

Smlouva o vystoupení hudební skupiny

Smluvní strany:

1. Městské kulturní středisko Havířov (dále také "MKS Havířov")

adresa: Hlavní třída 246/31a, 736 01 Havířov - Město

IČ: 00317985

DIČ: CZ00317985

zastoupeno: ředitelkou Mgr. Yvonou Dlábkovou

dále jen „pořadatel“

a

2. Mandrage s.r.o.

Adresa: Helénská 1799/4, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

IČO: 05527627

DIČ: CZ05527627

Dále jen „dodavatel“

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertu hudební skupiny Jméno umělce je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu §3 odst. 2 písm. j) zákona č.340/2015 Sb., jakož i neuveřejňovanou informací ve smyslu §3 odst. 1 zákona č.340/2015 Sb.

DNE: 7. září 2018

V MÍSTĚ: Havířov

Délka vystoupení: 60 minut

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

a) Zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce.

b) Zajistit dodržení časového plánu akce.

Čas zvukové zkoušky: bude upřesněn

Čas vystoupení od / do: bude upřesněno, nejdříve ve 21,00 hodin.

c) Zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu.

d) Zajistit splnění podmínek na zvukový a světelný aparát podle Input listu a Světelného rideru kapely (přílohy č.2 a č.3), který je přílohou této smlouvy. Dbát veškerých technických požadavků!

e) Pořadatel odpovídá za bezporuchový provoz a za bezpečnost zvukových, světelných a technických jevištních zařízení včetně elektrické instalace.

f) Zajistit 4 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury – min. 4 pomocníci.

g) Zajistit SAMOSTATNOU uzamykatelnou šatnu se sezením a stolem pro 15 osob – přístup pouze pro členy skupiny a jejího teamu.

h) Připravit v šatně 7 ručníků, občerstvení a nápoje pro 15 osob dle přílohy č.1 „Rider –tэта smlouvy.

i) Zajistit ubytování pro 15 osob v blízkosti konání koncertu (tzn. do 5 km).

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s dodavatelem skupiny a dohodne veškeré podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit:

- a) Přítomnost skupiny na místě konání koncertu podle časového plánu uvedeného v bodě II této smlouvy.
- b) Hudební produkci skupiny podle časového plánu uvedeného v bodě II této smlouvy.
- c) V průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- d) Bude o akci informovat na svých webových stránkách.

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši Odměna umělce je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu §3 odst. 2 písm. j) zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejňovanou informací ve smyslu §3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb.

Honorář bude vyplacen v hotovosti zástupci skupiny před vystoupením.

V. Zvláštní ujednání

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je pořadatel povinen sdělit dodavateli tuto skutečnost neprodleně. Bude-li vystoupení zrušeno v období od podepsání smlouvy do 90 dnů před konáním akce, je pořadatel povinen uhradit 20 % z částky uvedené v odstavci IV této smlouvy. Pokud tuto skutečnost oznámí v rozmezí 90 až 30 dnů před sjednaným termínem akce, je pořadatel povinen uhradit dodavateli 50 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy. Oznámí-li ovšem pořadatel tuto skutečnost méně než 30 dní před konáním akce, je povinen uhradit dodavateli 90 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy.
- d) 3 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy, včetně jejího dodatku č.1, pořadatel zašle obratem na níže uvedenou adresu dodavateli.

VI. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Smluvní strany berou na vědomí, že tuto smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. zveřejnit v Registru smluv. Celková částka za vystoupení a korespondenční adresa je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm. j) zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejňovanou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. Smlouvu do Registru smluv vloží MKS Havířov.
- c) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž pořadatel obdrží dva stejnopisy a dodavatel jeden.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.

- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je dodatek č.1 – Technický průvodce skupiny, přílohy č.1 – Rider - , č.2 - Input list, č.3 - Světelný rider, č.4 - Stage plan, č.5 Repertoárový list. Dále pak jmenný seznam členů teamu skupiny a SPZ a počet automobilů.

V Havířově dne 27.2.2018

V Praze dne 12.3.2018

Pořadatel

Dodavatel

Mgr. Yvona Dlábková
ředitelka MKS Havířov

Lucie Hájková
Mandrage s.r.o.

