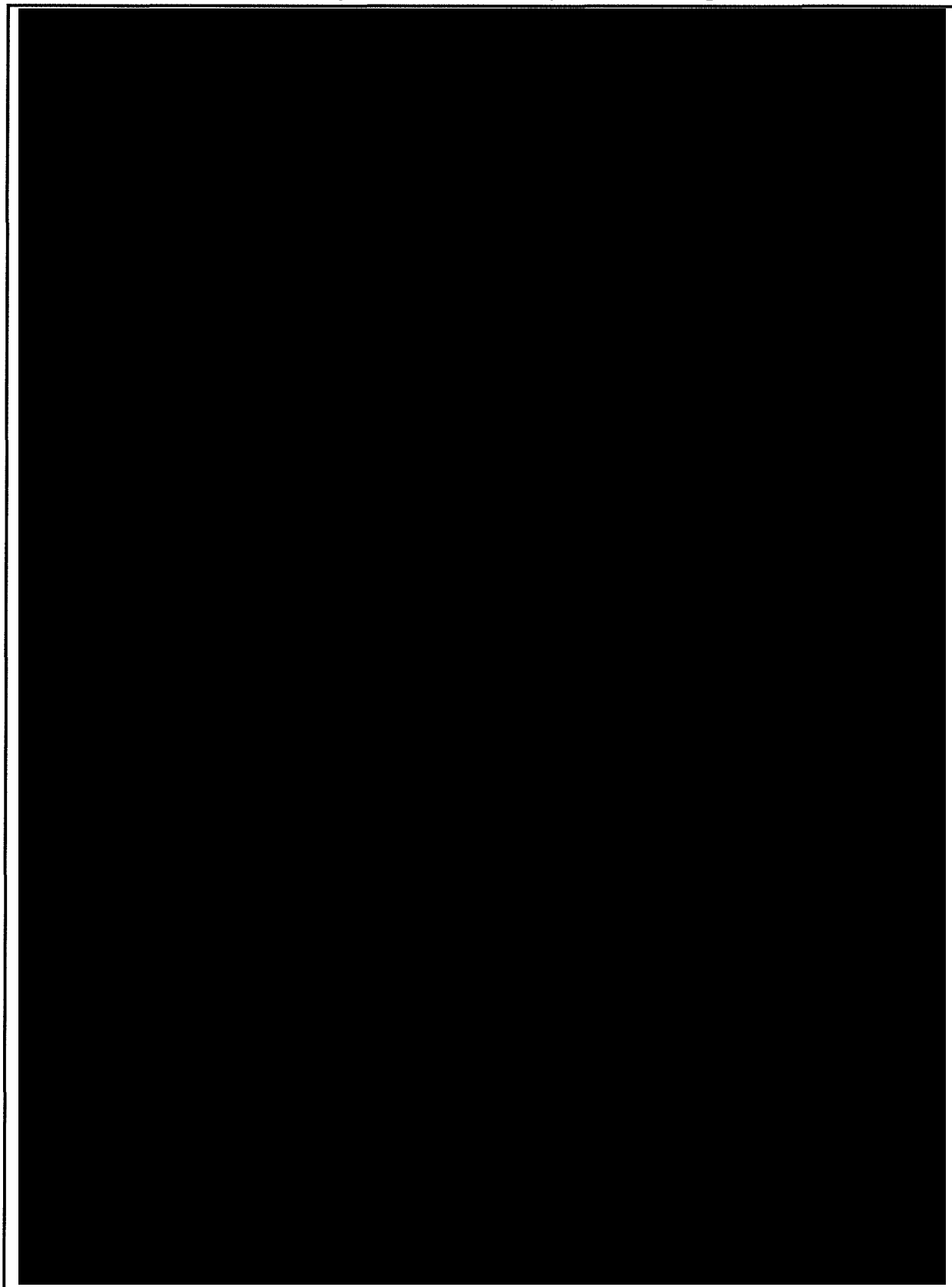
[REDACTED]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Restaurátorka miniaturních portrétů s bohatou zkušeností i v oblasti jejich dosavadního výzkumu. Bude vedoucí etapy 1 a etapy 7 a bude garantovat kvalitu výtvarného studia miniatur. Bude připravovat modelové malby (v první etapě) i komplikované technologické kopie (v sedmé etapě). Bude se zabývat otázkou falz a kopií z výtvarně technologického

hlediska a významně se bude podílet na tvorbě aplikovaných výsledků (metodiky, památkový postup, výstavy).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Historička umění s bohatou badatelskou praxí v Národním památkovém ústavu. Bude vedoucí etapy 2 a bude garantovat umělecko-historický výzkum v rámci projektu. Průběžný nízký úvazku na projektu po celou dobu trvání využije především k přípravě souborné monografie na závěr projektu, bude průběžně získávat a doplňovat data do kontextu vývoje miniaturistického malířství. Bude provádět komparativní stylovou analýzu a zapojí se podstatnou měrou do organizace obou výstav včetně přípravy kritických katalogů.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

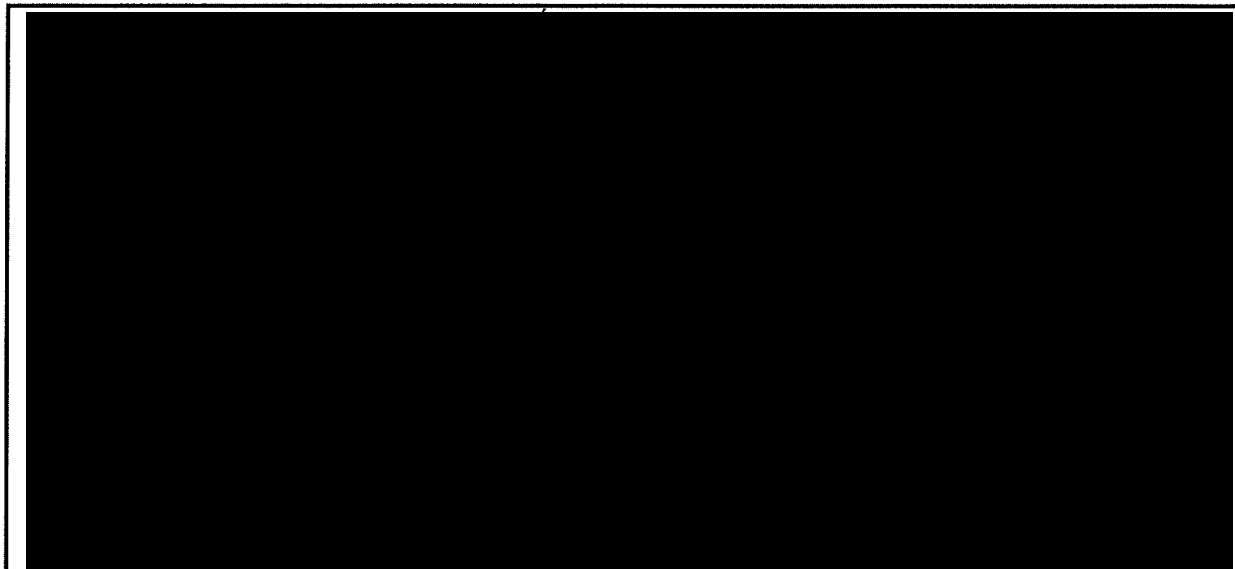
--

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Výzkumný pracovník – analytik se zkušeností z praxe materiálového průzkumu předmětů kulturního dědictví. Bude se věnovat zejména všem neinvazivním metodám na bázi rentgenového záření, tedy technikám radiografickým a rtg. fluorescenčním. Má v tomto ohledu praxi získanou díky obsluze mikro-XRF analyzátoru ARTAX a jeho využití v oblasti kulturního dědictví. Bude se proto podílet na výběru, testování a provozu makro-XRF skeneru, který využívá shodnou detektorovou technologii. Bude se rovněž podílet na vývoji v oblasti pokročilé radiografie ve spojení s rtg. difrakční analýzou.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

Asistent ve výzkumu

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

V prvním roce řešení se předpokládá přijetí jednoho asistenta ve výzkumu - mladého pracovníka, a to na pracovní úvazek 50%. Jméno bude známo až po provedení výběrového řízení. Jeho činností v řešitelském týmu bude zejména koordinace činností v souvislosti s analýzou organických materiálů, které budou zajišťovány především externě. Bude vyhodnocovat data a provádět interpretace z těchto analýz.

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

Historik umění formou OON

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Pro řešení některých úkolů v rámci etap 2 a 6 (stylová analýza, kategorizace sbírek) se předpokládá přijetí jednoho dalšího historika umění na nárazové činnosti spočívající zejména v kvalifikovaném shromažďování podkladů z archivů, domácí i zahraniční literatury. Důvodem je pracovní vytížení a v důsledku jen nízký úvazek Ludmily Ourodové na projektu. Splnění cílů proto vyžaduje tuto posilu.

Další účastník (jeho název):

Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i.

Řešitel dalšího účastníka (v poli G10 = GS):

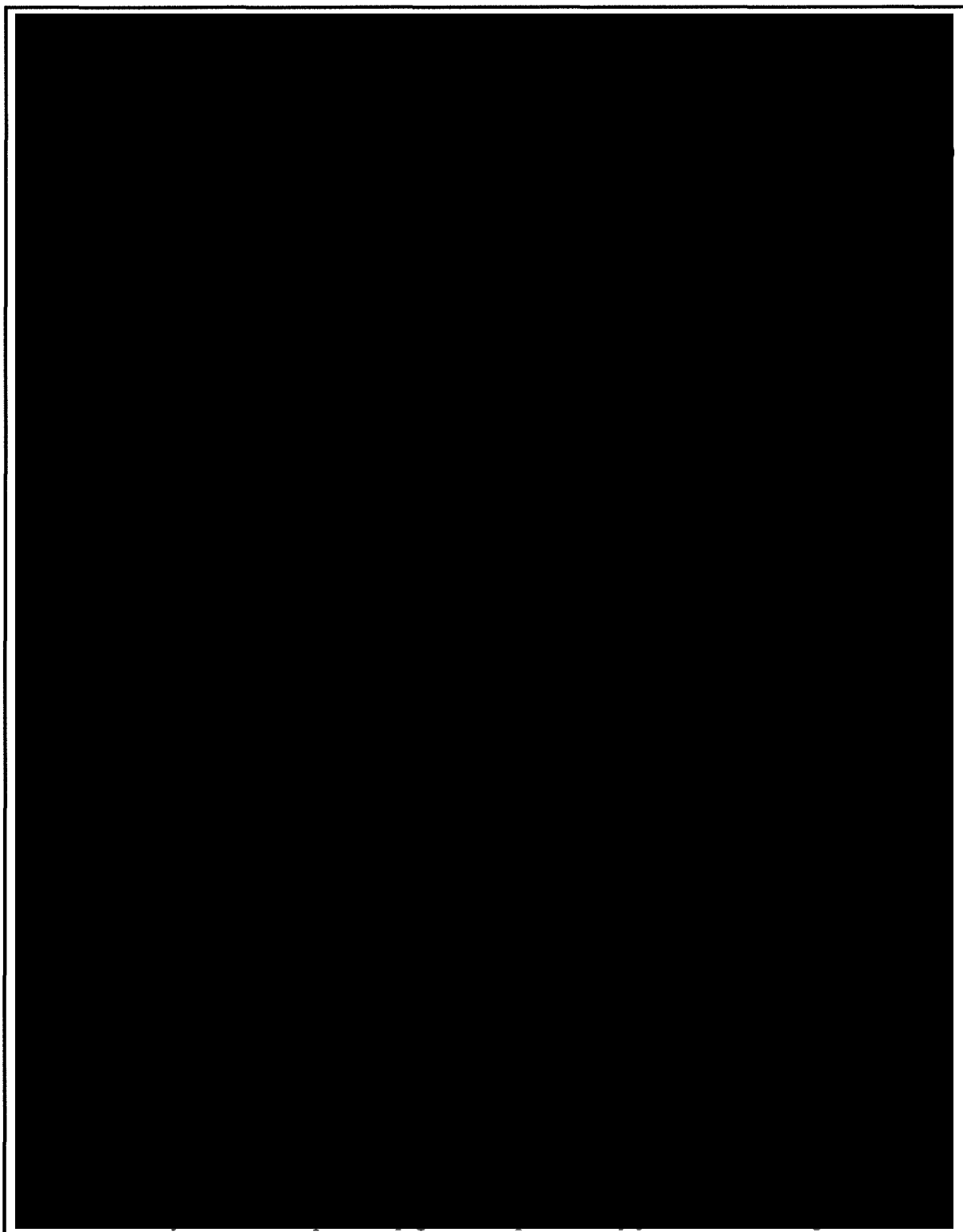
- 1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného dalšímu účastníkovi projektu.:**



2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

Vysokoškolské – doktorské (Ph.D.), Přírodovědecká fakulta UK Praha, geologie, 1998

3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či výzkumných záměrů, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:



4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):

Členství v organizacích

od 1995: člen Společnosti pro výzkum a využití jíílů (Czech National Clay Group)

2011-2013: ALMA přidruženým členem v evropské síti infrastruktur zaměřených na výzkum kulturního dědictví (v rámci EU programu CHARISMA)

od 2012: člen International Council of Museums (ICOM)

Pedagogická činnost

Přírodovědecká fakulta UK v Praze

- pravidelné přednášky pro magisterské obory a PGS od roku 2002
- vedení studentů magisterského nebo doktorského studia

Diplomové práce (5x konzultant, 1x vedoucí - všechny úspěšně obhájené)

Disertační práce (6x školitel, 1x školitel-specialista - 5 úspěšně obhájených, 2 nedokončené)

Přírodovědecká fakulta MU v Brně

- vedení studentů magisterského a doktorského studia

Diplomové práce (1x konzultant – úspěšně obhájeno)

Disertační práce (2x školitel-specialista – 1 úspěšně obhájena, druhá probíhá)

VŠCHT v Praze

- vedení studentů doktorského studia

Disertační práce (2x školitel-specialista – 1 úspěšně obhájena, 1 nedokončena)

Universita Fribourg, Švýcarsko

- přednáškový kurs v rozsahu 14 vyučovacích hodin – na pozvání v roce 2013

Zvané přednášky v zahraničí

2005, MOLAB and AGLAE Users' Meeting, Louvre museum, Paris, France

2007, Technical University Munich, Germany

2010, 38th International Symposium on Archaeometry (ISA 2010), Tampa, Florida, USA

2012, SEM-SEA Meeting, Bilbao, Spain

2013, University of Fribourg, Switzerland, Blokový přednáškový kurs (14 hodin)

2013, Akademie der bildenden künste Wien

2014, Interantional Symposium Chemistry for Cultural Heritage, Vienna, Austria

2016, 6th meeting „X-ray and other techniques in the investigation of the objects of cultural heritage“, Jagiellonian University, Krakow, Poland

