



SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

OK/2018/42

Čl. I

Smluvní strany

1.1. Pořadatel – zastoupený:

Město Nejdek

se sídlem: Nejdek, náměstí Karla IV. 239, PSČ 362 21

IČO: 00254801

DIČ: CZ00254801

zastoupené: starostou Ing. Lubomírem Vítkem

1.2. Kontaktní osoba na místě v den koncertu:

Jelínková Radka - r.jelinkova@nejdek.cz, Tel.: 736 679 260

1.3. Hudební vystoupení kapely Circus Problem + Echonaut, zastoupený:

Barbora Jakšová

J. Wolkera 869

696 81, Bzenec

IČ: 76272061

DIČ: CZ8857204675

Adresa doručení:

Súdánská 3

160 00 Praha 6

Čl. II

Předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením kapely Circus Problem + Echonaut, v rámci akce pořádané pořadatelem.

Čl. III

Povinnosti interpreta

3.1. Zajistit hudební vystoupení:

3.1.1. Dne: 28. dubna 2018 začátek od 20 hodin

3.1.2. Místa: KD Nejdek

3.1.3. Adresa: Závodu míru čp. 196, Nejdek

3.1.4. Název akce: Circus Problem + Echonaut

3.2. Časový harmonogram akce:

- 3.2.1. Příjezd: cca 18 hodin – upřesníme telefonicky
- 3.2.2. Zvuková zkouška: upřesníme telefonicky

- 3.3. Zajistit, že se kapely dostaví včas a připraveny.
- 3.4. Zaslát pořadateli technické ridery kapel.
- 3.5. Zaslát pořadateli repertoárové listy kapel.
- 3.6. Zástupce skupin prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV

Povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

- 4.1. Pořadatel se zavazuje vyplatit zástupci kapel **honorář za obě skupiny ve výši 24.000 + 21% DPH** nejpozději v den konání vystoupení oproti daňovému dokladu, resp. faktuře.
- 4.2. Pořadatel zajistí **odpovídající zvukovou a osvětlovací aparaturu dle přiloženého technického rideru!**
- 4.3. Pořadatel zajistí předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupci kapel. Kontakt a technické parametry viz Příloha – Technické podmínky. Kapela Circus Problem hraje na vlastní nástrojovou techniku.
- 4.4. Zajistit občerstvení, a to na čas příjezdu kapel.
- 4.5. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku kapel.
- 4.6. Zajisti přístup na místo konání v hodinu uvedenou ve Smlouvě.
- 4.7. Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace.
- 4.8. Zajistit 1 uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro kapely a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech.
- 4.9. Zajistit hlídané parkovací místo pro dodávku v areálu dle potřeby.
- 4.10. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidič, management apod.) a hostům účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit 8 osob.
- 4.11. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.
- 4.12. Zajistit 2 pomocníky na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.
- 4.13. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.
- 4.14. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.
- 4.15. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.
- 4.16. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise.
- 4.17. Pořadatel je povinen uvést kapelu Circus Problem a Echonaut na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.
- 4.18. Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. V Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 2 měsíce před konáním koncertu (Čl. III) bez udání důvodu a bez náhrady. V případě výpovědi smlouvy dříve, náleží kapelám 50% ze smluveného honoráře.
- 5.2. Odstoupí-li pořadatel od smlouvy měsíc před akcí, náleží kapelám 75% z již domluveného honoráře.
- 5.3. Odstoupí-li pořadatel od smlouvy 14 dní před akcí, náleží kapelám 100% z již domluveného honoráře.
- 5.4. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, mají Interpreti právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (Čl. IV)
- 5.5. Poruší-li interpret povinnost uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.
- 5.6. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

Čl. VI Nekonání koncertu

- 6.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí...) překážka na straně Interpretů, která jim neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká Interpretům v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po Interpretech požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé.
- 6.2. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že Interpreti bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměli. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé, a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. VII Závěrečná ustanovení

- 7.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
- 7.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží Interpretovi, resp. zástupci, jedno pořadateli.
- 7.3. Smlouva byla schválena na 80. schůzi RM dne 26. ledna 2018 usnesením č. RM/2056/80/18 a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

V Nejdku dne 5. 2. 2018


.....
Pořadatel



V Praze dne 13. 2. 2018

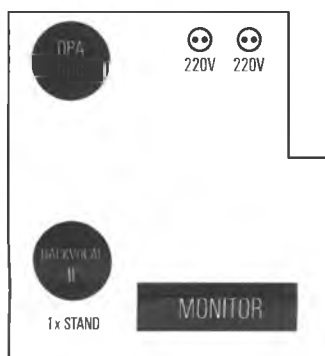
Barbora Jakšová
J. Woltra 868, 696 81 Bzenec
IČO: 76272061 tel: 739 019 120
barb.jaksova@gmail.com
Zastupující



DRUMS



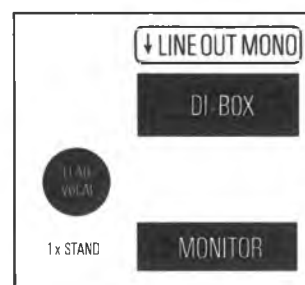
TUBA



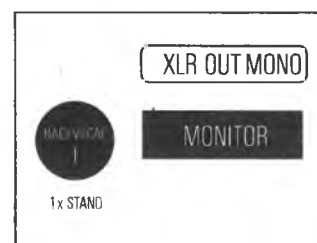
TROMBONE



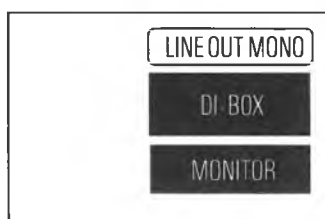
ACCORDION



CLARINET



VIOLIN



MONITOR LIST:

Accordionist (Lead vocal)

Lead Vocal, accordion, violin, clarinet, hi-hat, bass drum.