Dodatek č.1 ke Smlouvě o vystoupení hudební skupiny

TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

Minimální velikost pódia **12x10 m**

Minimální výška stropu **4m (optimálně 7m)**

- pohyblivý tah v zadní části pódia na zavěšení baneru o šířce celého pódia o nosnosti min. 100 kg

Zvuk. a osvětl. technika **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**

Počet bedňáků **min. 4 (optimálně 6)**

Počet ochranky **min. 4**

Šatna (kuřácká a s vlastním WC)

Zvuková zkouška:

- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 50 minut

1. Rider – viz příloha

2. Input list - viz příloha

3. Světelný rider – viz příloha

4. Stage plan – viz příloha

5. Repertoárový list - viz příloha

6. Jmenný seznam členů teamu skupiny (skupina, manager, dopravce, technik)

7. SPZ a počet automobilů:

1 vůz – nákladní 3,5t:

MB Sprinter

3 vozy – dodávky:

VolksWagen Transporter	6P6 1604
VolksWagen Transporter	6P4 2702
Volkswagen Crafter	6P6 1571

1 osobní automobil z níže uvedených:

Hyundai i20	3SK 4876
Škoda Octavia	4P5 6653
Mini Cooper	5P7 6433

Příloha č. 1 - RIDER

1. Příjezd a vyložení zařízení

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a STRÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

2. Šatna

Pořadatel zajistí 1 čistou, uzamykatelnou a SAMOSTATNOU šatnu (kuřáckou a s vlastním WC), do které není vidět a která bude k dispozici pouze účinkujícím. Klíče od této šatny převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatna musí být dobře osvětlena, musí se v ní nacházet zrcadlo, 7 tmavých froté ručníků a přívod elektrického proudu. V šatně by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení pro 15 osob. Přístup účinkujících ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

3. Parkování

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro pět vozidel účinkujících (1 x nákladní auto 3,5t, 3 x dodávka, 1 x osobní automobil).

4. Prodej

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.

5. Listina hostů

Pořadatel poskytne dodavateli 15 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem.

6. P.A. a světla

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle !Input listu a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 50 minut zvukové zkoušky (s vlastním monitorovým i FOH zvukařem).

7. Pódium

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Čisté a rovné pódium o min. rozměrech 12m x 10m a minimální výškou stropu 4 m.
- Elektro tah nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný pojízdný tras na zavěšení backdropu v zadní části podia s nosností min. 100 kg a délkou odpovídající celé šířce pódia.

- Dva **POJÍZDNÉ** risery o rozměrech 2 x 2 m (pod bicí a klávesy) – !stejně vysoké! – **40 cm**
- Kapela používá CO2 efekty (5 kanonů), které si přiveze s sebou a zkušený technik je před vystoupením zapojí a zprovozní. CO2 kanony jsou umístěny na stagi. **Pořadatel zajistí 4x Co2 tlaková láhev o objemu 20L**, které budou připraveny v blízkosti stage při příjezdu kapely.

Na podiu (mimo hrací plochu, ale na její úrovni) musí být umístěn zastřešený a osvětlený prostor (min. 6 x 3 m) pro přípravu techniky – tento pouze pro nástrojovou aparaturu kapely, s technikou kohokoli jiného se na tento prostor nevejdeme. Může být řešeno na stranách podia nebo v jeho zadní části.

Pořadatel umožní zavěšení opony na přední svislé trusy ve výšce cca 3,5 m nad podiem (oponu si kapela přiveze vlastní).

Pořadatel zajistí prostor pro postavení LED towerů minimálně 4 hodiny před vystoupením v přípravných (na bocích či v zadní části stage) nebo na finálních pozicích v zadní části podia (kde zůstanou po celou dobu festivalu až do vystoupení – floor set je možné postavit také na začátku festivalového dne).

Pořadatel zajistí na pomoc při stavbě LED towerů 4 stagehands (bedňáky).

Dodavatel si vyhraduje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za podium.

Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

8. Technik

Pořadatel zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

9. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia a mixážního pultu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

10. Občerstvení

Pořadatel zajistí na vlastní náklady toto občerstvení pro 15 osob, které by se mělo nacházet v šatně při příjezdu účinkujících:

11. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

12. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

13. Plánek příjezdu

Pořadatel se zavazuje zaslat dodavateli nejpozději 4 dny před vystoupením plánek trasy příjezdu do místa vystoupení a přesnou adresu pro GPRS.

14. Ubytování

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 15 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (3x jednolůžkový a 6 x dvojlůžkový pokoj).