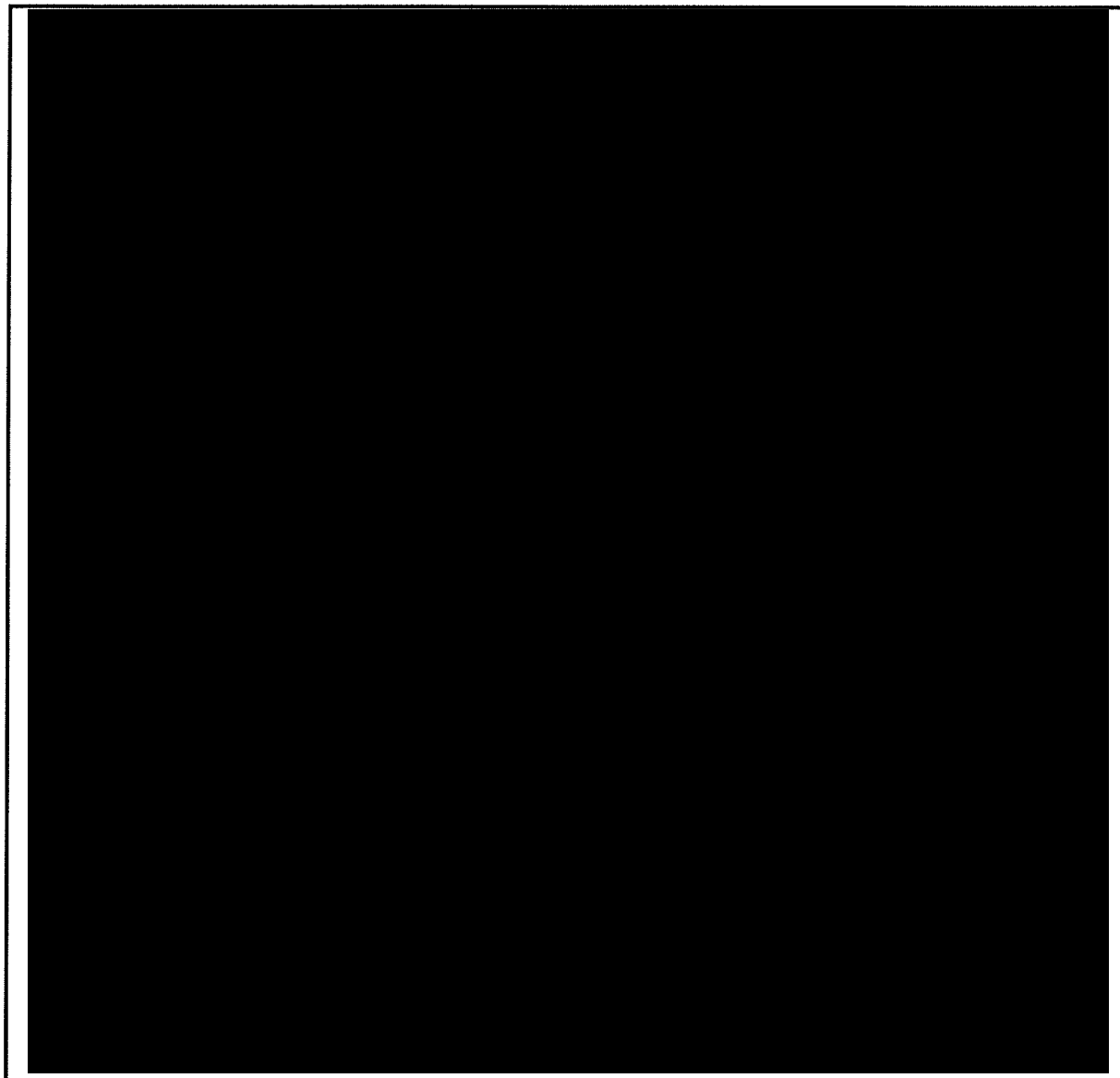
Recenzní a editorská činnost

GA ČR, Slovenská grantová agentura VEGA, vědecké časopisy: X-Ray Spectrometry, Spectrochimica Acta, Physics and Chemistry of Material, Archaeometry, Clays and Clay Minerals, Journal of Sedimentary Geology, Analytical Methods, Journal of Archaeological Science, European Journal of Mineralogy, Microchemical Journal, New Journal in Chemistry atd.

Editor sborníků Technologia Artis 2006 a 2008, Acta Artis Academica 2010, 2012 a 2014 (Akademie výtvarných umění v Praze) – zahrnuty do ISI Proceedings database (Thomson Reuters, Web of Science)

- 5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:**





Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele dalšího účastníka, které mají v poli G10 = RS):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

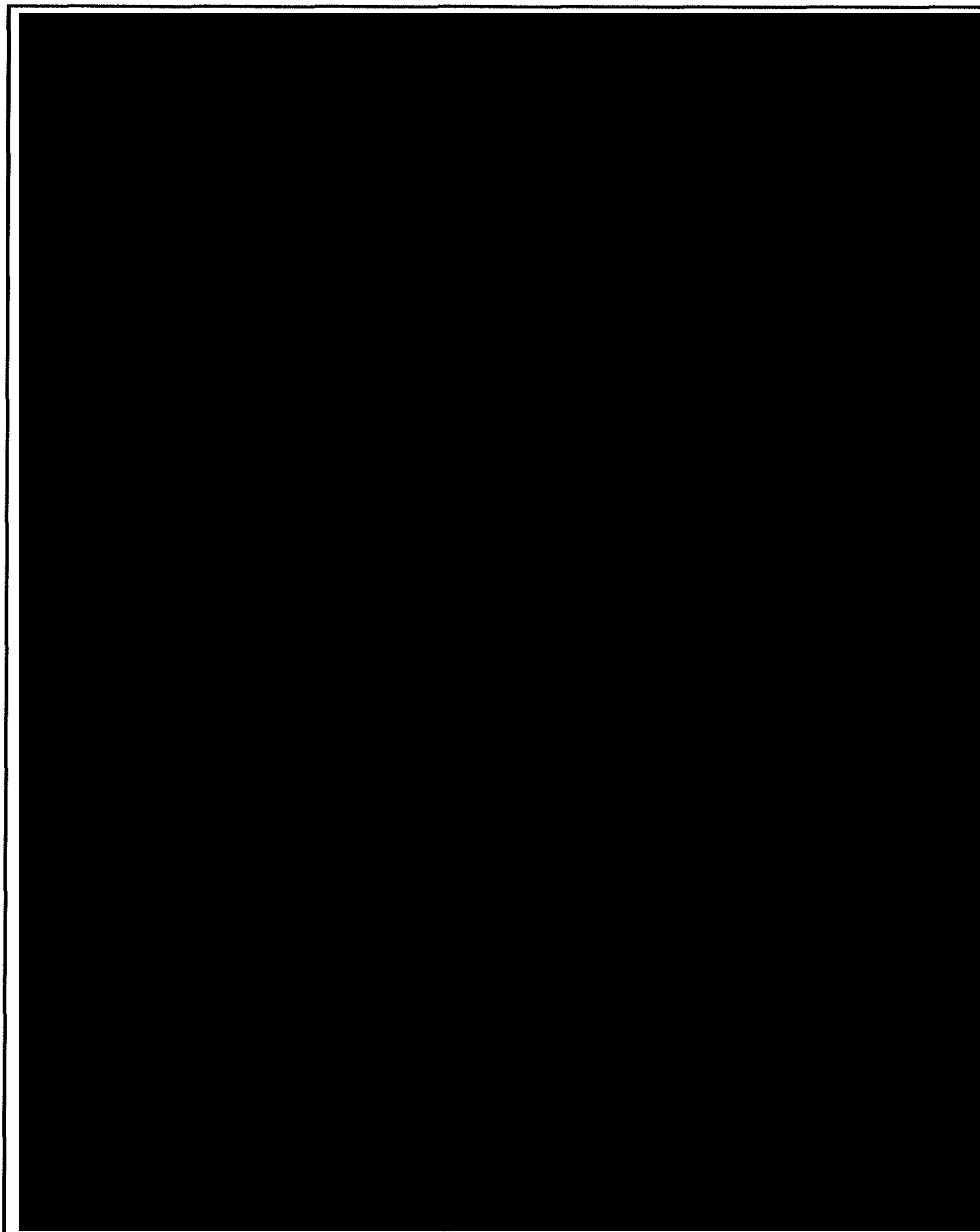
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Vědecký pracovník – analytik, specialista v oboru práškové rtg. difrakce (XRD). Bude zodpovídat za experimentální činnost, vývoj instrumentace a interpretaci dílčích dat. Bude zodpovědný za vývoj instrumentace a rozšíření jejích možností pro neinvazivní analýzu větších objektů. Bude se podílet na rozšíření radiografie s pixelovými detektory o difrakční analýzu.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

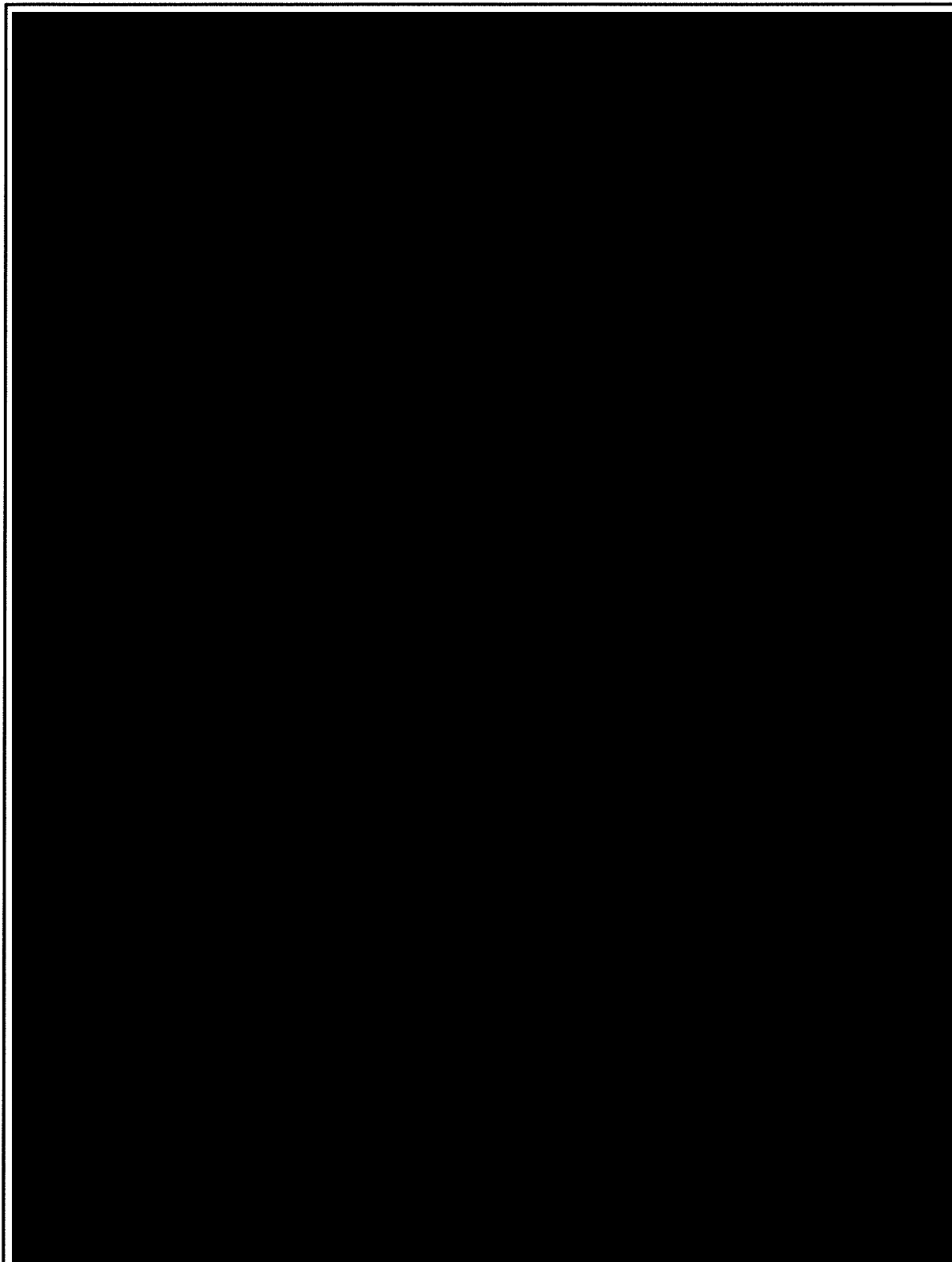
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Postdoktorandka, od roku 2020 vědecká pracovnice – analytička (kvalifikační nárůst). Bude se zabývat srovnáním SEM a ESEM a zajišťovat v tomto ohledu spolupráci akademických ústavů v rámci Strategie AV 21. Bude optimalizovat podmínky pro morfologickou a

prvkovou analýzu miniatur v oboru elektronové mikroskopie obecně. Zejména se bude zabývat identifikací pigmentů dle prvkového složení a mapováním znaků druhotných zásahů a poškození.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Postdoktorandka v oboru analytické chemie se zaměřením rtg. difrakční analýzu. Bude provádět analytická měření a vyhodnocovat data v oboru anorganických materiálů, a to nejen difrakčními metodami. Zejména se počítá s jejím zapojením i v okruhu spektroskopických metod (FTIR, Raman).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

--

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

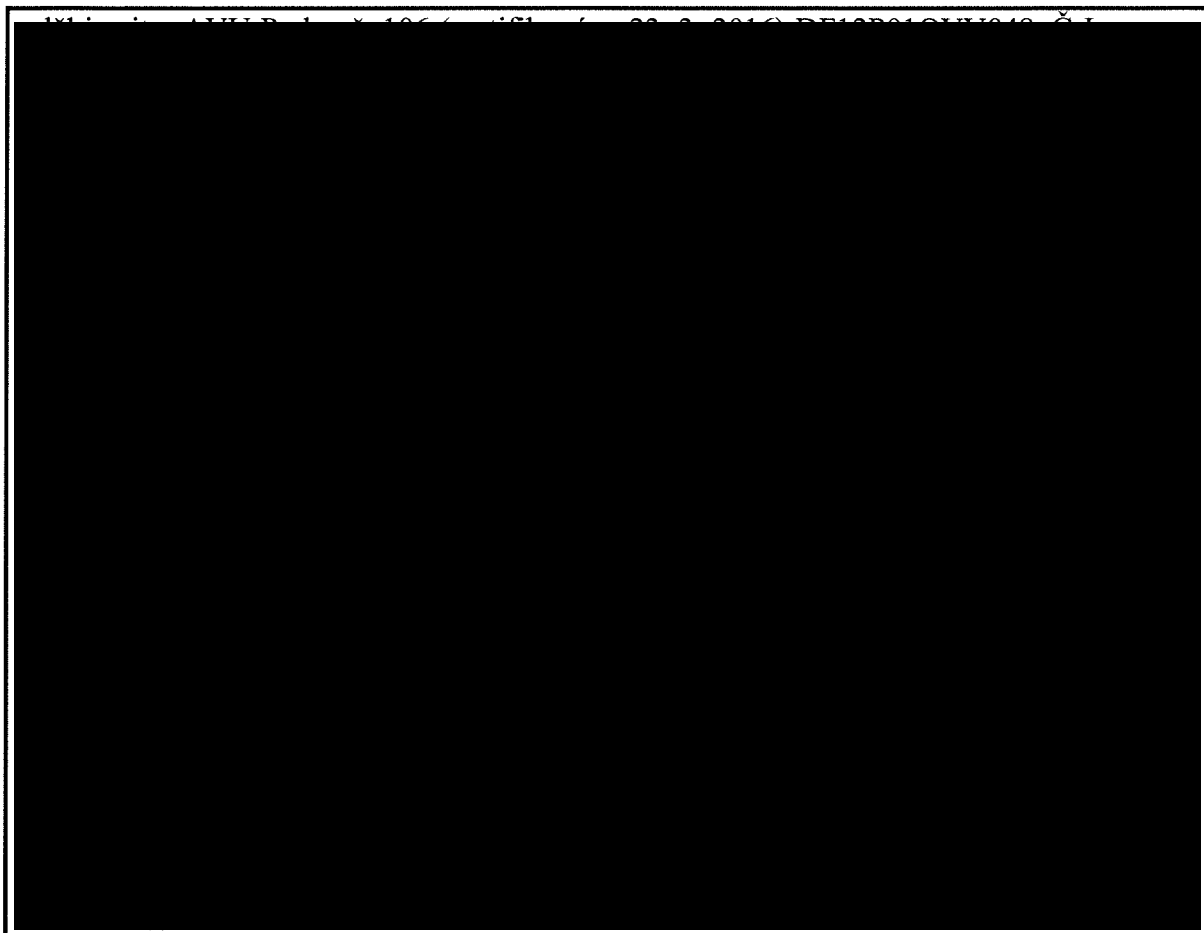
--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Postdoktorandka, účastnit se bude pouze v posledních dvou letech trvání projektu po návratu z mateřské dovolené. Bude se zabývat analýzou spektroskopickými metodami (FTIR, Raman) a bude se podílet na tvorbě aplikovaných výsledků.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

--



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

Student doktorského studia, vědecký asistent

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

V prvním roce řešení se předpokládá přijetí jednoho studenta doktorského studia a/nebo vědeckého asistenta na poloviční úvazek. Jméno bude známo až po dokončení přijímacího a výběrového řízení. Jeho zaměřením budou zejména metodický vývoj v oblasti neinvazivních spektroskopických měření přenosnými přístroji.