Violinist

Violin, lead vocals I, clarinet, bass drum, hi-hat, tuba, trombone.

Clarinetist (Back vocal I)

Clarinet, violin, accordion, back vocal I, bass drum, hi-hat, tuba, trombone.

Trombonist

Tuba, trombone, clarinet, violin, bass drum, hi-hat.

Tubist (Back vocal II)

Tuba, trombone, back vocal II, violin, accordion, clarinet, bass drum, hi-hat.

Drummer

Bass drum, tuba.

6 MONITORS - 6 INDEPENDENT WAYS

ACCORDION - Independent way

VIOLIN- independent way

CLARINET - independent way

TUBA - independent way

TROMBONE - independent way

DRUMMER - independent way

NOTES:

CONTACT:

MANAGEMENT - BÁRA JAKŠOVÁ (739 019 120)

MAILTO:CIRCUSPROBLEM@GMAIL.COM

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/XLR/D.I.	STANDS	INSERT PA	FX
1	KICK DRUM	BETA 91 / D 112 / BETA 52	SHORT BOOM	GATE / COMP / EQ	
2	SNARE UP	SM 57 / AUDIO : 5	SHORT BOOM	GATE / COMP	
3	SNARE BOTTOM	SM 57 / AUDIO : 5	SHORT BOOM	GATE	
4	HI HAT	SM 81 / AKGC 451 / E914	SHORT BOOM	EQ	
5	FLOOR TOM	SM 81 / BETA 98 / BETA 56 / E904	CLIP	GATE	
6	OVERHEAD L	SM 81 / AKGC 451 / E914	TALL BOOM	HIGH PASS EQ 1K	
7	OVERHEAD R	SM 81 / AKGC 451 / E914	TALL BOOM	HIGH PASS EQ 1K	
8	TUBA	DPA 4099 2X (+220V)	CLIP	COMP	
9	TROMBONE	DPA 4099	CLIP		
10	CLARINET	PICKUP RUMBERGER K1X - OWN XLR OUT - MONO (+48V)			
11	ACCORDION	D.I. BOX - LINE OUT - MONO	BOOM	COMP	
12	LEAD VOCAL	SM 58	BOOM	COMP	REVERB
13	BACKING VOCAL I	SM58	BOOM	COMP	
14	BACKING VOCAL II	SM58	BOOM	COMP	

ECHONAUT STAGE PLAN

Bára Jakšová

☎ 739 019 120

✉ bara.jaksova@gmail.com

Kačka Hrubčíková

☎ 604 357 858

✉ kacka.hrubcikova@seznam.cz

1x 220 V 



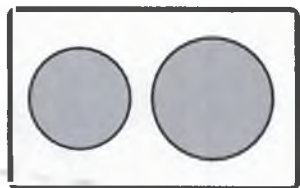
1x mikrofon / mic



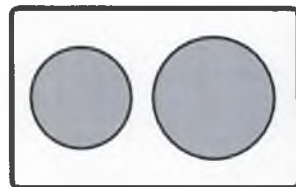
1x mikrofon zpěv / mic voice

1x odposlech / monitor

1x 6,3 Jack / XLR in-ear stereo



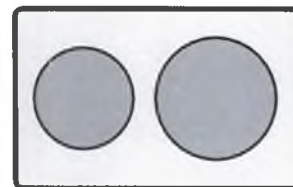
1x 220 V



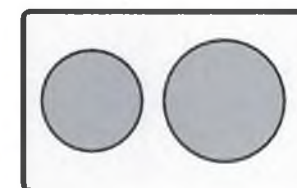
1x mikrofon zpěv / mic voice

2x odposlech / monitor

1x XLR in-ear stereo



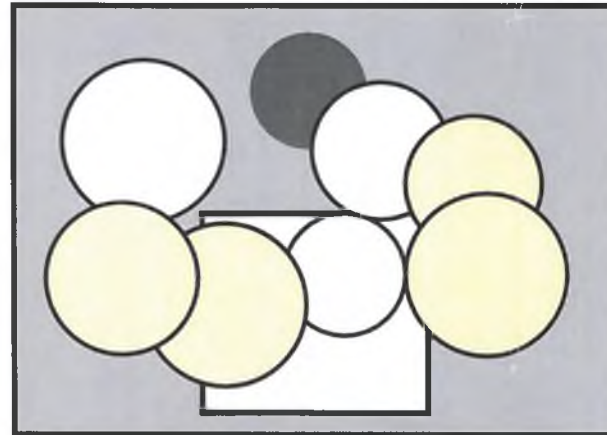
2x 220 V



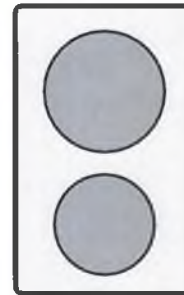
1x mikrofon zpěv / mic voice

1x odposlech / monitor

1x XLR in-ear stereo



1x 220 V



Bicí / Drum kit

6x mikrofon / 6x mics

1x Kick
1x Snare
1x Floor tom
1x Tom-tom
1x Hi-hat
1x Ride
2x Crash

1x odposlech / monitor

1x XLR odposlech pro vlastní mix
/ XLR line-in for mixing console

2x 220 V



1x výstup XLR / XLR line-out

1x mikrofon / mic