15. Smluvní pokuty

Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při nesplnění více než 3 bodů smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Za porušení jakéhokoli bodu smlouvy a jejích příloh je pořadatel povinen zaplatit dodavateli pokutu 3.000,- Kč za každé takové jednotlivé porušení.

Pořadatel:
Mgr. Yvona Dlábková
ředitelka MKS Havířov
Datum: 27.2.2018

Dodavatel:
Lucie Hájková
Mandrage s.r.o.
Datum: 12.3.2018

Příloha č. 2 – INPUT LIST

1.	Kick		xlr
2.	Kick		xlr
3.	Snare		xlr
4.	Snare		xlr
5.	Snare 3		xlr
6.	Tom		xlr
7.	Floor tom		xlr
8.	Floor tom		xlr
9.	Uh	left	xlr
10.	Uh	right	xlr
11.	Bass		xlr
12.	Guit		xlr
13.	Key	key l	xlr
14.	Key	key r	xlr
15.	Line	stereo l	
16.	Line	stereo r	
17.	Line	mono beat	
18.	Line	mono voc	
19.	voc		HANDHELD SM58 xlr
20.	voc		xlr
21.	voc		xlr

**PŘIBLIŽOVÁK 16 IN + 4 OUT
NA KONCI XLR!!!!**

VLASTNÍ PŘIBLIŽOVÁK

S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1) i se svým monitorovým pultem (LS9).

AUDIO POŽADAVKY:

FOH SNAKE: minimálně 2x kabel CAT 5 (fungující na 96khz) z pódia do stanoviště FOH

MONITORY: 2x kvalitní wedge monitor (např. D&B M2)

SPLIT SNAKES: 1x 16 in 4x out PATCHOVATELNÝ přibližovák

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od

publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení / zrušení koncertu.

Kapela potřebuje pro monitorový pult alespoň 3x2 metry na straně pódia s dobrým výhledem na celé pódium, ideálně umístěno STAGE LEFT (v pohledu z pódia vlevo).

Pro festivaly musí být obě stanoviště zvukařů přístupná minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Oba prostory musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!

Zvuková zkouška:

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

Pořadatel zajistí dostatečné množství kvalitních XLR kabelů.

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound , D&B , Adamson , (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

Z našeho monitorového pultu povedou kromě 4 inear cest ještě 2 cesty do pevných odposlechů (wedge). Pořadatel zajistí dva kvalitní odposlechy umístěné na stage right a center.

Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.

**Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY, STAVBA , EFEKTY
OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :**

12 x Spot moving Head (Robe, Jb light, Martin, Vari-lite, ClayPaky)
10 x LED Wash moving Head /ZOOM/ (Robe, Jb lighting , ClayPaky,)
4 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

(pokud to podmínky a rozměry stage dovolí)

Horní truss :

8 x Spot moving Head
5 x LED Wash moving
2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

Podvěšený truss :

4 x Spot moving Head
5 x LED Wash moving
2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

Přední truss :

6x Led Wash , 10x LED PAR nebo 12 x Par 64 long 1000 W
2x Hazer + větrák

Požadujeme propojení linkou XLR mezi stage a FOH pro timecode a natažení CAT5 UTP pro světla.

Ovládací pulty - Avolites , Grand MA, JB light, Chamsys

!!!!!!V žádném případě PC software, Scancomander a jiné !!!!!

- Zodpovědnou osobu (proškolenou pro daný světelný pult) přítomnou po celou dobu stavby a konání akce.
- Případný China light prosím, omezit.

- **Kontaktní osoba (osvětlovač)**

Co2 efekty:

- Kapela používá 5x Co2 efekty, které si přiveze a zapojí
- Kapela požaduje zajištění 4x Co2 tlaková láhev (technický plyn) o objemu 20L.
Označení láhve N (se stoupací hadicí)

Stavba:

- Kapela přiveze 5 ks video towers – viz Stageplan
- Stage floor set (video tower) je nutno postavit minimálně 4 hodiny před vystoupením v přípravných (na bocích nebo v zadní části stage) nebo ideálně usadit na svou pozici v zadní části podia a ponechat po celou dobu festivalu až do vystoupení (je možné postavit floor set na začátku festovalového dne).
- Na stavbu požadujeme 4 stagehands (bedňáky).
- V případě jakýchkoli dotazů ke stavbě nebo efektům kontaktujte.

Příloha č. 4 – STAGEPLAN



