










KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace			
Oprávněn/pověřen k podpisu:	MUDr. Jiří Běhounek, hejtmán kraje			
Schváleno:	ZK	Datum:	6.2.2018	Č.usnesení: 0190/01/2018/ZK
Dokument uložen u:	oddPKŽÚ			
Počet vyhotovení:	2			
Adresát:	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.			
Smluvní částka: 1)	500000.00			
Odpovědný odbor: 2)	odbor sekretariátu hejtmána			
Podpis zajistit do:				

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis	
Zpracoval:	OSH/Morkusová	7.3.2018		
Projednáno s:	OSH/Šteklová	7.3.2018		
Právní kontrola:	OSH/Morkusová	7.3.2018		
Předkládá:	OSH/Morkusová	7.3.2018		
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OSH/Šteklová	7.3.2018		
Zodpovídá:	Příkazce operace:	OSH/Šteklová	7.3.2018	
	Správce rozpočtu:	OE/Zemanová	7.3.2018	

Poznámka:

Subjekt (IČO: 26235064), se kterým je uzavírána smlouva NENÍ nespolehlivým plátcem dle § 109 od. 3 zákona o DPH; (ověření provedl: morkusova, datum ověření: 07.03.2018 13:00:14):

Smlouva o poskytnutí dotace

Rozpočtová skladba: § 3312, 5221, ORJ 1800, ÚZ 00018

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u níž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).



## SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O02371.0005

882/18

### Čl. 1

#### Smluvní strany

#### Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava  
IČO: 70890749  
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje  
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava  
číslo účtu: 4050004999/6800

(dále jen „Kraj“)

a

#### Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.

se sídlem: Polní 334/6, 639 00 Brno  
IČO: 26235064  
zastoupená: Davidem Dittrichem, ředitelem  
bankovní spojení: MONETA Money Bank, a.s., Benešova 14, 602 00 Brno  
číslo účtu: 221661232/0600

(dále jen „Příjemce“)

### Čl. 2

#### Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „XXIII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Cententus Moraviae v Kraji Vysočina“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

### Čl. 3

#### Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

### Čl. 4

#### Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

## Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
  - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
  - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	700 000 Kč
Výše dotace v Kč	500 000 Kč
Výše dotace v %	71,43% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	28,57% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	200 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

## Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, ve dvou částech, a to:

- a) první zálohová platba ve výši 50% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30ti kalendářních dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami a
- b) zbylá část dotace ve výši 50%, tedy 250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých), bude Krajem Příjemci bezhotovostně převedena nejpozději do 120ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle

předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká a Příjemce je povinen již vyplacenou část dotace Kraji vrátit.

## **Čl. 7 Podmínky použití dotace**

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **5. srpna 2018**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2018**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
  - b) dotace a dary,
  - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
  - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
  - e) úhrada úvěrů a půjček,
  - f) penále, pokuty,
  - g) náhrady škod a manka,
  - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
  - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, .....),
  - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
  - j) náklady (výdaje) na právní spory,
  - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) honoráře umělců a vystupujících v Kraji Vysočina.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

## **Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce**

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné,

vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02371**“,

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **26. října 2018** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
  - tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
  - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## Čl. 9

### Struktura závěrečné zprávy

(1) **Základní informace o akci**

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

Příjemce dotace zpracuje přehled výdajů a příjmů dle níže uvedené vzorové tabulky.

Položka/typ dokladu	Kč	Položka/typ dokladu	Kč
inzerce (faktura)		dotace	

stravování (pokladna)	reklamní plnění
honorář (pokladna)	příjmy ze vstupného
ubytování (faktura)	plnění od sponzorů
reklamní prezentace (faktura)	vlastní zdroje
tištěná propagace (pokladna)	financování.
...	...
...	...
...	...
<b>Výdaje celkem</b>	<b>Příjmy celkem</b>

(5) **Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

**Čl. 10  
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i), j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11  
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na [www.kr-vysocina.cz/publicita](http://www.kr-vysocina.cz/publicita).
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
- a) logo Kraje, příp. i logo „Kraj Vysočina fandí kultuře“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
  - b) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce,
  - c) oficiální pozvání zástupců Kraje, volný vstup do VIP prostor pro zástupce krajské samosprávy, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje,
  - d) prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,
  - e) ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - f) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
  - g) v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - h) prezentace Kraje moderátorem akce v rámci zahajovacího koncertu,
  - i) umístění aktivního odkazu [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz), příp. [www.vysocinafandikulture.cz](http://www.vysocinafandikulture.cz) na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
  - j) v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu facebookového profilu Kraje Vysočina v rámci příspěvku na daném profilu.

