

Dodatek č. 4
ke Smlouvě o výpůjčce uzavřené dne 24. 7. 2014

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

se sídlem: nám. Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1

IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208

zastoupena: doc. PhDr. Michalem Pullmannem, Ph.D., děkanem

kontaktní osoba: [redacted] tel.: [redacted] e-mail: [redacted]

(dále jen „půjčitel“)

a

Národní památkový ústav

se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1

IČO: 75032333

zastoupen: Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou

kontaktní osoba: [redacted] tel.: [redacted] e-mail: [redacted]

(dále jen „vypůjčitel“)

(společně též „smluvní strany“)

uzavřeli v souladu s ustanovením § 2193 a n. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tento dodatek ke smlouvě o výpůjčce:

I.

Úvodní prohlášení

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že spolu uzavřely dne 24. 7. 2014 Smlouvu o výpůjčce souboru odlitků antických soch a k této smlouvě uzavřely dne 28. 11. 2014 Dodatek č. 1 a Dodatek č. 2 a dne 12. 9. 2016 Dodatek č. 3 (dále celkově jen „Smlouva“).

II.

Doplňující a změnová ustanovení ke Smlouvě

Z předmětů výpůjčky uvedených v Příloze č. 1 Smlouvy – Seznam předmětů výpůjčky, ve znění upraveném dodatky č. 1, č. 2 a č. 3, se k 15. 3. 2018 vyjímají následující položky (dále též jen „soubor předmětů“):

Inventární číslo	Název
4	Reliéf Níké, Apollón, Létó a Artemis - Villa Albani
7	Archaizující Athéna Polias
11	Archaizující reliéf z obložení studně: Arés a Afr
12	Archaizující reliéf z obložení studně: Athéna a Hé
27	Aigína: lukostřelec (Paris) zezápaního štítu
32	Athéna Lenormant
35	Poseidónova hlava z Parthenónu
47	Reliéf s triérrou

- 48 Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
- 49 Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
- 50 Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
- 51 Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
- 61 Juno Ludovisi
- 70 Hlava archaistické Artemidy Efezské
- 71 Leocharés: Hlava Démétér Knidské
- 79 Hlava Meneláa Pasquino
- 81 Poprsí Múzy Thálie
- 83 Tzv. Sapfó - hlava ženy
- 84 Ženská hlava (Athéna?), Madrid
- 95 Tzv. Archytás - hlava (Pythagoras?)
- 98 Hlava togata
- 99 Antonia, tzv. Klytia
- 168 Horní část římsy z Erechtheia s kýmatem
- 177 Nárožní antová hlavice z Erechtheia
- 360 Ženská hlava z attické stély
- 388 Chrlič ve tvaru lví hlavy z Olympie
- 389 Chrlič ve tvaru lví hlavy z Olympie
- 401 Akrotérion ze Samothráky
- 406 Búkranion z Arsinoeia na Samothráce
- 428 Hlava Lapithky z Diova chrámu v Olympii
- 433 Štít z pokladnice Megarských - část
- 434 Mnichovský stratég - hlava tzv. Kimóna
- 439 Medúsa Ludovisi
- 452 Krásná hlava z Pergamu
- 455 Hlava atleta z Olympie
- 471 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 472 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 473 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 474 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 475 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 476 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 496 Klytios - hlava Giganta z Pergamského oltáře
- 501 Hlava Eubúlea
- 508 Archermove Níké
- 513 Hlavička atleta
- 522 Hlava Marsyova
- 523 Apollón Sauroktonos
- 524 Stefanův jinoch - tělo
- 525 Hlava Héry Farnese
- 532 Hlava Diadúmena
- 539 Hlava Hypna
- 540 Hlava Meleagra
- 546 Ženská hlava z Kroisova sloupu v Efesu

549	Hlava Diadúmena Capranese
552	Asklépios z Mélu
553	Reliéf z Tivoli: mladík s koněm
573	Archaická hlava mladíka
575	Skopás: Hlava mladíka z Athénina chrámu v Tegeji
582	Torzo Eróta v práxitelovském stylu
585	Ženská hlavička z Gízy
598	Hlava ženy z Herculanea "Bereníké"
642	Portrét barbara
649	Hlava muže z Pergamu
677	Hlava Athény Promachos
698	Hlava Stefanova jinocha (tělo viz I 524)
701	Bronzová hlava atleta z Efesu
708	Mužská hlava z Mausoleia v Halikarnássu
710	Hlava Alexandra Velikého
753	Meneláos: Orestés a Élektra
766	Tzv. Scipio Africanus
769	Hlava Augusta z Primaporty
803	Portrétní hlava tzv. Livia
816	Hlava Amazonky Mattei
823	Pancíř Augusta z Primaporty
824	Archaizující hlava ženy
832	Reliéf Antinoos (jako Silvanus)
834	Hlava Diskobola Lancelotti (duplikát, viz I 689)
856	Melancholická Athéna
860	Portrét Menandra z Velie
861	Hlava městské bohyně s hradební korunou z Velie
862	Portrét Parmenida z Velie
863	Portrét Karneada
864	Portrét Platóna
877	ženská hlava v přísném stylu

