



A1

zastoupený paní Zuzanou Zimmerhaklovou Kožnarovou na základě pověření

email: vp@osa.cz

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
(dále jen OSA)

a

provozovatel: Město Tábor

se sídlem: Žižkovo nám. 2/2

390 01 Tábor

doručovací adresa: Žižkovo nám. 2/2, 390 01 Tábor

email: jana.novakova@mutabor.cz

IČ: 00253014

DIČ: CZ00253014

bankovní spojení:

č. ú. : 97 701 1270 1970000

zastoupený: [redacted]

0000040213000004

zapsaný v rejstříku sp. zn

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2016_142492

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takového užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle §§ 19 a 20 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") udělovat souhlas k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "díla OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ v rámci produkcí uvedených v příloze č.1 této smlouvy. Tato licence se uděluje pro hudební produkce uvedené v příloze č.1, která je součástí této smlouvy. V případě, že na produkci nebyl užit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto neučtuje.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.



Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **109 750,50 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
109 750,50 Kč	23 047,61 Kč	21 %	132 798,00 Kč	1527091606

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňové dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 [redacted] (v případě elektronického bankovníctví : [redacted]), na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: **6269**. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.3. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* programy produkci s uvedenými jmény autorů a názvy skladeb, která mají být provozována (§100 odst.5 autorského zákona) - dále jen "seznam užitých skladeb", popřípadě též uvede autory provozovaných literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá seznam užitých skladeb, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2 této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku platného v době užití děl.
- 4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 5.2 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.3 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od vystavení této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.
- 5.4 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.5 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 07. 10. 2016
OSA: Zimmerhaklová-Kožnarová Zuzana

OSA-OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
pro práva k dílům hudebním, z.s.
Čs. armády 27/1657/16025, PRAHA 6
IČO: 6380997 DIČ: CZ6380997

V TÁBOŘE dne 24 -10- 2016
Provozovatel:





Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., číslo účtu: 100000235061/0100, IČ: 62020027, DIČ: CZ62020027, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2016_142492

16.09.2016		TÁBOR	
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Husitský festival "Táborská setkání 2016"		Dei Gratia, Daniel Hůlka, Peter Nagy a Indigo, Peshata, TaKvintet	
kapacita:	7978	vstupné:	68
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	76
		počet produkcí:	1
		z toho chráněných:	39
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A			60 000,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(20%)	48 000,00 Kč
Autorská odměna:			48 000,00 Kč

17.09.2016		TÁBOR	
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Husitský festival "Táborská setkání 2016"		Keramička, Jelen, Michal Hruža, Wohnout, Meczla, Švejk Band, Klamovka, Wildstick, Domino, His Master's Voice Band, Swing Band Tábor, Dixie Street Band, Dubínek, Woeschblech de Luxe, Mestski pihalni orkester, Spielmannzung, Jan Bondra, Rumpelstolz	
kapacita:	7978	vstupné:	68
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	309
		počet produkcí:	1
		z toho chráněných:	235
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A			60 000,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(20%)	48 000,00 Kč
Autorská odměna:			48 000,00 Kč

18.09.2016		TÁBOR	
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Husitský festival "Táborská setkání 2016"		Boleh, Ztracený iluze, Jablkoň, Vojta Vrtiška, Tarapaca Jazz	
kapacita:	4000	vstupné:	0
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	60
		počet produkcí:	1
		z toho chráněných:	55
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A			15 000,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(8,33%)	13 750,50 Kč
Autorská odměna:			13 750,50 Kč
Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):			109 750,50 Kč

Daňová rekapitulace	Základ daně	Sazba DPH	DPH	Celkem s DPH
	109 750,50 Kč	21,00 %	23 047,61 Kč	132 798,11 Kč
	Haléřové vyrovnání :			- 0,11 Kč
	Celkem k platbě včetně DPH Kč :			132 798,00 Kč