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

Vědecká spolupráce formou OON

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Pro řešení některých úkolů v rámci etap 3 a 5 (metodický vývoj a měření v oblasti ESEM) bude třeba přijmout 2-3 specialisty, kteří se budou podílet na tvorbě výsledků těchto etap. Je jasné, že půjde o členy týmu vedeného [redacted] (Ústav přístrojové techniky AV ČR, v.v.i.), který je našim nejlepším pracovištěm v tomto oboru. Konkrétní jména osob, které se do projektu zapojí, budou známa při zahájení projektu.

B.IV. Popis projektu

1. Uvést, jaký výzkumný problém (potřebu) projekt řeší a návazně na ni vymezit poslání a hlavní cíle projektu v souladu s jednoznačně určeným jedním či více specifickými cíli globálního cíle programu:

Projekt je zaměřen na komplexní výzkum portrétních minatur z českých sbírek, které dosud nebyly exaktně zkoumány, protože klasické invazivní postupy studia materiálů a techniky (spojené s odběrem mikrovzorků) jsou v případě těchto drobných a fragilních maleb vyloučeny. Ač jsou portrétní miniatury součástí širšího malířského proudu výtvarného umění, mají tolik technologických specifik, že pouze se znalostí klasické malby není možno se v tomto oboru orientovat.

Neznalost malířské technologie vedla v minulosti k mýtu, že miniatury se nemohou restaurovat. Tento mýtus se držel až do 80. let 20. století a - naštěstí již jen ojedinele - ho můžeme slyšet i dnes. I proto bylo mnoho vzácných exemplářů ponecháno svému osudu a některé zcela podlehly zkáze. Současný stav je tedy takový, že miniaturní malby nejsou dostatečně zpracovány a kategorizovány dílensky a autorsky, ve sbírkových fondech se nachází řada falzifikátů a kopií. Nejsou známy a používány nástroje k neinvazivní (bezkontaktní) materiálové a technologické charakterizaci a nejsou popsány vhodné postupy restaurování miniaturní malby. Tento výzkum je proto pro restaurování a záchranu miniaturních maleb v ČR stěžejní a zřetelně dopadá i na celou oblast evropské miniaturní malby. Důvodem je, že nové neinvazivní analytické postupy, které se rychle vyvíjejí v posledních desetiletích, dosud nebyly v této oblasti aplikovány. Přitom je zřejmé, že z důvodu malých rozměrů děl bude možné vedle přenosných přístrojů využít i některých metod laboratorních, pokud budou zachovány přirozené podmínky při měření a bude přizpůsobena měřicí komora či způsob fixace objektu. Metodické postupy však zatím chybějí. Aplikované výsledky projektu tak budou mít dopad na celou oblast výzkumu a restaurování miniaturní malby, a to jak v českém tak evropském měřítku.

Obecným záměrem projektu je po mnoha letech představit odborné i široké veřejnosti portrétní miniaturu, vysvětlit její historii, užití, technologii s důrazem na moderní vědecký výzkum těchto děl, který odkrývá řadu dosud nezodpovězených tajemství této specifické malířské technologie. Jeho výsledky pak využít jak při záchraně poškozených exemplářů, tak při určování původu a autorství.

Cílem projektu implementovat nové metody výzkumu v celém oboru miniaturního malířství. Pomocí nových nástrojů klasifikovat klíčová díla různých evropských výtvarných škol a výsledky využít pro účely znalectví (určování původu, autorství, datace) a restaurování. Tím projekt splňuje specifické cíle č. 2.1 (Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami) a 2.2 (Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví) globálního cíle 2 (Kulturní dědictví).

Dílčí cíle projektu jsou následující:

- 1) adaptace analytických metod pro potřeby výzkumu miniaturní malby (úprava měřicího prostoru, prostředí a měřicích parametrů), a to v okruhu metod spektroskopických (FTIR, Raman), spektrochemických (XRF, SEM/ESEM-EDS) a difrakčních (XRD)
- 2) účinné provázání sběru obrazové a materiálové informace pokročilými imagingovými metodami (makro-XRF skenování, IR reflektografie, materiálově citlivá radiografie)

3) kategorizace miniaturních portrétů z českých sbírek dle výtvarných škol a období, odlišení různých typů falzifikátů a kopií, vše s využitím nových analytických postupů, výtvarných charakteristik a znalosti historického kontextu

4) pokročilá diagnostika příčin poškození, formulace principů správného postupu ochrany a restaurování dle materiálově-technologických typů miniatur a prezentace celého specifického výtvarného oboru odborné i laické veřejnosti

5) reprodukce historických postupů tvorby miniaturních portrétů

Význam projektu lze spatřovat především v celkové kategorizaci sbírek miniatur, která dosud zcela chybí a v rozpoznání kopií a falz (dle materiálů i techniky provedení). Očekává se, že nové informace zvýší zájem veřejnosti i prestiž miniaturního malířství, což může být zvláště pro regionální sbírky novým ekonomickým stimulem.

2. Rozbor stavu řešení problému v ČR a v zahraničí s odpovídajícími referencemi na odbornou literaturu a dosažené výstupy jiných výzkumných aktivit:

Portrétní minatura obecně

Drobná miniaturní výtvarná díla byla v minulosti v našich zemích neprávem opomíjena. V ostatní Evropě, zejména však v Anglii, jsou portrétní miniatury pojmem nejvyššího mistrovství a virtuosity, objevují se v renomovaných sbírkách, kde jsou vystavovány za dodržení přísných bezpečnostních i klimatických podmínek jako "perličky" celé expozice (21,22,23,56). Ne náhodou vlastní jednu z nejprestižnějších sbírek sama anglická královna (56). Anglie, milovnice akvarelové malby jako takové, měla vždy k portrétní miniatuře vřelý vztah právě pro určitou technologickou příbuznost s volným akvarelem. Portrétované osoby se rekrutovaly z nejvyšších společenských kruhů, včetně královského dvora. U nás byla v 18. - 19. století, kdy byl hlavní boom portrétní miniaturní tvorby, hlavní malířskou technikou především olejomalba a ostatní malířské techniky byly v hierarchii daleko za ní. Klientela byla sice také z urozených vrstev společnosti, v 19. století však převažují již objednávky z řad měšťanstva.

Drobná dílka byla vždy odlišná svou technologií od oficiálního malířského proudu a velká část badatelů se proto v této problematice vůbec neorientovala. Pouze několik historiků umění na našem území pracovalo s portrétní miniaturou, ovšem pouze rámcově, zejména při přípravě konkrétních výstav, kde byly miniatury prezentovány (2,4,6,7,8,9). První a také poslední ucelenější práci věnující se miniatuře jako takové zůstává pak kniha „Miniatura“ od F.X. Jiříka, z počátku 20. století, mapující zejména české prostředí (3). Miniatury jako specifickému oboru se pak věnuje ještě drobná knížečka „Portrétní minatura“ od K. Holešovského, vydaná v sedmdesátých letech minulého století, která více představuje i evropskou tvorbu (1).

Je zřejmé, že metody výzkumu od doby vzniku těchto publikací jsou již zcela na jiné úrovni. Navíc jsou tyto práce pouze uměnovědného charakteru a o technologii se zde dozvídáme pouze kusé základní informace (1). Přesto výše zmíněné knihy jsou vlastně to jediné, z čeho bylo možno po dlouhou dobu u nás čerpat informace o oboru. Doba socialismu pak tento druh umění opomíjela úmyslně, neboť portrétované osoby, převážně z řad aristokracie, nebyly ideologicky žádoucí.

Vzhledem k výše popsanému faktu, že chybí uměnovědný a zejména materiálový průzkum

miniatur a navíc většina odborníků se této kategorii věnuje pouze na okraji svého badatelského zaměření, jejich fundovanost v tomto oboru nemůže být dostačující. Myslíme si, že tento projekt je tedy nanejvýš potřebný a odborné i laické veřejnosti nabídne konečně ucelené zpracování této problematiky, hodné počátku 21. století.

Díky časosběrnému materiálu, který je shromažďován již několik desítek let, a moderním výzkumným metodám, jejichž vývoji se řešitelská pracoviště systematicky věnují, je předpoklad vzniku mezinárodně srovnatelných výstupů vysoký. Navíc jde o téma, která vhodně zachytává současné trendy výzkumu kulturního dědictví – první výzkumy miniatur s využitím moderních analytických metod byly teprve v nedávné době provedeny v předních světových kulturních institucích (Museum Prado, Tansey Museum, Victoria a Albert Museum atd.) (35,45,52). Svět tedy miniaturu právě objevil a začal ji odborně zpracovávat. U nás na její vědecké zpracování čekáme. Výchozí body pro takový výzkum však máme v mnoha ohledech lepší a propracovanější než zmíněné instituce. Jedna z klíčových osob v řešitelském týmu – [REDAKCE] je spoluautorkou dvou knižních publikací na téma sbírek miniatur a problematice se z výtvarného hlediska dlouhodobě věnuje. (2,4)

Historický vývoj a evropská centra

Předmětem výzkumu v tomto projektu bude miniaturní malba jako celek (bez časového omezení). I přes nejednotnost vymezení pojmu mezi odborníky (vznik názvu od slova „minus“ – lat. „menší“ nebo od barvy minia (používaného pro středověké iluminace - 1,2,5,6) lze tyto drobné malby vymežit zhruba velikostí lidské dlaně, a také samozřejmě technologicky. Za předchůdce miniatur lze označit římské portrétky eglovisé technikou, různé gemy aj. (5), ve středověku pak různé ozdobné iniciály v iluminacích apod. (1,2,5) Zatímco renesanční a barokové miniatury technologicky napodobovaly závěsné obrazy (5,21,22, 34), v rokoku se již objevují technologické inovace a poprvé je použita slonovina jako podložka malby. (16,32,16,45,52) Miniatura jako svébytná malířská technologie dominuje zejména v 19. století a postupně zaniká s vynálezem fotografie (1,2,5,16,45,52, 53, 54). Brzy se však objeví četné falzifikáty využívající nových fotografických reprodukčních technik, např. ivorytypie. (1,2,4,5,53,54)

Evropskými centry portrétní miniatury byly především Anglie, Francie a Rakousko – zástupce všech těchto klíčových regionů máme i v našich sbírkových fondech. Specifikem anglické tvorby bylo takřka výhradní používání čistého akvarelu, minimální používání kvašové běloby, lehký až kresebný charakter malby, silnější destičky slonovinové podložky chybějící podkládání zadní strany kovovou fólií. Renesanční a barokní miniatura byla záležitostí pouze nejvyšších vrstev společnosti, včetně královského dvora (N. Hilliard, I. Oliver, S. Cooper) (39). Přelom 18. a 19. století je pak dalším významným mezníkem, kdy nastupují velikáni sdružení okolo Royal Academy (R. Cosway, J. Smart, G. Engleheart a další). Vynikající studijní materiál pro první fázi projektu představují aukční katalogy renomovaných londýnských aukčních síní Sothebys, Christies (1,2,5,10,13,15,17, 21,22,40,41,56).

Pro francouzskou miniaturní malbu je typická obliba používání kvašových barev (pozadí, vlasy, šaty) v kombinaci s akvarelem (pleťové tóny), časté používání slonovinové destičky kruhového formátu, i podkládání zadní strany kovovou fólií. Na rozdíl od aristokratického prostředí Anglie byla miniatura oblíbena jako součásti předmětů drobného užitého umění

(tabatěrky, aj.). Ve Francii je rovněž rozšířenější používání papírové podložky (J.B. Isabey a jeho okruh). Vliv knižní malby se projevuje v renesančních dílech J. Cloueta, skutečnou velmocí je Francie v používání emailové techniky v miniaturním malířství (J. Petitot, L. Limousin). Obliba miniatur stoupá v rokokové době (P.A. Hall). na přelomu 18. a 19. st. nastupuje měšťanský portrét spolu s větší racionalitou malířského projevu (F. Dumont, J.B. Augustin, J.B. Isabey) **(1,2,5,6,11,12,16,25,26,27,31,32,33)**

V prostoru střední Evropy (zejména Rakousko) byly západní vzory reprodukovány pouze částečně a vznikly tak zcela svébytné formy. Hlavní dobou rozkvětu je opět 19. století, centrem je Vídeňská škola (M.M. Daffinger a jeho žáci). Rakouská tvorba je jednoznačně provázána s tvorbou v českých zemích **(1,2,3,4,5,6,10,18,20)**.

Pro ostatní evropskou tvorbu platí, že pokud vznikla nějaká regionální centra, tak především pod vlivem migrujících umělců z výše zmíněných klíčových center – šlo např. o práce pro významné evropské dvory, později malířské zakázky v lázeňských střediscích apod. Je zajímavé, že jižní Evropa se v této oblasti významněji tvůrčím způsobem neprojevuje (vyjímkou je např. R. Carriera), vznikají zde však významné sbírky evropské miniatury. **(1,5,10,13,19,20,27,28,35,36,37,38)**. Miniaturní tvorba expandovala i mimo Evropu, a to zejména do britských kolonií a Ameriky. **(17, 23,35,40,41,42)**

Na území Čech byla tvorba miniaturních portrétů propojena hlavně s rakouskou (vídeňskou) miniaturou, mnozí čeští a moravští umělci na Vídeňské akademii studovali a mnozí i ve Vídni zůstali a jsou dnes zahrnováni pod rakouskou miniaturistickou tvorbu (E. Peter, bratři Theerové, T. Mayer, A. von Anreiter, C. von Saar). V severních Čechách však převládal vliv německý díky blízké drážďanské akademie s racionálnějším pojetím malby **(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,18,20)**.