#### **Čl. 12**

##### **Udržitelnost akce**

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

#### **Čl. 13**

##### **Důsledky porušení povinností Příjemce**

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 odst. 4. této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

#### **Čl. 14**

##### **Závěrečná ujednání**

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 28. 7. 2017.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 6. 2. 2018 usnesením č. 0190/01/2018/ZK.

V Jihlavě dne 13-03-2018

MUDr. Jiří Běhounek  
hejtman kraje  
(za Kraj)

  
**Kraj Vysočina**  
Žitkova 57, 587 33 Jihlava

Mezinárodní centrum  
slovanské hudby Brno, o.p.s.  
Polní 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ26235064

David Dittrich  
ředitel  
(za Příjemce)





KUIP017VQ52

## ŽÁDOST O PODPORU AKCE

KRAJ VYSOČINA	
Došlo dne: 01-08-2017	Počet listů
C.j.: KUIP017VQ52	Počet příloh

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,  
 b) požadovanou částku,  
 c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,  
 d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,  
 e) odůvodnění žádosti,  
 f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci  
 1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,  
 2. osob s podílem v této právnické osobě,  
 3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,  
 g) seznam případných příloh žádosti,  
 h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

## 1. Základní informace

<b>Název akce:</b>	<b>XXIII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae v Kraji Vysočina</b>
<b>Bližší popis akce:</b> Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výfázek akce apod.	MHF 13 měst Concentus Moraviae je tradiční festival klasické hudby, jehož hlavní část se koná během měsíce června v Kraji Vysočina a Jihomoravském kraji. Z celkových tří desítek koncertů se třetina koná ve městech Kraje Vysočina.  Tématem dvacátého třetího ročníku festivalu bude „Hudba a humor“ a dramaturgii připravil belgický muzikolog Jelle Dierickx.  Cílovým publikem jsou obyvatelé Kraje Vysočina, ale také hosté z celé ČR a zahraničí. Akce si klade za cíl obohatit kulturní život měst Kraje Vysočina o koncerty špičkové kvality a přispět k rozvoji regionu podporou kulturní turistiky. Na hudební vystoupení navazují společenská setkání osobností významných pro kulturní život kraje a regionální rozvoj.  Festivalové koncerty jsou pravidelně součástí jiných akcí participujících měst a kraje, např. Evropský festival filozofie ve Velkém Meziříčí, cyklus akcí k výročí 450 let zámku Náměšť nad Oslavou v roce 2015, koncert Kraje Vysočina v Jihlavě ve spolupráci s festivalem Mahler-Jihlava v roce 2016, Putování za Santiním v roce 2017.  Kraj Vysočina je výrazně prezentován v celkové propagaci festivalu i na jednotlivých koncertech prostřednictvím loga Kraje Vysočina ve všech tiskovinách, prostřednictvím bannerů kraje v místech konání koncertů, v rozhlasových a televizních spotu, propagací jednotlivých festivalových měst v tištěném katalogu festivalu a na webu <a href="http://www.concentus-moraviae.cz">www.concentus-moraviae.cz</a> .  Podrobnější informace viz. příloha Popis akce.

