

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („Občanský zákoník“)

Zuzana Jarošová
s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice
IČO: 431 58 536
DIČ: 6659091637

(dále jen „Agentura“)

a

Statutární město Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621

zastoupené pověřenou organizací:

Domem kultury Teplice, IČO: 00081221, DIČ: CZ00081221

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

podpis za pořadatele: Ing. Přemysl Šoba, ředitel DK Teplice

pověřený zástupce k uzavření smlouvy:

(dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „Strany“, každý samostatně též jako „Strana“)

Vzhledem k tomu, že

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro Interpretu **Support Lesbiens** (dále jen „Umělec“);
- B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
- C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;

dohodly se Strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „Umělecký výkon“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „Smlouva“).

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	Zahájení lázeňské sezony
Termín, místo, čas:	Datum: 26.5.2018 Adresa: Teplice, Scéna Na Ptačích schodech, Roosewelta ul., GPS souřadnice pro příjezd aut: 50.6377867N, 13.8284411E
Časový harmonogram:	Příjezd Umělce: 19:00 hod Začátek zvukové zkoušky: 20.00 (délka zvukové zkoušky 60 min) Začátek vystoupení Umělce: 21.00

	Délka vystoupení: 60 min.
Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 2
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: - 2 x dodávka Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu činí: 85.000,- Kč [+ DPH] Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Technika: zvuk: [redacted] světla: [redacted] [redacted] Stage manager, produkce: [redacted] [redacted]
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	Kontaktní osoba na místě: Zvukař: [redacted] [redacted] Technik: [redacted] Manager: [redacted] [redacted]
Stagehands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel 2 pomocníky. Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělcena veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Volné vstupy:	Pořadatel zajistí na akci vstup doprovodným osobám Umělce v počtu 10 ks, kteří budou v den akce vpuštěny do areálu/prostor na základě jmenného guest listu.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3. ODMĚNA

- 3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku 85.000,- Kč + DPH.
- 3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena v hotovosti v den konání koncertu před zvukovou zkouškou na základě daňového dokladu vystaveného v souladu s platnými právními

předpisy Agenturou („Faktura“).

- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizualy výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

6. DŮVĚRNOST

- 6.1. Strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.
- 6.2. Bez ohledu na výše uvedené, v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací, Strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle

zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRÁVA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejich výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
 - 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
 - 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
 - 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering
 - 8.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

PŘÍLOHA Č. 1 RIDER

viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 2 PLAYLIST

viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 3 CATERING A ŠATNA

1. CATERING

- 2x 2l Coca-cola
- 2x 1l pomerančového 100% džusu
- 2x 1l jablečného 100% džusu

- 10 x neperlivá voda 0,5 l
- 5x 1,5 l neperlivé vody 1,5 l
- káva, čaj
- 5x ručník!!!

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu road managerovi Umělce).

V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s teplou a studenou vodou
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: SUPPORT LESBIENS

Teplota v šatně: 19° - 22° C

Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou.

Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

PŘÍLOHA Č. 4 JMENNÝ SEZNAM + SPZ

Hynek Toman - kytara

Marco/Dušan Marko - zpěv

Radek Tomášek - bicí

Filip Fendrych - kytara

Marek Leždík - basa

Zvukař: [REDACTED]

technik – [REDACTED]

manager/na místě – [REDACTED]

[REDACTED]

V Tuchlovicích dne 27.2.2018

Za Agenturu:

[REDACTED]

Zuzana Jarošová

V Teplicích dne 8.3.2018

Za Pořadatele:

Ing. Přemysl Šoba, ředitel DK

Mírové náměstí 2950

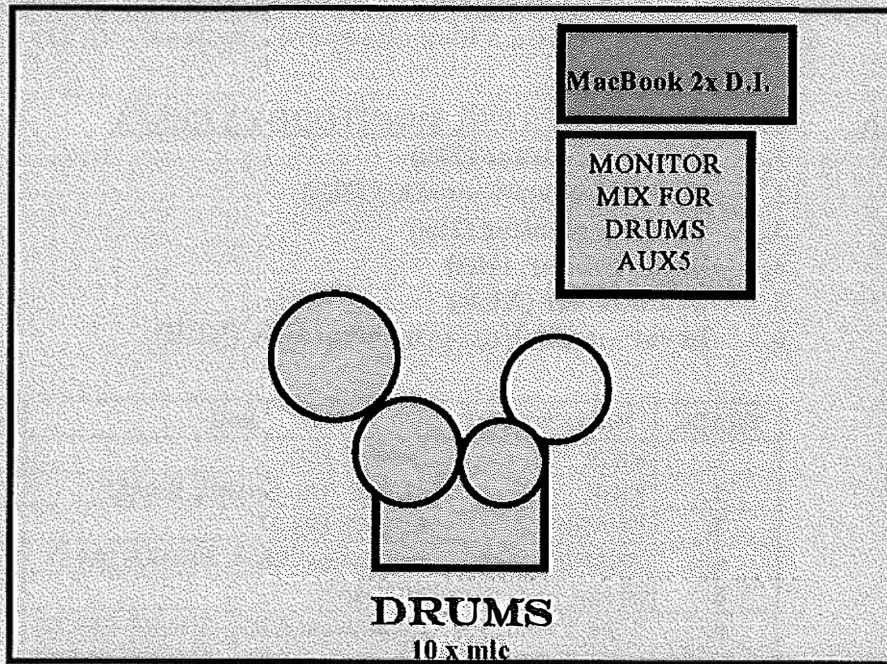
[REDACTED]