Nejvýznamější sbírky miniatur

Miniaturní portréty jsou svébytným malířským dílem a byly prováděny na nejrůznějších typech podložek - na pergamenu či velínu (vellum = druh nejjemnějšího pergamenu), na papíře, na dřevě i plechu, na slonovině a jejích náhražkách, na celé řadě netradičních materiálů (perleť, kost, kámen, sklo aj.); existují smaltové portréty, ceroplastické portréty, portréty na porcelánu, aj. Miniatura je i součástí užitého umění (zasazení do šperků, nábytku a dalších luxusních předmětů) **(43,44)**

Mezi nejvýznamnější sbírky miniatur v Evropě patří takřka všechna světová muzea, mezi naprosté špičky pak sbírky z Victoria and Albert Museum v Londýně, z muzeí Louvre a Orsay v Paříži, Prada v Madridu a ruské Ermitáže. Nadstandardní sbírky uchovávají muzea v Berlíně, vídeňská Albertina, florentské Uffizi; v minulém století pak vznikla mimořádná soukromá sbírka manželů Tansey ve švýcarském Celle, která ve spolupráci s místním muzeem přispívá k propagaci, ale i k odbornému zpracování miniatury (pořádání výstav a odborných konferencí, vydávání kvalitních katalogů) **(22,27,29,30-35,36,45)**

Na našem území vlastní rozsáhlejší sbírky portrétní miniatury např. pražské Národní muzeum a Národní galerie, dále pak Muzeum hl. města Prahy, UMPRUM muzeum nebo Moravská galerie Brno. Naprosto mimořádnou excelentní sbírkou evropského významu je ale Goldmannova sbírka, která se nachází v Oblastním muzeu v Chomutově.

Významné exempláře portrétní miniatury pak ukrývají četné české a moravské zámky, jak státní, tak dnes i soukromé. Zde je pak fenoménem sbírka na SZ Sychrov s největším zastoupením francouzské miniatury u nás. Bohaté fondy na našich zámcích zasluhují

rozhodně systematické odborné zpracování, nezahrnující pouze prostou inventarizaci. (1,2,4,5,6,7,8)

Výzkum miniatur

Zvýšený zájem o portrétní miniaturu lze datovat od počátku 20. st., kdy vzniká (především vídeňskými nákupy) i slavná chomutovská Goldmannova sbírka; objevuje se i první odborná literatura (4,10,11,12,13,14,16). Další vlna zájmu o portrétní miniaturu na konci 20. století přetrvává až do současnosti s rasantním nástupem - rozšiřováním a odborným zpracováváním sbírek v USA. V Čechách zájem o miniaturu kopíruje ve skromnějším vydání evropské a světové trendy. Socialistická éra miniaturu přehlížela z ideologických důvodů. Výstavy a literatura je známa ze začátku 20. století (3), později bylo jen několik drobnějších výstavních počínů (1,7,8,9) spojených s vydáním skromného katalogu. Po roce 1989 zájem jak o výstavní činnost, tak odborné zpracování a restaurování sbírek zvolna narůstá. (2,4,6)

Veškerý dosavadní výzkum miniatur byl pouze uměnovědní. Veškeré znalosti technologické vycházející pouze ze studia starých technologických příruček a (bohužel) jen z velmi nepatrného množství odebraného materiálu. (16) V současné době se k průzkumu miniatur využívá standardních metod restaurátorského průzkumu klasických malířských děl (makrofotografie, studium a snímky pod lupou a mikroskopem, UV luminiscence, snímky v bočním osvětlení, IRR, RTG, jen někdy rtg. fluorescence (nedostatečné prostorové rozlišení) a/nebo laboratorní analýzy odebraného materiálu (velmi problematické, jen omezené možnosti) Pro miniaturní malířství byly dosud vyvinuty jen vylepšené praktické postupy, např. prosvětlování barevné vrstvy a slonovinové destičky studeným světelným zdrojem (2,4,5,45). Neinazivní analytické postupy aplikovatelné na celá díla bez rizika jejich poškození tak zcela fatálně chybějí.

Pokročilý vědecký výzkum se miniaturní malby dotkl jen okrajově. V letech 2014 a 2015 byly publikovány dva články zabývající se materiálovou analýzou miniaturních portugalských portrétů ze 17. a 18. století (59, 60). Je však třeba zmínit, že zde byly pro analýzu vlastních předmětů voleny klasické laboratorní postupy (mikro-Raman, SEM-EDS) za standardních podmínek, které pro choulostivé (třeba organické) komponenty autentické malby nejsou zcela nedestruktivní a tudíž pro širší použití těžko vhodné. Ve vědecké literatuře přitom dosud neexistuje žádná metodická práce ani případová studie, která by aplikovala nové neinvazivní metody a optimalizované postupy do oblasti miniaturního malířství. Soudobé trendy ve vývoji zobrazovacích/prozařovacích i mobilních analytických metod se přitom objevují v celé řadě vědeckých publikací. Vhodně je kompendují např. Alfeld a Broekaert (61) nebo Fischer a Kakoulli (62). Naše laboratoř, která se dlouhodobě věnuje metodickému a experimentálnímu vývoji v oblasti analýzy výtvarných děl, přitom v minulosti sama provedla několik testů s miniaturními portréty, které se ukázaly být velmi vhodnými objekty jak pro vysokorozlišovací a materiálově citlivou radiografii (poloprovod vybudovaný na pracovišti uchazeče v rámci projektu NAKI DF12P01OVV048), tak pro rtg. fluorescenční metody (XRF) včetně makro-XRF skenování ve vysokém laterálním rozlišení (nezbytném pro detailní malbu). Byli jsme vůbec první v ČR, kdo makro-XRF skenování úspěšně vyzkoušel, a to právě na miniaturních portrétech. Práce byly realizovány ve spolupráci s Univerzitou Mikuláše Kopernika v Toruni, protože v ČR zatím žádný makro-XRF skener není dostupný.

Na výstupy z řešení těchto předchozích výzkumných úkolů shrnuté v monografii (63) bychom rádi navázali právě v rámci tohoto projektu.

Seznam odborné literatury

1. Portrétní miniatura, historie, sběratelství a znalectví, Karel Holešovský, Mladá fronta, Praha, 1976
2. Malované miniaturní portréty, Lubomír Sršeň, Olga Trmalová, Národní muzeum, Praha, 2005, ISBN 80-7036-168-9
3. Miniatura a drobná podobizna v době empírové a probuzenské v Čechách, F.X.Jiřík, nakladatel Jan Štenc, Praha, 1930
4. Portrétní miniatury chomutovské sbírky, Eva Šamšulová, Olga Trmalová, Oblastní muzeum v Chomutově, 2007, ISBN 978-80-903856-1-0
5. Miniatura a drobný portrét, vývoj a technologický rozbor, Olga Trmalová, diplomová práce, AVU Praha, 1988
6. Portrétní miniatury 17. - 19. století, Jan Nepomuk Assmann, Národní galerie, Praha, 1996, ISBN 80-7035-110-1
7. Miniatura a drobný portrét z českých a moravských sbírek, katalog výstavy, Středočeská galerie, 1985
8. Portrétní miniatury ve sbírkách státních zámků středočeského kraje, katalog, Alena Horynová, Středisko státní památkové péče a ochrany přírody Středočeského kraje, 1982, (Český Sternberk, Hořovice, Konopiště, Veltrusy, Žleby)
9. Patricius Kittner 1809 - 1900, Drobné podobizny, Lubomír Machytka, Moravská galerie v Brně, Vlastivědný ústav v Olomouci, 1970, katalog výstavy
10. The Miniature in Europe, vol. 1 - 4, Leo R. Schidlof, Akademische Druck, U - Verlagsanstalt, Graz, Austria, 1964
11. Die Bildnisminiatur in Frankreich, Leo R. Schidlof, Eduard Beyers Nachfolger Gesellschaft M.B.H., Wien, Leipzig, 1911
12. Die Bildnisminiaturen und ihre Meister (Die Sammlung Dr. E. Ullmann), Dr. Leo Grünstein, Wien, 1925
13. Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten, Ernst Lemberger, Deutsche Verlags - Anstalt, Stuttgart, 1911
14. Miniatures, Dudley Heath, Methuen and Co., London, 1905
15. Portrait Miniatures, Dr. George C. Williamson, "The Studio" LTD., London, New York, 1910
16. Die Miniaturmalerei in allen ihren Theilen, Mansion, Ilmenau, 1830
17. Miniatures, Dictionary and Guide, Daphne Foskett, "Antique Collectors" Club, England, 1987, ISBN 1 85 149 063 9
18. Die Österreichische Bildnisminiatur, Band 1-2, Selbstverlag, Wien, 1981 ISBN 3-85390-006-7
19. Internationalen Lexikon Miniaturmaler, Porzellanmaler, Silhouettisten, Harry Blättel, Arts + Antiques Edition, Munich, 1992 ISBN 3-928263-11-0
20. Miniaturen des Rokoko, Empire und Biedermeier, Heinz E.R. Martin, Keyzers Sammler Bibliothek, München, 1981, ISBN 3-87405-140-4
21. Catalogue of Portrait Miniatures in Fitzwilliam Muzeum Cambridge, Robert Bayne - Powel, Cambridge University Press, 1985, ISBN 0 521 26 777 3
22. The Portrait Miniature in England, Katherine Coombs, Victoria and Albert Museum, V+A Publications, 1998, London, ISBN 185 177 2065
23. English Portrait Miniatures, Graham Reynolds, Cambridge University Press, 1988, ISBN 0 521 32 6257
24. 100 Ans de Miniatures Suisses 1870 - 1880, Jean - Claude Genoud, Lucien Boissonnas, Musée Historique de Lousanne, 1999, ISBN 2-05-101774-3
25. L'age d'or du petit portrait, Reunion des Musées Nationaux (Paris, Genève, Bordeaux), 1996, ISBN 2.7118.3231.7

26. La miniature, portrait de l'intimité, Jacqueline du Pasquier, Norma Éditions, Paris, France, 2010
27. Miniatures sur ivoire - Musée du Louvre, Musée D'Orsay Jean - Richard Pierrette, Reunion des Musées Nationaux, Paris, 1994 ISBN 2-71182944-8
28. Miniaturnyj portret v Rossii - XVIII. věka, A.A. Karev, Moskva, Iskustvo, 1989
29. Portrait Miniature in Russia XVIII. - Early XX. Century, from the Collection of The Hermitage, G.N. Komelova, G.A. Princeva, Leningrad, Russia, 1986
30. Miniaturen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Tansey, Hirmer Verlag München, 2002, ISBN 3-7774-9570-0
31. Miniaturen der Revolutionszeit 1789 - 1799 aus der Sammlung Tansey, Hirmer Verlag München, 2005, ISBN 3-7774-2475-7
32. Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey, Hirmer Verlag München, 2008, ISBN 978-3-7774-4335-5
33. Miniatures from the Time of Marie Antoinette in the Tansey Collection, Hirmer Verlag München, 2012, ISBN 978-3-774-9021-2
34. Miniatures from the Baroque Period in the Tansey Collection, Hirmer Verlag München, 2016, ISBN 978-3-774-2638-9
35. European Portrait Miniatures - Artists, Functions and Collections, Bernd Pappe, Juliane Schmieglitz - Otten, Gerrit Walczak, The Tansey Miniatures Foundation, Michael Imhof Verlag, 2014, ISBN 978-3-86568-969-6
36. Omaggio a Leopoldo de' Medici - Parte II., Ritrattini, Gabinetto Disegni e Stampe Degli Uffizi, Catalogo, Silvia Meloni Trkuja, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 1976
37. The Colour of Memory, The Barocchi Collection of Portrait Miniatures, Palazzo Pitti, Elisabetta Accrescimbeni, Sillabe, 200. ISBN 978-88-8347-459-0
38. Im blauen Salon, Miniaturporträts um 1800, Wallraf - Richartz - Museum, Fondation Corboud, Köln, 2014 (katalog výstavy)
39. Elizabethan Miniatures, Carl Winter, The King Penguin Books, London, New York, 1943
40. European Miniatures in The Metropolitan Museum of Art, Graham Reynolds, (Katharine Baetjer), Metropolitan Museum, New York, 1996, ISBN 0-87099-808-0
41. British Portrait Miniatures in The Cleveland Museum of Art, Cory Korkow, The Cleveland Museum of Art, 2013, ISBN 978-1-907804-23-6
42. Perfect Likeness, European and American Portrait Miniatures from the Cincinnati Art Museum, Julie Aronson, Marjorie E. Wieseman, Yale University Press, 2006, ISBN 0-300-11580-6
43. Le Collezioni Scatole, Maria Grazia Branchetti, Bompiani, 1993
44. Portrait Jewels - Opulence and Intimacy from the Medici to the Romanovs, Diana Scarisbrick, Thomas and Hudson, London, 2011 ISBN 978-0-500-51557-0
45. La colección de miniatures del Museo del Prado www.museodelprado.es/recurso/la-coleccion-de-miniatures
46. Conserwing Birmingham Museum's Nimrud Ivories, Birmingham Museum and Art Gallery, Conservations Studio, 2013. www.birminghammuseums.org.uk/bmag
47. The Ruby Slippers: One of my favorit supports for egg tempera and for miniatur, www.miniaturepaintingdaily.blogspot.cr
48. The Hilliard Society of Miniaturists. Fine Art in Miniature. Materials and Supplies., www.hilliardsociety.org
49. Mini Art Supply Surfaces (katalog legální slonoviny, náhražek slonoviny). www.miniartsupply.biz
50. J.GG. Búcking, Rohmaterial - katalog legální slonoviny, mamutoviny, kosti www.elfenbeinwaren.de
51. Schott, katalog mamutoviny, kaseinových destiček www.mammutwerkstatt.de
52. Victoria and Albert Museum - technologie miniatury (článek)

www.vam.ac.uk/collections/paintings/miniatures/

53. Antique Watercolor Boxes, Artist Supplies , Paper and Prints
www.whimsie.com/antique/supplies/
54. Tangua (rostlinná slonovina). www.suewalters.com/images/tangua/
55. Identifications Guide for Ivory and Ivory Substitutes, Edgard O. Espinoza, Mary - Jacque Mann, příručka vydaná pro WWF, Traffic, 1999
56. The 16th and 17th Century Miniatures in the Collection of Her Majesty The Queen, Graham Reynolds, The Royal Collection, Thames and Hudson, 1999, London
57. Historické fotografické techniky, ochrana fotografických sbírek, podmínky uložení, manipulace a vystavování - seminární práce, Jan Novotný, INSK, vedoucí práce Mgr. Jan Hutař, www.okf.wz/semin0506/novotny.doc
58. Historické fotografické techniky, Pavel Scheufler, IPOS ARTAMA, Praha, 1993, ISBN 8086217892
59. Alfredina Veiga, José Mirão, António J. Candeias, Paulo Simões Rodrigues, Dora Martins Teixeira, Vânia S. F. Muralhag and Jorge Ginja Teixeir. Micro-analytical study of two 17th century gilded miniature portraits on copper. *Microchemical Journal* 123 (2015) 51–61.
60. Alfredina Veiga, José Mirão, António J. Candeias, Paulo Simões Rodrigues, Dora Martins Teixeira, Vânia S. F. Muralhag and Jorge Ginja Teixeir. Pigment analysis of Portuguese portrait miniatures of 17th and 18th centuries by Raman Microscopy and SEM-EDS. *J. Raman Spectrosc.* 2014, 45, 947–957.
61. Alfeld M., Broekaert J. A. C. (2013) Mobile depth profiling and sub-surface imaging techniques for historical paintings – a review. *Spectrochim. Acta, Part B* 88: 211–230
62. Fischer C., Kakoulli I. (2006) Multispectral and hyperspectral imaging technologies in conservation: current research and potential applications. *Rev. Conserv.* 7: 3–16

3. Uvést zda byl nebo je totožný či podobný předmět výzkumu řešen uchazečem/příjemcem a/nebo některým ze spoluuchazečů/dalších účastníků v rámci jiné výzkumné aktivity podporované z veřejných zdrojů a pokud ano, uvést její identifikaci a specifikaci. Definovat nový přínos předkládaného projektu:

Navrhované téma nebylo dosud řešeno. V rámci projektu NAKI DF12P01OVV048 byly pouze vyvinuty některé nástroje, které se při řešení využijí, např. vysokorozlišovací a materiálově citlivá radiografie s pixelovými detektory. Na minulé aktivity tak tento projekt vhodně navazuje. Některé miniaturní portréty byly pokusně snímány jednak touto radiografií, dále pak metodou makro-XRF (v rámci zahraniční spolupráce) a jednak také metodou ESEM. Tyto metody jsou v projektu klíčové a těmito pokusy jsme ověřili, že navržené metodické cesty budou funkční a že projekt není postaven „na vodě“. Je zde tedy silný předpoklad, že projekt přinese zcela originální výsledky a že je z metodického hlediska realizovatelný. Oblast miniaturního malířství je dosud zcela neprobádaná.