III.

Předání a převzetí souboru předmětů

1. Smluvní strany se dohodly, že soubor předmětů bude vrácen Půjčiteli do 15. 3. 2018 v Duchcově. Bližší podrobnosti vrácení sjednají kontaktní osoby uvedené v záhlaví tohoto dodatku.
2. O předání a převzetí souboru předmětů bude sepsán předávací protokol, jehož vzor tvoří nedílnou součást tohoto dodatku jako Příloha č. 1 a v němž bude uveden také stav souboru předmětů při jeho předání a převzetí a k němuž bude připojena fotodokumentace souboru předmětů.
3. Půjčitel na své náklady zajistí odbornou deinstalaci souboru předmětů v místě převzetí, jeho řádné zabalení vylučující jeho poškození, převoz souboru předmětů do místa jeho dalšího uložení, jeho rozbalení a instalaci v místě užití.

IV.

Závěrečná ustanovení

1. Ustanovení Smlouvy nedotčené tímto dodatkem zůstávají beze změny a platí i pro tento dodatek. V případě rozporu mají ustanovení tohoto dodatku přednost před ustanoveními Smlouvy.
2. V případě neplatnosti některého z dílčích ujednání se tento dodatek, ani Smlouva nestávají ve svém celku neplatnými, pokud z jejich obsahu anebo z okolností, za nichž k neplatnosti došlo, nevyplývá, že příslušnou část tohoto dodatku či Smlouvy nelze oddělit od jejich ostatního obsahu. Pro případ takovéto neplatnosti dílčí části dodatku či Smlouvy se smluvní strany zavazují, že se dohodnou na novém znění příslušných ustanovení ve formě písemného dodatku. Pokud tak neučiní, budou se příslušné vztahy řídit ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, případně dalšími obecně závaznými předpisy platnými na území České republiky.
3. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že Půjčitel uveřejní tento dodatek v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), a to neprodleně po podpisu dodatku.
4. Smluvní strany souhlasí s tím, že Půjčitel uveřejní tento dodatek jako celek, neboť v dodatku nejsou údaje podléhající obchodnímu tajemství, ani údaje, jejichž uveřejněním by došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců nebo jejich zaměstnanců. V případě, že by přesto uveřejněním dodatku došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců či zaměstnanců, odpovídá každá smluvní strana za újmu způsobenou pouze jí samé a jejím vlastním zástupcům nebo zaměstnancům.
5. Dodatek je vypracován ve dvou vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu, přičemž jedno vyhotovení obdrží Půjčitel a jedno vyhotovení obdrží Vypůjčitel.
6. Dodatek se uzavírá dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a nabývá účinnosti uveřejněním v souladu se zákonem o registru smluv.

14 -03- 2018

V Praze dne 28 -02- 2018

.....
[Redacted signature]

doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D.
děkan

[Redacted stamp]

V Praze dne

[Redacted signature]

Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka

[Redacted stamp]

Příloha č. 1 – Vzor protokolu o předání a převzetí souboru předmětů

Protokol o předání a převzetí movité věci

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,

IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208,

se sídlem: nám. Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1,

pověřená odpovědná osoba za převzetí: [redacted] tel.: [redacted] e-mail:

[redacted]
(dále též „Půjčitel“)

a

Národní památkový ústav

IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333

se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1

pověřená odpovědná osoba za předání: ..., tel.: ..., e-mail: ...,

(dále též „Vypůjčitel“)

Předání předmětu výpůjčky

1. Dnešního dne převzal Půjčitel od Vypůjčitele na základě Dodatku č. 4 ke Smlouvě o výpůjčce movitých věcí ze dne 24. 7. 2014 (dále jen „Smlouva“) tyto neuzužitelné movité věci – sádrové kopie antických soch:

Inventární číslo	Název
4	Reliéf Níké, Apollón, Létó a Artemis - Villa Albani
7	Archaizující Athéna Polias
11	Archaizující reliéf z obložení studně: Arés a Afr
12	Archaizující reliéf z obložení studně: Athéna a Hé
27	Aigína: lukostřelec (Paris) zezápaního štítu
32	Athéna Lenormant
35	Poseidónova hlava z Parthenónu
47	Reliéf s triérou
48	Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
49	Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
50	Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
51	Reliéf z křesla z Dionýsova divadla
61	Juno Ludovisi
70	Hlava archaistické Artemidy Efezské
71	Leocharés: Hlava Démétér Knidské
79	Hlava Meneláa Pasquino
81	Poprsí Múzy Thálie
83	Tzv. Sapfó - hlava ženy
84	Ženská hlava (Athéna?), Madrid
95	Tzv. Archytás - hlava (Pythagoras?)

- 98 Hlava togata
- 99 Antonia, tzv. Klytia
- 168 Horní část římsy z Erechtheia s kýmatem
- 177 Nárožní antová hlavice z Erechtheia
- 360 Ženská hlava z attické stély
- 388 Chrlič ve tvaru lví hlavy z Olympie
- 389 Chrlič ve tvaru lví hlavy z Olympie
- 401 Akrotérion ze Samothráky
- 406 Búkranion z Arsinoeia na Samothráce
- 428 Hlava Lapithky z Diova chrámu v Olympii
- 433 Štít z pokladnice Megarských - část
- 434 Mnichovský stratég - hlava tzv. Kimóna
- 439 Medúsa Ludovisi
- 452 Krásná hlava z Pergamu
- 455 Hlava atleta z Olympie
- 471 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 472 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 473 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 474 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 475 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 476 Reliéfní deska z chrámu Athény Polias v Priéné
- 496 Klytios - hlava Giganta z Pergamského oltáře
- 501 Hlava Eubúlea
- 508 Archermova Níké
- 513 Hlavička atleta
- 522 Hlava Marsyova
- 523 Apollón Sauroktonos
- 524 Stefanův jinoch - tělo
- 525 Hlava Héry Farnese
- 532 Hlava Diadúmena
- 539 Hlava Hypna
- 540 Hlava Meleagra
- 546 Ženská hlava z Kroisova sloupu v Efesu
- 549 Hlava Diadúmena Capranese
- 552 Asklépios z Mélu
- 553 Reliéf z Tivoli: mladík s koněm
- 573 Archaická hlava mladíka
- 575 Skopás: Hlava mladíka z Athénina chrámu v Tegeji
- 582 Torzo Eróta v práxitelovském stylu
- 585 Ženská hlavička z Gízy
- 598 Hlava ženy z Herculanea "Bereníké"
- 642 Portrét barbara
- 649 Hlava muže z Pergamu
- 677 Hlava Athény Promachos
- 698 Hlava Stefanova jinocha (tělo viz I 524)

- 701 Bronzová hlava atleta z Efesu
- 708 Mužská hlava z Mausoleia v Halikarnássu
- 710 Hlava Alexandra Velikého
- 753 Meneláos: Orestés a Élektra
- 766 Tzv. Scipio Africanus
- 769 Hlava Augusta z Primaporty
- 803 Portrétní hlava tzv. Livia
- 816 Hlava Amazonky Mattei
- 823 Pancíř Augusta z Primaporty
- 824 Archaizující hlava ženy
- 832 Reliéf Antinoos (jako Silvanus)
- 834 Hlava Diskobola Lancelotti (duplikát, viz I 689)
- 856 Melancholická Athéna
- 860 Portrét Menandra z Velie
- 861 Hlava městské bohyně s hradební korunou z Velie
- 862 Portrét Parmenida z Velie
- 863 Portrét Karneada
- 864 Portrét Platóna
- 877 ženská hlava v přísném stylu

(dále jen „soubor předmětů“).

2. *Na souboru předmětů nebyly shledány závady. / **Na souboru předmětů byly shledány tyto závady:

.....

3. Vypůjčitel a Půjčitel prohlašují, že fotodokumentace souboru předmětů, která tvoří v listinné podobě nedílnou součást tohoto protokolu, odpovídá jeho stavu v okamžiku předání a převzetí.

4. Soubor předmětů byl zabalen pro přepravu tímto způsobem:

.....

5. Další poznámky:

.....

V dne

.....
 za Půjčitele

.....
 za Vypůjčitele

...