Ing. Přemysl Šoba, ředitel DK

7

TECHNICAL RIDER

Support Lesbiens



mic



1x line XLR
+1x mic

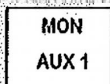


d.i.



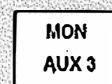
mic

mic



VOCAL
mic In ear
AUX 6

mic



Výkon PA systému dle kapacity prostoru: 1 osoba / 15W, 115 dba u FOH

Podium / stage: min. délka 8m, hloubka 6m, rizer pro bicí min 3x2m, výška 20 – 60 cm, koberec pod bicí min 3x2m

Podium musí být řádně zastřešeno!!

PA SYSTEM: L Acoustic, d&b audiotechnik, Martin Audio, Nexo Alfa

MIX PULT: Digitální mixážní pult - Soundcraft, Digico, Midas, Digidesign

Mixážní pult musí být umístěn na střed podia, ve středu sálu a na stejné výškové úrovni jako diváci!!

Mezi podiem a FOH 2x(min. 1x) kabel Cat5e

MONITORS: L Acoustic, d&b audiotechnik, Martin Audio, Nexo, EAW SM84,(min. 600W RMS) všechny stejné značky a typu. U kytaristů a hlavního zpěvu zdvojené! – tj. 2ks monitorů pro každého!

Monitorové cesty: 6x SAMOSTATNÁ MONITOROVÁ CESTA

1. Guitar 1 monitor (2ks)
2. Vox/ hlavní zpěv monitor (2ks)
3. Guitar 2 monitor (2ks)
4. Bass monitor (1ks)
5. Drum In ear (XLR)
6. In ear – main Vox/ pro hlavní zpěv (XLR)

INPUT LIST:

TRACK	INSTRUMENT	MIC	LINE
1.	KICK	SHURE B91	
2.	KICK	AUDIX D6, SHURE Beta52	
3.	SNARE top	SHURE SM 57	
4.	SNARE bottom	Sennheiser E904, SHURE SM 57	
5.	Hi Hat	AKG 451	
6.	TOM 1	Sennheiser E904, SHURE B98,56	
7.	TOM FLOR	Sennheiser E904, SHURE B98,56	
8.	RIDE	AKG 451	
9.	OH L	AKG 451	
10.	OH R	AKG 451	
11.	BASS LINE		XLR
12.	BASS MIC	AUDIX D6, SHURE SM58	
13.	GUI T 1	SHURE SM 57	
14.	GUI T 2	SHURE SM 57	
15.	AC GUIT		D.I.
16.	MacBook L		D.I.
17.	MacBook R		D.I.
18.	VOX Guitar 1	SHURE SM 58	
19.	VOX main	SHURE SM 58	
20.	VOX Guitar 2	SHURE SM 58	

Setlist SL OSA 2017

K.I.D.

(H. Toman, F. Fendrych, J. Urbánek/
J. Urbánek)

BURN

(F. Fendrych, J. Urbánek/J.
Urbánek)

X-TÝNA

(F. Fendrych, J. Urbánek/J. Urbánek)

SWEET LITTLE SOMETHING

(K. Michal/K. Michal)

TWICE SHY

(H. Toman/K. Michal)

LOVE IS NONSENSE

(R. Tomášek, J. Urbánek/J.
Urbánek)

POHÁDKA

(F. Fendrych, J. Urbánek/J. Urbánek)

ZEMĚ

(R. Tomášek, J. Urbánek/J. Urbánek)

HIMALÁJ

(R. Tomášek, J. Urbánek/J. Urbánek)

THE CITY

(R. Tomášek, J. Urbánek/J.
Urbánek)

CLICHÉ

(H. Toman/K. Michal)

IN DA YARD

(J. Helešic/K. Michal)

ŘEKA

(R. Tomášek, J. Urbánek/J. Urbánek)

KEEP ON MOVING

(H. Toman, J. Urbánek/J. Urbánek)

LET'S DANCE

(J. Helešic/K. Michal)

--

SO DEEP IN

(H. Toman/K. Michal)