4. Řešení projektu (konkretizace cílů, vědeckých metod a organizačních principů projektu):

Východí předpoklady, odborné a organizační zajištění projektu

Navržený projekt je postaven na těchto třech základních stavebních kamenech:

1. Pracoviště příjemce (AVU Praha) a dalšího účastníka projektu (UACH AVČR) tvoří

sehraný tým, který společně pracuje v oblasti základního i aplikovaného výzkumu kulturního dědictví již od roku 1997 – lze tak zaručit efektivní součinnost obou společnických pracovišť, což často není možné u spoluprací vznikajících ad hoc. Již v roce 2004 založily společnické instituce společnou laboratoř s názvem „Akademická laboratoř materiálového průzkumu malířských děl – ALMA“ (www.alma-lab.cz), která je dle hodnocení ústavů a týmů Akademie věd ČR zahraničními posuzovateli provedeného v roce 2015 špičkovým mezinárodně viditelným vědeckým pracovištěm v oboru výzkumu kulturního dědictví. Dosud nejcitovanější vědecká publikace týmu má již více než 120 nezávislých citací v mezinárodní komunitě.

3. K realizaci projektu se aktivně připojilo Oblastní muzeum v Chomutově, které vlastní a k výzkumu poskytne nejhodnotnější sbírku miniatur v ČR. Dále ke spolupráci přistoupil i NPÚ v Českých Budějovicích. Souhlas se spoluprací a přístup ke sbírkám je doložen v příloze *DG18_D_garance_spoluprace_vystavy_OMCH_NPU.pdf*. Vzhledem k tomu, že i další cenné sbírky se nacházejí v regionech, půjde o značně „decentralizovaný projekt“, který má šanci zvýšit jejich prestiž a atraktivitu. Špičkový výzkum tak může být přiveden do regionů, kde velmi chybí.

Konkretizace cílů

Pět dílčích cílů projektu vymezených v kapitole B.IV.1 v sobě nese velmi silná témata aplikovaného výzkumu s novými prvky, které lze vymežit takto:

Cíl 1 Adaptace analytických metod pro potřeby výzkumu miniatur. Soudobý vývoj neinvazivních metod dnes obecně směřuje k jejich použití *in situ* (v muzeích a galeriích), a tedy ke konstrukci přenosných přístrojů. Pro miniatury, které lze snáze převážet, toto ale nemusí být klíčové. Problematickými prvky budou spíše prostorové rozlišení (u mobilních přístrojů často nedostatečné vzhledem k velmi detailní malbě) a větší choulostivost miniatur k vyšším energiím analytického záření nebo změněným atmosférickým podmínkám. V projektu budou kombinovány jak mobilní tak laboratorní přístroje s cílem optimalizovat všechny analytické postupy, které přicházejí v úvahu. Právě malé rozměry těchto maleb umožňují využít laboratorní přístroje s vyšší flexibilitou vnitřního prostoru, který lze vhodně adaptovat. K dosažení cíle 1 povede vyřešení především těchto klíčových otázek –

- 1) Lze přizpůsobit podmínky environmentální skenovací elektronové mikroskopie (ESEM) pro měření miniatur v bezpečných podmínkách, a to jak pro mikromorfologickou tak pro spektrochemickou analýzu? Zde bude k dispozici nejlepší vybavení dostupné v ČR v rámci exkluzivní vědecké spolupráce (Strategie AV 21, program Diagnostické metody)
- 2) Lze adaptovat metodu laboratorní práškové rtg. mikrodifrakce (mikro-XRD) pro přímou fázovou analýzu miniatur nebo jejich částí? Laboratoř ALMA je uznávaným evropským leadrem právě ve vývoji a využití mikro-XRD pro analýzu výtvarného umění.
- 3) Lze analyticky porovnat přenosné FTIR spektrometry s FTIR mikroskopy při reflexním (bezkontaktním) měření miniatur? Lze optimalizovat intenzitu laserových technik (zejména

mobilitní Ramanovy spektrometrie), aby nedošlo k nepřípustnému poškození? Zatímco v oboru FTIR spektroskopie disponují řešitelská pracoviště dostatečným vybavením, mobilní Raman bude třeba dokoupit. Realizace cíle 1 je rozvržena do etap 1 a 3 (viz níže)

Cíl 2 Účinné provázání sběru obrazové a materiálové informace. Realizace tohoto cíle naváže na předchozí výsledky aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje v laboratoři ALMA, dosažené řešením projektu NAKI DF12P01OVV048 (spolupráce AVU Praha s ÚTEF ČVUT). V rámci tohoto projektu byl vyvinut radiografický systém na bázi pixelových detektorů pro vysokorozlišovací a materiálově citlivou radiografii. Tento již otestovaný systém bude nejen aplikován na oblast miniaturního malířství (výhodou je právě vysoké prostorové rozlišení!), ale jeho možnosti budou dále rozšiřovány o možnost získání difrakčních dat (radiografie i rtg. difrakce může využívat stejné detektorové technologie a je možno uvažovat o jejím efektivním sloučení v rámci jednoho systému). Dalším opěrným bodem k dosažení cíle bude kombinace bodové prvkové analýzy metodou XRF s velkoplošným prvkovým mapováním ve vysokém rozlišení. Tím se neinvazivně získá nejen složení pigmentů v celé ploše malby, ale také vizualizuje vnitřní struktura díla. Systém makro-XRF skenování není zatím v oboru vůbec běžný a v ČR tato technologie zcela chybí, což vede k zaostávání výzkumu v této oblasti. Největší investicí projektu bude proto právě nákup makro-XRF skeneru.

Stěžejní činnosti vedoucí k dosažení cíle budou realizovány především v etapě 5 (viz níže) a předpokládá se mezinárodní spolupráce s Univerzitou v Antverpách (Prof. Koen Janssens), které je dosud nejlepší pracovištěm vývoje v oblasti makro-XRF, makro-XRD a také makro-FTIR skenování.

Cíl 3 Kategorizace miniaturních portrétů z českých sbírek. Pro realizaci cíle 3 se předpokládá, že nově ověřené analytické postupy budou dobře použitelné pro všechny klíčové směry-exponáty miniaturistického malířství. Hlavní komplikací přitom bude fakt, že se bude jednat o velmi technologicky rozmanitá díla (akvarel, kvaš, olej, smalty aj.) na nejrůznějších typech podložek (slonovina, mamutovina a jejich náhražky, dřevo, pergamen, papír, plech, perleť aj.) a bude tedy třeba formulovat a aplikovat více různých analytických přístupů. K realizaci cíle bude rovněž třeba účelně a efektivně propojit studium materiálově-technologické (popsané výše), výtvarné (s využitím zobrazovacích metod) a umělecko-historické (předpokládá se široký sběr archivních materiálů a komparativní stylová analýza vybraných exponátů se sbírkovými fondy v zahraničí). Výzkum protne všechna relevantní historická období a bude se týkat řádově stovek sbírkových předmětů. Je však třeba poznamenat, že skutečně detailní analytický výzkum všemi nástroji bude aplikován na vybraném souboru cca 60 – 80 děl. Toto číslo může být v průběhu projektu zpřesňováno zejména s ohledem na fakt, že speciálnímu zájmu budou podrobeny falzifikáty a kopie – v jejich případě se předpokládá i širší studium na odebraných mikrovzorcích. Bude třeba studovat i materiály různých typů náhražek, např. kaseinové podložky, celuloid, novodobé syntetické hmoty, a také technologie fotografického přenosu. Mimořádnou důležitost bude mít proto studium podkreseb a jejich transferů na originální podložky i jejich náhražky, což je téma v miniaturistické malbě zcela neprozkoumané. Pro splnění tohoto cíle bude proto nutné zakoupit kvalitní kameru pro IR reflektografii, která bude k dispozici pouze pro účely tohoto specializovaného výzkumu. IRR snímky budou vhodné i pro práci s falešnými barvami, což je metoda, která se v současné době používá k předběžné nedinvazivní identifikaci pigmentů. Klíčové bude detailní studium Goldmannovy sbírky Oblastního

muzea v Chomutově, dále pak sbírek v majetku NPÚ a případně dalších dle potřeby tak, aby byl dostatečně popsán a zdokumentován vývoj miniaturního malířství u nás a v evropském kontextu. Lze předpokládat, že díky četným mezinárodním spolupracím laboratoře bude dohodnuto i měření vybraných děl v zahraničí. Obecné principy nových analytických přístupů pak budou zcela jistě přínosné v celoevropském měřítku. Činnosti vedoucí k dosažení cíle budou realizovány především v etapách 2, 4, 5 a 6 (viz níže) a předpokládá se mezinárodní spolupráce v oboru speciální analýzy přírodních organických materiálů (např. vosku se Slovenskou technickou univerzitou v Bratislavě [redacted] a také v oboru analýzy moderních syntetických materiálů – s Akademií výtvarných umění ve Vídni [redacted]. Technologie fotografického transferu na slonovinovou podložku (ivorytypie) bude studována ve spolupráci s [redacted]. Splnění cíle si vyžádá i návštěvu a odbornou spolupráci s evropskými sbírkami Victoria and Albert muzea v Londýně, muzeí Louvre (Paříž) a Prado (Madrid)) nebo Tansey muzea v Celle.

Cíl 4 Pokročilá diagnostika příčin poškození, formulace principů správného postupu ochrany a restaurování. Lze předpokládat, že zejména použití metod ve vysokém prostorovém rozlišení povede k velmi detailnímu popisu techniky v mikroměřítku a bude možné velmi přesně diagnostikovat i jiné morfologické znaky a projevy na povrchu miniatur, související s druhotnými změnami a zásahy, s projevy stárnutí, mechanické degradace či biologického napadení organických součástí. To logicky povede k výraznému zpřesnění a zkvalitnění postupů ochrany a restaurování, které dosud v řadě ohledů postupuje slepě, přejímající obecné principy, které pro tento speciální typ maleb nemusejí být vhodné. Opět přitom bude složité vyrovnat se s rozmanitými materiály i technologiemi. Splnění cíle předpokládá vedle diagnostiky i provedení testů restaurátorských zásahů v nezbytném rozsahu, a to na modelových malbách a replikách. Úspěšné dosažení cíle je zde opřeno o zkušenost restaurátorky miniatur [redacted]. Realizace cíle 4 proběhne především v rámci etapy 7 (viz níže).

Cíl 5 Reprodukce historických postupů tvorby miniaturních portrétů. Ke splnění posledního cíle povede pokročilá znalost získaná v rámci všech etap projektu. Budou vytvořeny technologické kopie a repliky různých technologických postupů tvorby miniatur, což umožní prezentaci miniaturního malířství odborné i laické veřejnosti vysoce edukativním způsobem. Zárukou splnění tohoto cíle je opět restaurátorky [redacted]. Tvorba replik typicky zahrne (i) přípravu destičky (tvarování, broušení, odmaštění), (ii) opatření dobového rámečku s ochranným sklem, (iii) kresbu a její přenos na podložku, (iii) malbu v různém technickém provedení, (iv) podkládání zadní strany kovovým plátkem a (v) závěrečné úpravy. Takto prezentovaná znalost pak zvýší atraktivitu celého specifického výtvarného směru a bude pro regionální sbírky ekonomickým přínosem. Realizace cíle 4 proběhne především v rámci etapy 7 (viz níže).

5. Specifikovat výsledky projektu (výčet všech očekávaných výsledků)

Upozornění ke všem druhům výsledků

U očekávaných a v přihlášce vymezených individuálních výsledků (5.1.1., 5.1.2. a 5.2.1) uvést případný mezinárodní přínos hlavních výsledků (u budoucích uživatelů výsledku).

Při hodnocení návrhu projektu nebude brán zřetel na uvedené očekávané výsledky, které neodpovídají druhům výsledků uvedených ve struktuře RIV (např. rukopis, studie, abstrakt, návrh patentu apod.).

5.1. Hlavní výsledky projektu

5.1.1. Hlavní výsledky druhu F_{uzit} , F_{prum} , G_{prot} , G_{funk} , N_{met} , N_{pam} , N_{map} , P , R , Z_{polop} , Z_{tech} , H_{leg} , H_{neleg} (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku N_{met}

Výsledek „Certifikovaná metodika“ realizoval původní výsledky výzkumu a vývoje, které byly uskutečněny autorem nebo týmem, jehož byl autor členem. Jedná se o výsledek, kdy autor výsledku vypracuje metodiku (nutnou podmínkou je novost postupů), která byla příslušným orgánem státní správy nebo příslušným odborným certifikačním (akreditačním) orgánem schválena a doporučena pro využití v praxi.

Výsledek N_{met} certifikovaný jiným orgánem než je MK lze navrhnout jen v případě, že jinému orgánu **kompetenčně náleží** a že uchazeč/spoluuchazeč předloží písemné vyjádření daného orgánu, že metodiku buď certifikuje nebo vydá odborné stanovisko pro její certifikaci MK.

písmeno označující druh hlavního výsledku	N_{met}
předpokládaný název hlavního výsledku	Metodika pro bodovou neinvazivní analýzu miniatur přenosnými a laboratorním nástroji
krátká charakteristika hlavního výsledku	Předpokládáme, že metodika popíše analytické limity prvkové, molekulové, fázové a strukturní mikroanalýzy v daném oboru a věrohodně porovná mobilní a laboratorní přístroje.
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	3
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2021
předpokládání budoucí uživatelé hlavního výsledku	restaurátorská pracoviště, specializované laboratoře, muzea a galerie

písmeno označující druh hlavního výsledku	N_{met}
předpokládaný název hlavního výsledku	Metodika pro obrazovou a morfologickou analýzu miniaturních portrétů
krátká charakteristika hlavního výsledku	Předpokládáme, že bude stanoven metodický postup, jak pokročilými mikroanalytickými nástroji sledovat a rozlišovat znaky související s originální technikou a znaky druhotných zásahů a poškození
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	4 a 5
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2021
předpokládání budoucí uživatelé hlavního výsledku	restaurátorská pracoviště,

	specializované laboratoře
--	---------------------------

písmeno označující druh hlavního výsledku	N_{met}
předpokládaný název hlavního výsledku	Metodika o aplikaci ESEM v oboru neinvazivního studia maleb
krátká charakteristika hlavního výsledku	Předpokládáme, že zcela nové a dosud nevyzkoušené postupy (od způsobu uchycení díla v komoře, přes volbu atmosférických podmínek až po analytické parametry) vyústí v jedinečnou metodiku využívání ESEM aplikovatelnou pro analýzu jakýchkoliv choulostivých a k poškození náchylných předmětů kulturního dědictví, nejen miniaturních maleb.
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	4 a 5
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2021
předpokládaní budoucí uživatelé hlavního výsledku	specializované laboratoře

písmeno označující druh hlavního výsledku	N_{met}
předpokládaný název hlavního výsledku	Metodika určování falz a kopií v miniaturní malbě
krátká charakteristika hlavního výsledku	Metodika bude speciálně zaměřena na praktické postupy odhalování falz v oboru miniaturistického malířství. Důležitým rozdílem proti předešlým metodikám bude, že zde budou popsány nejen analytické-materiálové, ale především výtvarné charakteristiky.
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	6
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2022
předpokládaní budoucí uživatelé hlavního výsledku	restaurátorská pracoviště, specializované laboratoře, galerie, muzea

písmeno označující druh hlavního výsledku	N_{pam}
---	-----------

předpokládaný název hlavního výsledku	Památkový postup pro ochranu a restaurování miniaturních portrétů
krátká charakteristika hlavního výsledku	Památkový postup zahrne preventivní péči (ochranu sbírek) i doporučené postupy restaurování miniaturistických maleb různého typu. Bude opřen o zcela nové analytické poznatky.
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	7
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2022
předpokládání budoucí uživatelé hlavního výsledku	restaurátorská pracoviště, galerie, muzea, památkové úřady

5.1.2. Hlavní výsledky druhu E (vyplňuje se pro každý výsledek E - uspořádání výstavy společně s jejím kritickým katalogem – B v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku E

U specifického výsledku pro program NAKI II E - uspořádání výstavy se jedná se o nejméně dva měsíce trvající veřejnou prezentaci kulturních či kulturně historických hodnot s minimální návštěvností 1000 návštěvníků za dobu trvání výstavy, která je výlučně výsledkem výzkumných projektů v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II), a její součástí je kritický katalog s řádně přiděleným ISBN, jehož obsah prošel recenzním řízením. O případné výnosy ze vstupného musí být sníženy způsobilé náklady projektu. Je nutné dodržet podmínky uvedené v zadávací dokumentaci v části 5.4, včetně zveřejnění publikace typu B (která bude kritickým katalogem výstavy a která musí být v přihlášce projektu jednoznačně označena jako kritický katalog výstavy a to i v poli krátká charakteristika výsledku).

písmeno označující druh hlavního výsledku	E
předpokládaný název hlavního výsledku	Falza a kopie v malbě miniaturních portrétů
krátká charakteristika hlavního výsledku	Výstava představí dosud neodhalené případy plagiátorství miniaturních portrétů a zaměří se především na nástup technik fotografického přenosu v druhé polovině 20. století a na rozlišování originálních materiálů a náhražek Vzhledem k atraktivitě tématu bude místem realizace galerie „Věda a umění“ v hlavní budově AV na Národní třídě v Praze. Výstava proběhne v roce 2021 a její trvání bude minimálně dva měsíce. Vzhledem k atraktivitě místa i faktu, že vstup je do galerie Věda a umění“ zdarma, se očekává návštěvnost minimálně 1500 osob. Základní parametry spolupráce s galerií „Věda a umění“ jsou uvedeny v příloze <i>DG18_D_garance_spoluprace_vystavy_SSC_AV.pdf</i> Vybraná díla poskytne OM Chomutov a NPÚ – potvrzení

	spolupráce je v příloze <i>DG18_D_garance_spoluprace_vystavy_OMCH_NPU.pdf</i> Rozečet akce vč. vydání kritického katalogu (viz níže) je rozeepsán v Příloze 2 v položkách označených jako E1 vč. podrobného zdůvodnění.
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	6
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2021
předpokládání budoucí uživatelé hlavního výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Falza a kopie v malbě miniaturních portrétů
krátká charakteristika výsledku	Půjde o kritický katalog k výše uvedené výstavě, do kterého budou zařazena díla z různých studovaných sbírek tak, aby reprezentovala typické ukázky tvorby kopií a falz – samozřejmě ve srovnání s originály.
výsledek je plánován v etapě/ách	6
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2021
předpokládání budoucí uživatelé výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ

písmeno označující druh hlavního výsledku	E
předpokládaný název hlavního výsledku	Vzestupy a pády portrétní miniaturní tvorby jako svěbytného výtvarného směru
krátká charakteristika hlavního výsledku	Putovní výstava shrne historický vývoj portrétní miniaturní tvorby u nás a v evropském kontextu. V průřezovém formátu představí nejcennější díla z našich sbírek a metody jejich výzkumu. Ukáže malířské technologie tvorby miniatur a speciálně připravených replikách. Předpokládá se realizace na dvou místech – v Oblastním muzeu v Chomutově (řada exponátů bude přímo z jeho sbírek) a NPÚ České Budějovice. Výstava tak ekonomicky podpoří hned dva regiony ČR. Výstava proběhne v roce 2022 a její trvání bude minimálně dva měsíce v každém místě realizace (tedy 4 měsíce celkem). Vzhledem k délce trvání a realizaci na dvou místech se očekává návštěvnost minimálně 1000 osob. Základní parametry spolupráce s OM Chomutov a NPÚ jsou v příloze <i>DG18_D_garance_spoluprace_vystavy_OMCH_NPU.pdf</i>

	Rozpočet akce vč. vydání kritického katalogu (viz níže) je rozepsán v Příloze 2 v položkách označených jako E2 vč. podrobného zdůvodnění.
hlavní výsledek je plánován v etapě/ách	6 a 7
předpokládaný rok uplatnění hlavního výsledku	2022
předpokládání budoucí uživatelé hlavního výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Vzestupy a pády portrétní minitury jako svébytného výtvarného směru
krátká charakteristika výsledku	Půjde o kritický katalog k výše uvedené výstavě, do kterého budou zařazena díla z různých studovaných sbírek tak, aby reprezentovala hlavní směry vývoje evropského miniaturistického malířství.
výsledek je plánován v etapě/ách	6 a 7
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2022
předpokládání budoucí uživatelé výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ

5.2. Vedlejší výsledky projektu

5.2.1. Vedlejší výsledky projektu druhu A a B dedikované výlučně projektu
(vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce s výjimkou B – kritických katalogů výstav, uvedených již v 5.1.2):

písmeno označující druh vedlejšího výsledku	B
předpokládaný název vedlejšího výsledku	Portrétní miniatura v Čechách a v Evropě
krátká charakteristika vedlejšího výsledku	Souborná monografie mapující celý obor miniaturistického malířství v historickém kontextu a ve světle nových poznatků získaných řešením projektu.
vedlejší výsledek je plánován v etapě/ách	7
předpokládaný rok uplatnění vedlejšího výsledku	2022
předpokládání budoucí uživatelé vedlejšího výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ

5.2.2. Vedlejší výsledky projektu druhu C, D, J, M a W (vyplňuje se souhrnně pro všechny vedlejší výsledky jednoho druhu v samostatné tabulce):

písmeno označující druh vedlejších výsledku	D
předpokládaný počet vedlejších výsledků daného druhu	2
předpokládané roky uplatnění vedlejších výsledků	2019 a 2021

písmeno označující druh vedlejších výsledku	J
předpokládaný počet vedlejších výsledků daného druhu	5
předpokládané roky uplatnění vedlejších výsledků	2019, 2020 a 2021

písmeno označující druh vedlejších výsledku	W
předpokládaný počet vedlejších výsledků daného druhu	2
předpokládané roky uplatnění vedlejších výsledků	2021, 2022

5.3. Přehled hlavních a vedlejší výsledků projektu celkem:

předpokládané výsledky projektu	počet
Hlavní výsledky	
F _{uzit} - užitný vzor	
F _{prum} - průmyslový vzor	
G _{prot} – prototyp	
G _{funk} - funkční vzorek	
N _{met} - certifikovaná metodika	4
N _{pam} - památkový postup	1
N _{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem	
P – patent	
- "evropský“ patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	
- český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy	
- ostatní patenty Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu	
R – software	
Z _{polop} - poloprovoz	
Z _{tech} - ověřená technologie	
H _{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem	
H _{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele	
E - uspořádání výstavy - specifický výsledek programu NAKI II	2
Vedlejší výsledky	

předpokládané výsledky projektu	počet
A - audiovizuální tvorba, elektronické dokumenty	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	
D - článek ve sborníku (z konference)	2
J - recenzovaný odborný článek	5
M - uspořádání konference	
W - uspořádání workshopu	2

6. Vstupy – vybavenost pracovišť:

Na pracovišti uchazeče – příjemce – Akademie výtvarných umění v Praze, laboratoř ALMA, jsou k dispozici a budou při řešení projektu využity následující přístroje:

- dva mobilní rtg. fluorescenční (XRF) analyzátory X-MET (Oxford Instruments) a DELTA Premium (BAS Rudice – Innovex), využitelné pro neinvazivní prvkovou analýzu
- přenosný UV-Vis spektrometr AstraNet pro neinvazivní měření barevnosti a analýzu pigmentů
- stínicí kabinet pro vysokorozlišovací a materiálově citlivou radiografii, který využívá unikátní technologii s pixelovými detektory
- fotoaparáty Canon a NIKON a restaurátorské lampy (UV, VIS trubice) pro dokumentaci výtvarných děl
- stereoskop Leica S8APO pro detailní prohlídku a dokumentaci povrchu objektů
- mikroskop Axio Imager A.2 od firmy Zeiss s digitální kamerou od firmy Olympus DP 73 s CS-ST + EFI modulem s UV luminiscencí, který bude použit pro výzkum techniky malby v mikroměřítku (na odebraných mikrovzorcích – ve větším počtu u falz a kopií)
- zařízení na přípravu nábrusů - bruska-leštička LaboPol-5 Struers GmbH, která bude použita pro úpravu odebraných mikrovzorků a pro přípravu vzorků z modelových maleb ke kontrolním měřením
- grafické pracoviště se systémem kontroly barevnosti na vstupech a výstupech (snímání, zobrazování na monitoru, fotografický tisk) a pokročilý post-processing pro zpracování obrazových dat
- standardní laboratorní vybavení vč. klimatické komory Climacel a teplotní skříň Venticel, použitelné v případě potřeby k restaurátorským textům

Na pracovišti dalšího účastníka – Ústavu anorganické chemie AVČR, v.v.i. (UACH) jsou k dispozici a budou při řešení projektu využity následující přístroje:

- PANalytical XPertPRO MPD práškový rentgenový difraktometr vybavený kobaltovou rentgenkou, monokapilárou s výstupním průměrem 0,1 mm a rychlým pozičně citlivým detektorem XCelerator pro analýzy malých objektů a/nebo mikrovzorků pomocí mikrodifrakční techniky. Pro zvětšení manipulačního prostoru, nezbytného pro měření větší plochy miniatur, bude třeba zakoupení kratší monokapiláry (plánováno v tomto projektu)
- PANalytical XPertPRO MPD práškový rentgenový difraktometr vybavený měděnou

rentgenkou, reflexním – transmisním spinnerem a rychlým pozičně citlivým detektorem PIXCel (Medipix2) v difraktovaném svazku. Ten bude sloužit k analýzám velmi malých množství referenčních výtvarných materiálů.

- JEOL JSM-6510LV řádkovací (skenovací) elektronový mikroskop (SEM) vybavený energiově disperzním detektorem (EDS) a vlnově disperzním detektorem (WDS) firmy Oxford Instruments. Přístroj umožňuje provádět analýzy jak ve vysokém vakuu, tak v prostředí nízkého vakua. Bude použit k analytickým testům (srovnání SEM – ESEM)

- Philips XL 30 CP řádkovací (skenovací) elektronový mikroskop vybavený také energiově disperzním detektorem. I tento přístroj umožňuje provádět analýzy ve vysokém nebo nízkém vakuu a je alternativou k výše uvedenému (v případě poruchy).

- Nicolet Nexus 670 FT infračervený spektrometr k měření infračervených spekter v transmisní geometrii v oblastech „Mid IR“ (4000 – 400 cm⁻¹) a „Far IR“ (400 – 50 cm⁻¹). V roce 2017 bude pracoviště vybaveno novým FTIR spektrometrem spojeným s infračerveným mikroskopem a také přenosným FTIR spektrometrem pro neinvazivní analýzu výtvarných děl *in situ*.

- Olympus BX-40 optický mikroskop s možností pořizování snímků buď pomocí kamery Olympus DP 12 nebo pomocí SLR digitální zrcadlovky Canon.

Mimo tyto základní přístroje, které budou využívány pravidelně při řešení projektu, mohou být ještě, podle potřeby řešení, využity i další přístroje:

- Setaram SetSys Evolution-16-MS termický analyzátor vybavený hmotnostním spektrometrem pro analýzu uvolňovaných plynů při ohřevu vzorků (DTA)

- Netzsch STA 449 F1 Jupiter termický analyzátor spojený s plynovým chromatografem Agilent Technologies 7890B-GC a hmotnostním spektrometrem Agilent Technologies 5977B-MS pro analýzu uvolňovaných plynných látek při ohřevu vzorků. (DTA – GC-MS)

Externě budou zajišťovány specializované charakterizace organických materiálů (VŠCHT v Praze, STU Bratislava), konfokální mikroskopie a především měření metodou environmentální skenovací elektronové mikroskopie (ESEM) v rámci programu Strategie AV 21 na Ústavu přístrojové techniky AV ČR, v.v.i.

Realizace projektu si dále vyžádá nákup nákladného přístroje (makro-XRF skener), a dále drobnější investiční nákupy (mobilní Ramanův spektrometr, infračervená kamera, monokapilára k rtg. difraktometru)

7. Vstupy – organizační struktura řešitelského týmu:

Vzhledem k tomu, že jsou pracoviště příjemce (AVU Praha) a dalšího účastníka projektu (UACH AVČR) spojena Smlouvou o sdružení v jeden organizační celek (společná laboratoř ALMA, www.alma-lab.cz), bude realizace projektu vycházet z již nastavených organizačních schémat a hierarchických vazeb, pravidel odpovědnosti, kontroly a vedení uvnitř této společné laboratoře, které jsou dány jejím platným organizačním řádem. Kontrola je zajištěna jmenovanou Koordinační radou laboratoře ALMA, kde jsou paritně zastoupeni zástupci obou pracovišť. Tento model je plně funkční a zajistí efektivní

součinnost příjemce a dalšího účastníka.

Mezi příjemcem a dalším účastníkem bude uzavřena Smlouva o řešení projektu, která stanoví i podíl jednotlivých pracovišť na výzkumných aktivitách. Vzhledem k výše uvedenému zde ale platí, že provázanost bude užší. Ve většině případů budou pracovat zástupci obou pracovišť ve velmi těsné koordinaci – jako jeden tým.

Hlavní řešitelka na pracovišti příjemce (AVU Praha) bude koordinovat veškerou činnost a přímo povede dvě klíčové etapy. Za restaurátorskou část bude na pracovišti příjemce odpovědná [REDAKCE]. Na pracovišti dalšího účastníka bude [REDAKCE] zodpovědný za veškerou analytickou činnost a povede obě analyticky zaměřené etapy. Další členové týmu budou plnit dílčí odborné úkoly dle zadání.

8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu:

V předkládaném projektu jsou výsledky plánovány především s ohledem na jejich **realizovatelnost**. Jedná se tedy o **minimální dosažitelný počet**, který může být s ohledem na dosavadní praxi týmu spíše vyšší. Níže uvedené etapy projektu se časově překrývají, protože v nich jde o odlišení pracovních činností dle věcné náplně, nejen o časovou návaznost. Rozvrh etap je znázorněn v tabulce níže. Protože časový rozsah dílčích etap nelze naplánovat přesně, stanovujeme pro horizont 5 let trvání projektu **tři milníky sloužící k interní reflexi průběhu projektu**. Pro každý milník je stanoveno, jaké činnosti musejí být již hotové a které výsledky dosaženy, aby nebyl ohrožen časový plán projektu. První milník nastává po 24 měsících, další pak po 18, respektive 12 měsících. Intervaly se zkracují spolu s tím, jak roste pracovní kapacita na projektu a řeší se souběžně více úkolů.

Milník 1 (3 vedlejší výsledky): Budou připraveny všechny modelové malby a kompletně zpracována veškerá historická literatura a archivní dokumentace o miniaturách vč. stylové analýzy a komparací se zahraničím. Budou vybrána díla různých výtvarných škol a období k detailnímu výzkumu a budou realizovány všechny plánované investiční nákupy. Analytické testy budou dokončeny zhruba z jedné poloviny, zejména bude ukončeno testování metod prvkové analýzy. Průběžné výsledky budou publikovány alespoň ve dvou recenzovaných časopisech (domácím a zahraničním) a v jednom konferenčním sborníku. (J 2x, D 1x).

Milník 2 (3 hlavní výsledky, 3 vedlejší výsledky): Budou kompletně dokončeny analytické testy na modelových malbách a vybraných miniaturách a optimalizované analytické postupy aplikovány na vybraný soubor miniatur v rozsahu 60 až 80 děl. Zároveň s tím musí být provedeno snímkování miniatur prozařovacími metodami a zhodnoceny jejich výtvarné charakteristiky. Bude vyřešeno společné získávání obrazové a materiálové informace metodami makro-XRF a ESEM, tedy v makro a mikroměřítku. Bude minimálně zahájeno uplatnění tří metodik a klíčové vědecké výsledky publikovány alespoň ve třech impaktovaných publikacích (N_{met} 3x, J 1x).

Milník 3 (4 hlavní výsledky, 3 vedlejší výsledky): Bude dokončeno a otestováno rozšíření radiografie s pixelovými detektory o možnost difrakční analýzy. Výsledky získané měřením reálných miniatur budou interpretovány v kontextu vývoje techniky malby a budou definovány postupy k určování falz a kopií. Budou nově kategorizovány sbírkové fondy.

Budou popsány příčiny poškození miniaturních maleb a zhodnoceny způsoby jejich ochrany a restaurování, vedoucí k formulaci památkového postupu (N_{pam}). Budou realizovány nebo alespoň zahájeny dvě výstavy a vydány dva kritické katalogy, zorganizován jeden workshop a uplatněna jedna další metodika (E 2x, B 2x, W 2x, N_{met} 1x). Výsledky by dále měly být prezentovány na jedné mezioborové konferenci se sborníkem a shrnuty v článku v jednom recenzovaném časopise (D 1x, J 1x)

Zbývajících 6 měsíců za třetím milníkem tvoří jednak časovou rezervu pro finalizaci opožděných výsledků, je však věnováno zejména sepsání souborné monografie o miniaturní malbě (B 1x) a dokončení dlouhodobých testů restaurátorských zásahů, směřujících po ukončení projektu přímo do praxe restaurování. **(1 vedlejší výsledek)**

Rizikové faktory a jejich eliminace

Tým pro řešení projektu je zcela kompetentní a odborně vyvážený, pracovní kapacity jsou dostatečné. Problémem může být věková struktura, kdy zejména u začínajících mladých pracovníků lze očekávat nástup na mateřskou dovolenou. U mladších členů týmu není také dostatečná zkušenost s jejich pracovní produktivitou. Tým je ale opřen o zkušené pracovníky a případná fluktuace u mladších ročníků bude zvládnutelná. Při neplnění průběžných cílů (zejména k milníkům 1 a 2) tak lze očekávat především žádosti o personální změny, které efektivitu zvýší.

Dalším rizikovým faktorem může být limitovaná dostupnost výtvarných děl pro potřeby testování a výzkumu. To se však netýká klíčových sbírek v Oblastním muzeu v Chomutově, kde jsme si vyžádali písemnou garanci spolupráce. Přístup do sbírkových fondů NPÚ zase garantuje přímo členka řešitelského týmu – [REDAKCE]. Neplnění některé z etap kvůli nedostupnosti sbírkových předmětů se tak může týkat jen male části předpokládaného okruhu a rozhodně neohrozí vlastní plnění projektu.

Změny v oblasti neinvestičních věcných nákladů lze očekávat pouze tehdy, když budou zdůvodněny vyšší mírou efektivit a hospodárnosti. Vyloučit je však nelze, zejména v druhé části projektu, kde se častěji můžeme setkat se změnami cen materiálů i služeb proti dnešnímu předpokladu.

Časový rozvrh projektu

				Milník 1				Milník 2				Milník 3							
2018				2019				2020				2021				2022			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
		1A																	
		1B																	
		2A																	
		2B																	
		2C																	
			3A																
			3B																
			3C																
			3D																
			3E																
		4A																	
			4B																
			4C																
			4D																
			5A																
			5B																
			5C																
			6A																
			6B																
			6C																
			7A																
			7B																
			7C																

9. Etapy projektu

Pro každou etapu projektu je nutné vyplnit písm. a) až i). Etapy na sebe musí časově a věcně navazovat, popř. se mohou částečně překrývat, ale musí být uvedeny a nesmí být všechny plánovány na celou dobu řešení.

Předpokladem plánování etap je, že přípravná fáze projektu (tzn. např. studium pramenů, pilotní výzkum či testy a formulace hlavní hypotézy) již byla realizována a je dokumentována v částech IV.1 – IV.4 přihlášky. V této části přihlášky popište etapy tak, aby byly sdruženy výzkumné i organizační aktivity projektu do logických celků z hlediska časové souslednosti řešeného projektu.

a) Číslo, název a cíl etapy:

1 Příprava modelových maleb k analytickým testům (I/2018 – I/2019, 13 měsíců)

Cílem je výroba vlastních a dobře definovaných modelových vzorků imitujících různé technologické postupy malby miniatur.

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2018-03-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2019-03-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:

vývoj

e) Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:

Vhodné modelové vzorky imitující malbu miniatur není možné zakoupit, ale je třeba je vyrobit z vhodných referenčních materiálů a s využitím znalostí výtvarné techniky. Etapa zahrne výběr, získání a charakterizaci materiálů pro výrobu modelových vzorků (1A) a vlastní přípravu jednotlivých malířských vrstev na různých typech podložek (1B). Zejména výběr a charakterizace podložek bude důležitým aspektem pro vlastní analytické postupy. Půjde o podložky z kovu, slonoviny, papíru, případně pergamenu a plátna v kombinaci se dřevem. K charakterizaci se využijí zejména metody elektronové mikroskopie a mikroanalýzy (SEM-EDS), infračervené spektroskopie (FTIR) a práškové rtg. difrakce (XRD). Vazba na vstupy: k realizaci postačuje stávající vybavenost pracovišť.

f) Organizační postup při řešení etapy:

Etapa je svěřena pod vedení zkušené restaurátorky [REDAKCE] která se dlouhodobě věnuje restaurování miniatur a která miniaturní malířství zpracovala již ve dvou knižních publikacích. Nákup materiálů a vlastní přípravu vzorků zajistí AVU Praha (příjemce). Příprava vyžaduje malířskou erudici. Na AVU bude dále provedena částečná charakterizace materiálů neinvazivními postupy a optickou mikroskopií. Většina materiálových rozborů pak bude provedena na ÚACH AV ČR (spolupříjemce), kde je i nezbytné přístrojové vybavení. Administrativní činnost bude spojena zejména s nákupy referenčních materiálů.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Jde o přípravnou etapu, kde se nepředpokládají žádné samostatné výsledky uplatnitelné v RIV.

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

i) **Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):**

a) **Číslo, název a cíl etapy:**

2 Zpracování historické literatury a dokumentace (I/2018 – IV/2019, 22 měsíců)

Cílem je shromáždit veškeré relevantní poznatky o vývoji miniaturního malířství v Evropě a do tohoto rámce zařadit díla v našich sbírkách dle dostupné dokumentace.

b) **Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):**

2018-03-01

c) **Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):**

2019-12-31

d) **Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:**

průmyslový výzkum

e) **Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:**

Etapa zahrne literární rešerši a aktualizaci dostupných faktů o vývoji miniaturní malby v Evropě se specifickým zaměřením na oblast střední Evropy (2A), dále pak prohlídku a kritické zhodnocení dostupné dokumentace ke sbírkovým fondům miniatur v ČR (2B), čímž budou vytvořeny podklady pro výběr reprezentativního souboru děl k detailnímu výzkumu v rámci souběžně probíhající etapy 4 – 4A (viz dále). Klíčovou součástí etapy pak bude i stylová analýza děl v rámci rozsáhlého umělecko-historického komparačního studia děl v našich a zahraničních sbírkách (2C). **Vazba na vstupy:** k realizaci postačuje stávající vybavenost pracovišť.

f) **Organizační postup při řešení etapy:**

Etapu povede historička umění

Administrativní činnost a činnost pomocného historikla umění (OON) bude spojena zejména s vyhledáváním a zpracováváním archivních a databázových informací pro účely komparativního studia, sjednávání přístupů do těchto databází a řešení právních otázek s majiteli děl. Vycházíme z praxí podloženého předpokladu, že nejkvalitnější a velmi reprezentativní malby jsou dostupné v unikátní Goldmannově sbírce Oblastního muzea v Chomutově, které garantovalo spolupráci i zapůjčení děl a je tak opěrným sbírkovým fondem. Sbírkový materiál na hradech a zámcích jak v gesci NPÚ tak i v soukromých rukou bude třeba důkladně zdokumentovat a kvalifikovaně vybrat vše podstatné. Zde je fenoménem zejména

sbírka na SZ Sychrov s největším zastoupením francouzské miniatury u nás. Spolupráce s Oblastním muzeem Chomutov a s NPÚ bude pro projekt klíčová. V případě potřeby bude studovaný soubor rozšířen o další sbírkové fondy, např. Národního muzea v Praze. Zde jsou velmi početné sbírky, avšak s kolísavou kvalitou. Rozhodně jsou zde ale zastoupena velmi zajímavá falza. Následná stylová analýza zahrne i díla ze zahraničních sbírek vybraná ke komparativnímu studiu. Výjezdů v rámci ČR se budou většinou účastnit umělecký historik, restaurátor i materiálový vědec (AVU Praha), v některých případech bude odůvodněná i účast dalších analytiků (ÚACH AV ČR), protože se předpokládá orientační měření vybraných děl neinvazivní analytickou technikou. Etapa dále předpokládá i výjezdy do sbírkových fondů v zahraničí v rámci mezinárodní spolupráce, a to zejména do Victoria and Albert Muzea v Londýně a a muzeí Louvre (Paříž) a Prado (Madrid)) nebo Tansey Muzeum v Celle. Německo.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem etapy bude recenzovaný článek (J) a článek ve sborníku (D).

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Kopie publikovaných článků budou doručeny poskytovateli.

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Poslední čtvrtletí roku 2019.

a) Číslo, název a cíl etapy:

3 Analytické testy (IV/2018 – III/2020, 24 měsíců)

Cílem je upravit analytické podmínky laboratorních i přenosných přístrojů tak, aby bylo zamezeno jakémukoliv poškození miniaturního díla a zároveň byl optimalizován zisk analytické informace.

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2018-10-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2020-09-30

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:

průmyslový výzkum, experimentální vývoj

e) Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:

Etapa zahrne experimentální činnost, která povede k optimalizaci podmínek měření miniatur různými analytickými nástroji. Půjde především o oblast prvkové analýzy v kontrolované atmosféře při využití pokročilé technologie v oblasti environmentální skenovací elektronové mikroskopie – ESEM (3A), dále pak o oblast rtg. fluorescenční analýzy na vzduchu s různým laterálním rozlišením (3B), o srovnání FTIR mikroskopů a mobilních FTIR spektrometrů při reflexní analýze povrchu (3C), o srovnání neinvazivní fázové analýzy větších objektů metodami práškové rtg. mikrodifrakce a přenosnými Ramanovy spektrometry (3D), a také o limity přenosné UV-Vis spektrometrie pro měření barevnosti (3E). Všechna testování budou provedena na referenčních materiálech a modelových malbách. Optimalizované postupy budou následně aplikovány na vybraná díla. **Vazba na vstupy:** k realizaci nepostačuje jen stávající vybavenost pracovišť, pro účely komplexního zpracování problematiky budou otestovány i nové přístroje pořízené pro účely realizace projektu – jde o makro-XRF skener (AVU), mobilní Ramanův spektrometr (ÚACH) a krátkou monokapiláru pro rtg. mikrodifrakci (ÚACH). Aby byl splněn časový plán, je třeba makro-XRF pořídit v 1. roce řešení a mobilní Raman nejpozději v druhém roce řešení projektu. Vybavenost a zkušenost pracovišť dále nepokrývá důležitou oblast environmentální skenovací elektronové mikroskopie ESEM – zde bude nezbytná spolupráce s naším nejlepším pracovištěm vývoje v tomto oboru, a to Ústavem přístrojové techniky AV ČR, v.v.i.. Spolupráce bude probíhat i v následných etapách po záštitou programu Strategie AV 21, jehož cílem je provazovat špičkový aplikovaný výzkum na pracovištích AV. Díky tomuto programu jsou pro tento projekt garantovány nekomerční ceny těchto externích analýz.

f) Organizační postup při řešení etapy:

Etapu povede zkušený analytik a materiálový vědec [REDAKCE] (ČR), který má bohatou zkušenost s pokročilou instrumentální analýzou historických výtvarných materiálů. Každé metodě se přitom bude systematicky věnovat specialista v oboru, na vlastním měření a zpracování dat se budou podílet i technici a studenti PGS. Většina aktivit bude prováděna v ÚACH AV ČR (spolupříjemce). Některé analytické testy budou provedeny i na AVU Praha (příjemce), a to zejména v oboru rtg. fluorescence (XRF) a UV/Vis spektrometrie. Administrativní a technická výpomoc v této etapě zahrne jednak pomocné činnosti v laboratoři, statistické zpracování dat a další činnosti související se zahájením procesu certifikace první metodiky.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem etapy bude metodika pro bodovou neinvazivní analýzu miniatur přenosnými a laboratorními nástroji (N_{met}) a dva články v impaktovaných vědeckých časopisech (J).

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Metodika spolu s průvodní zprávou budou doručeny MK k certifikaci. Kopie publikovaných článků budou doručeny poskytovateli.

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Třetí čtvrtletí roku 2020.

a) Číslo, název a cíl etapy:

4 Základní charakterizace miniaturních portrétů – materiálově-technologická a výtvarná (III/2018 – I/2021, 33 měsíců)

Cílem je změřit reprezentativní soubor miniaturních portrétů z českých sbírek optimalizovanými analytickými postupy a charakterizovat je i z výtvarného hlediska; informace účinně provázat.

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2018-07-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2021-01-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:

průmyslový výzkum, experimentální vývoj

e) Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:

Klíčová činnost projektu je rozdělena do dvou etap – 4 a 5. V etapě 4 budou pro měřena a charakterizována vybraná díla z českých sbírek, a to novými analytickými postupy vyvinutými a optimalizovanými v etapě 3. Předpokládá se, že bude takto zpracováno asi 30-40 miniaturních portrétů ze sbírek Oblastního muzea v Chomutově a dalších 30-40 děl z různých regionálních sbírek ve správě NPÚ, případně dalších sbírkových fondů. V této fázi bude materiálová analýza kombinována s výtvarným hodnocením, které bude podepřeno snímáním miniaturních portrétů pokročilými prozařovacími metodami – infračervenou reflektografií (IRR) a vysokorozlišovací radiografií (HR-XRR). Většina úloh bude řešena souběžně. Po pečlivém výběru děl k výzkumu (4A), které poběží souběžně s etapou 2B, bude hodnoceno výtvarné hledisko (4B) zároveň s IRR a HR-XRR snímáním děl (4C). Delší čas si pak vyžádají materiálové analýzy různými metodami (4D). **Vazba na vstupy:** k realizaci této etapy plně nepostačuje stávající vybavenost pracovišť. Aby bylo možné realizovat snímání miniatur v infračerveném světle ve vhodném minimálním rozlišení, bude třeba nahradit stávající IČ fotoaparát vidikonovou IR kamerou pro IR reflektografii. Tento nákup bude třeba realizovat v prvním roce projektu, aby byl dodržen časový plán. Stěžejní

částí této etapy bude také radiografie minatur ve vysokém rozlišení, a to s využitím unikátního poloprovozního zařízení s pixelovými detektory, vybudovaného na pracovišti uchazeče (AVU) v rámci projektu NAKI DF12P01OVV048 (2012-2015). Do provozních nákladů tohoto zařízení je proto třeba zahrnout i nákup nové rentgenky (spotřební materiál) v 2. roce řešení projektu.

f) Organizační postup při řešení etapy:

Etapu povede hlavní řešitelka a specialistka na výtvarnou techniku [REDAKCE] [REDAKCE] která nejlépe dokáže ve svých interpretacích provázat informace získané studiem výtvarných aspektů na straně jedné a materiálových a technologických znaků na straně druhé. Pro realizaci této etapy bude třeba jek pracovníků AVU (restaurátor, umělecký historik, operátoři prozařovacích metod), tak ÚACH (analytické metody optimalizovanými postupy. Technická a administrativní výpomoc se v této etapě bude týkat opět hlavně měření a statistického zpracování dat.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Etapa nebude mít pravděpodobně samostatné výstupy, ale pouze společné výsledky s návaznými etapami 5 a 6.

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

a) Číslo, název a cíl etapy:

5 Pokročilá charakterizace miniaturních portrétů – sdružování materiálové informace a vizualizace vnitřní struktury (III/2019 – IV/2021, 30 měsíců)

Cílem je vyvinout nové postupy, které umožní a optimalizují vizualizaci vnitřní struktury a materiálovou analýzu; získané výsledky se zahrnou k výsledkům etapy 4.

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2019-07-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2021-12-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:

experimentální vývoj

e) Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:

Tato etapa je rozšířením etapy 4 – její speciální částí; cílem je změření stejného souboru portrétů. Do této etapy byly ale vyčleněny ty postupy, kde se předpokládá ještě další metodický a experimentální vývoj nad rámec analytických testů (etapa 3), kde bude ale nezbytné použití reálných výtvarných dílech (i když se využití modelových maleb a referenčních materiálů nevyklučuje). Etapa tak logicky rozšiřuje jak etapu 3 tak 4. Půjde zejména o první rozsáhlou aplikaci makro-XRF skenování s důrazem na vizualizaci vnitřní struktury pomocí tvorby prvkových map v různém rozlišení (5A) a dále o detailní morfologickou analýzu maleb i podložek s využitím konfokální mikroskopie a zejména environmentální skenovací elektronové mikroskopie – ESEM (5B), ve spojení s detailní prvkovou analýzou, popisem biologického napadení a druhotných změn v mikroměřítku. Speciálním úkolem bude rozšíření možností stávajícího radiografického systému s pixelovými detektory (vyvinutého v rámci projektu NAKI DF12P01OVV048) o možnost kombinovat vizuální informaci s difrakční fázovou analýzou (5C). Na tomto poli se očekávají zcela nové výsledky. **Vazba na vstupy:** k realizaci nepostačuje jen stávající vybavenost pracovišť, pro účely komplexního zpracování problematiky budou třeba i nové přístroje pořízené pro účely realizace projektu, zejména makro-XRF skener (AVU). Vybavenost a zkušenost pracovišť dále nepokrývá důležitou oblast environmentální skenovací elektronové mikroskopie ESEM – zde bude pokračovat spolupráce s naším nejlepším pracovištěm vývoje v tomto oboru, a to Ústavem přístrojové techniky AV ČR, v.v.i. (ÚPT) v rámci Strategie AV 21 (viz též komentář k etapě 3).

f) Organizační postup při řešení etapy:

Etapu povede zkušený analytik a materiálový vědec [redacted] (ČR), který má bohatou zkušenost s pokročilou instrumentální analýzou historických výtvarných materiálů. Testování makro-XRF skenování miniaturních maleb bude probíhat na AVU v Praze. Rozšíření možností radiografie o neinvazivní rtg. difrakční analýzu rovněž na AVU, avšak za účasti specialistů z ÚACH. Při mikromorfologické analýze povrchu a studiu projevů degradace se spojí odborníci s obou pracovišť spolu s externími spolupracovníky. Z důvodů řešení komplikovanějších a časově náročnějších úkolů si souběh klíčových etap 4 a 5 vyžádá navýšení souhrnné řešitelské kapacity projektu od 3. roku řešení. Administrativní a technická výpomoc bude třeba zejména při finalizaci klíčových metodik.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem etap 4 a 5 bude metodika pro obrazovou a morfologickou analýzu miniaturních portrétů (N_{met}), speciální metodika o aplikaci ESEM v oboru neinvazivního studia maleb

(N_{met}), tři články v recenzovaných vědeckých časopisech (J) a jeden článek ve sborníku (D).

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Metodiky spolu s průvodními zprávami budou doručeny MK k certifikaci. Kopie publikovaných článků budou doručeny poskytovateli.

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Metodiky včetně průvodních zpráv budou předány k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ihned začátkem roku 2021; publikační výstupy pak v průběhu roku 2021.

a) Číslo, název a cíl etapy:

6 Interpretace výsledků v různých kontextech (II/2020 – IV/2022, 33 měsíců)

Cílem je interpretovat získané výsledky pro účely kategorizace sbírek, jejich ekonomického zhodnocení a uspořádání výstav.

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2020-04-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2022-12-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:

průmyslový výzkum

e) Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:

Etapa provádí výsledky získané historickým studiem, stylovou analýzou, výtvarnou a materiálově-technologickou charakterizací a vyústí k formulaci praktických nástrojů a efektivních postupů k odhalování různých typů falzifikátů a kopií, včetně kopií vytvořených fotografickým přenosem (6A) a dále pak k úplné a systematické kategorizaci našich sbírkových fondů miniaturních portrétů (6B). Budou rovněž formulovány obecné principy analýzy a dokumentace miniatur jako zcela svébytné součásti kulturního dědictví (6C). **Vazba na vstupy:** etapa nevyžaduje žádné nové vstupy nad rámec již zmíněných.

f) Organizační postup při řešení etapy:

Etapu povede hlavní řešitelka a specialista na výtvarnou techniku [REDAKCE] [REDAKCE] která nejlépe dokáže ve svých interpretacích provázat informace získané

studiem výtvarných aspektů na straně jedné a materiálových a technologických znaků na straně druhé; podílet se budou všichni klíčoví členové týmu z obou institucí, stejně tak tomu bude i při tvorbě výsledků. Hlavní část aktivity bude směřována k organizování workshopu, výstavy a tvorbě kritického katalogu na téma falz a kopií. Výstava bude pořádána ve výstavní síni „Věda a umění“ Akademie věd na Národní třídě. Nárůst aktivity související se složitostí interpretací a tvorbě aplikovaných výsledků si vyžádá nárůst pracovní kapacity řešitelského týmu od 4. roku řešení projektu. Administrativní a technická výpomoc bude třeba zejména při organizaci výstavy, což zahrne velké činnosti související se sjednáváním smluv, povolení, pojištění děl apod.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem etapy bude jednak metodika zaměřená na určování falz a kopií v miniaturní malbě (N_{met}), a také edukativní workshop (W) a výstava (E) na stejné téma. Problematika falz a kopií bude v projektu akcentována s ohledem na její společenskou závažnost, která je i důvodem prezentace tématu směrem k veřejnosti. Součástí výstavy bude vydání kritického katalogu (B).

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Metodika spolu s průvodní zprávou bude doručena MK k certifikaci. Realizace výstavy dle podmínek poskytovatele bude doprovázena vydáním kritického katalogu, který bude poskytovateli k dispozici po jeho vydání.

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Metodika včetně průvodní zprávy bude předána k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ve třetím čtvrtletí roku 2021; výstava bude realizována ve druhém pololetí 2021, shodně bude vydán i kritický katalog. Edukativní workshop proběhne do konce roku 2021.

a) Číslo, název a cíl etapy:

7 Restaurování a rekonstrukce historických technologií (III/2020 – IV/2022, 30 měsíců)

Cílem je příprava technologických replik pro účely výstavy, restaurátorské testy a formulace principů správné ochrany miniaturních portrétů.

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2020-07-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD):

2022-12-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy:

průmyslový výzkum, experimentální vývoj

e) Plán výzkumných aktivit při řešení etapy:

Restaurátorskou problematikou projekt začínal v etapě 1 (příprava modelových maleb) a také jí končí (příprava technologických kopií dle nově získaných znalostí a jejich prezentace na výstavě spolu s autentickými originály). Dalším rozšiřujícím tématem, jehož společenský význam je nemalý, je nalezení způsobu účinné ochrany a restaurování různých technologických typů miniaturních portrétů. Hledání účinných cest v rámci této závěrečné etapy vyjde z nových znalostí o materiálech a technologické výstavbě miniatur. Budou formulovány obecné principy ochrany (7A), replikovány vybrané historické technologie, tj. vytvořeny a prezentovány technologické kopie (7B) a provedeny testy účinnosti restaurátorských postupů vycházející ze znalosti způsobů a příčin poškození vč. biologického (7C, návaznost na etapu 5B). **Vazba na vstupy:** etapa nevyžaduje žádné nové vstupy nad rámec již zmíněných.

f) Organizační postup při řešení etapy:

Etapu povede zkušená restaurátorka [redacted] která se dlouhodobě věnuje restaurování miniatur a která miniaturní malířství zpracovala již ve dvou knižních publikacích; další členové týmu z obou institucí se zapojí zejména při přípravě aplikovaných výsledků. Klíčovou aktivitou bude formulace památkového postupu, který v sobě zohlední několik znalostí – interpretace příčin a projevů degradací a poškození dle analytických výsledků a interpretaci krátkodobých restaurátorských testů provedených v této etapě. Další aktivita bude směřována k organizování putovní výstavy a tvorbě kritického katalogu shrnujícího vybraná díla studovaných sbírek. Výstava proběhne přímo v Oblastním muzeu v Chomutově a pak se přesune do prostor NPÚ v Českých Budějovicích. Samostatnou aktivitou, která ovšem bude kontinuálně probíhat napříč všemi etapami, je příprava závěrečné knižní publikace se stěžejním podílem historičky umění [redacted]. Administrativní a technická výpomoc bude třeba zejména při organizaci výstavy, což zahrne rozsáhlé činnosti související se sjednáváním smluv, povolení, pojištění děl apod..

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem této etapy bude památkový postup (N_{pam}). Výsledkem etap 6 a 7 pak bude putovní výstava prezentující klíčová díla sbírek reprezentující různé evropské výtvarné školy (E) s kritickým katalogem (B) a edukativním workshopem (W). Edukativní charakter výstavy bude podpořen prezentací různých technik malby na technologických kopiích. V

samotném závěru projektu bude vydána jedna souborná knižní publikace v oboru technické historie umění reflektující nové pohledy na vývoj miniaturního malířství v evropském kontextu (B).

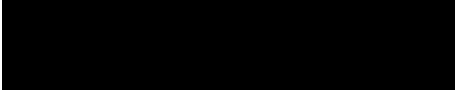
h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Památkový postup spolu s průvodní zprávou bude doručen MK k certifikaci. Realizace výstavy dle podmínek poskytovatele bude doprovázena vydáním kritického katalogu, který bude poskytovateli k dispozici po jeho vydání, totéž se týká i samostatné knižní publikace.

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Památkový postup včetně průvodní zprávy bude předán k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ve třetím čtvrtletí roku 2021; putovní výstava proběhne v závěrečném roce 2022, kritický katalog bude vydán v prvních měsících roku 2022. Knižní publikace bude vydána do konce řešení projektu.

10. Uvedení oponentů projektu, se kterými uchazeč/příjemce a/nebo některý ze spoluuchazečů/dalších účastníků nesouhlasí z důvodů možné podjatosti při hodnocení předloženého projektu:


Důvod: Mezi AVU Praha, NG a NTM existují příliš úzké pracovní vazby, takže nelze zaručit objektivitu posouzení.