<b>Termín konání akce, časový harmonogram</b>	20. 1. – 29. 7. 2018
<b>Místo konání akce:</b>	Bystřice nad Pernštejnem, Náměšť nad Oslavou, Třebíč, Velké Meziříčí, Zďár nad Sázavou
<b>Účel, na který žadatel chce dotaci použít:</b>	honoráře umělců
<b>Odůvodnění žádosti:</b> Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši; v případě, že nebylo požádáno, proč.	Festival Concentus Moraviae je neziskový projekt financovaný multizdrojově, o podporu žadatel žádá oba kraje, ve kterých se akce koná, tj. Kraj Vysočina a Jihomoravský kraj (ten festival podporuje na základě dlouhodobé smlouvy).  Žadatel je podporován participujícími městy, aktuálně částkou 45.000 Kč na základě čtyřletých smluv platných od roku 2016 do roku 2019.  Jiné dotační tituly Kraje Vysočina žadatel nevyužívá s ohledem na fakt, že projekt je pravidelně zařazován mezi VIP akce Kraje Vysočina. Na rok 2017 není žádáno o dotaci z programů EU.
<b>Identifikace žadatele:</b>	<b>Právnická osoba</b> 1. Název subjektu dle registru ekonomických subjektů: Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s. 2. Sídlo: Polní 6, 639 00 Brno 3. IČO: 26235064 4. Právní subjektivita žadatele: (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele) obecně prospěšná společnost 5. Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: David Dittrich, ředitel 6. Kontaktní údaje a) tel. číslo: 542 210 713, 603 843 534 b) e-mailová adresa: <a href="mailto:info@concentus-moraviae.cz">info@concentus-moraviae.cz</a> c) poštovní adresa: Polní 6, 639 00 Brno  Žadatel nemá žádný přímý podíl v jiných právnických osobách.  <b>Fyzická osoba</b> 1. Jméno a příjmení 2. Datum narození 3. Bydliště 4. IČO, je-li fyzická osoba podnikatelem, bylo-li přiděleno 5. Kontaktní údaje (tel. číslo, e-mailová adresa, poštovní adresa)
<b>Bankovní ústav:</b> <b>Číslo bankovního účtu:</b>	MONETA Money Bank, a.s. Brno 221661232/0600
<b>Webové stránky akce:</b>	<a href="http://www.concentus-moraviae.cz">www.concentus-moraviae.cz</a>
<b>Právní subjektivita žadatele:</b> (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	obecně prospěšná společnost

<b>Seznam dokladů</b> (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kopie výpisu z rejstříku OPS</li> <li>• čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis</li> <li>• doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb.</li> <li>• rozpočet projektu</li> <li>• podrobný popis projektu</li> </ul>
---	---

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů	
Rozpočet projektu je uveden v příloze. Rozpočet je koncipován jako vyrovnaný a představuje výdaje a příjmy MHF 13 měst Conventus Moraviae jako celku.	
Výdaje	Příjmy

## 2. Blíží informace o použití dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace částí akce, na kterou je dotace požadována

Použití požadované dotace od Kraje Vysočina.
--

<b>Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:</b> <i>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců</li> <li>• náklady (výdaje) na pohoštění</li> <li>• běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovní, balné, doprava, bankovní poplatky, .....)</li> <li>• náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce,</li> <li>• úhrada úvěrů a půjček</li> <li>• penále, pokuty</li> <li>• náhrady škod a manka</li> <li>• zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce</li> <li>• náklady (výdaje) na právní spory</li> <li>• náklady (výdaje) na publicitu</li> <li>• daně, dotace a dary</li> </ul>	<b>Název aktivity (výdaje)      výše výdaje</b> <i>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</i>
	Honoráře umělců vystupujících v Kraji Vysočina      700 000 Kč

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč      700 000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina      700 000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %      100 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč      0 Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %      0 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že **ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.**

### 3. Bližší informace o akci

**Cílové publikum** (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

Předpokládáme, že v roce 2018 koncerty ve městech Kraje Vysočina navštíví asi 3000 osob. Cílovým publikem jsou obyvatelé menších měst Vysočiny, kteří mají možnost zakoupit si v předprodeji města v časovém předstihu vstupenky za zvýhodněnou cenu, ale také posluchači z celé České republiky a zahraničí, kteří za kvalitními koncerty cestují do historických sálů regionu. Řada posluchačů využívá možnost zakoupit si permanentku na pět a více koncertů se slevou 30% z původní ceny vstupenky. Poskytováním slev ze vstupného projekt dále zvýhodňuje studenty, seniory a tělesně postižené osoby. Vybrané akce (koncerty nebo workshopy pro rodiny s dětmi, koncerty žáků ZUŠ, mistrovské dílny pro studenty hudby) jsou podle zaměření primárně určeny rodinám s dětmi, dětem nebo mládeži.

**Dopad akce** (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Lokální a regionální dopad vychází ze samotné podstaty akce. Festival je záměrně pořádán v menších městech regionu, převážně v historických prostorách, s cílem zprostředkovat místnímu publiku vysoce kvalitní koncerty bez nutnosti cestovat za nimi do kulturních metropolí. Festival poskytuje obcím a Kraji Vysočina možnost zviditelnění v ČR i zahraničí, podporuje kulturní turistiku do regionu, a tím se jeho dopad rozšiřuje na celostátní i mezinárodní. V roce 2015 a 2016 byl festival Concentus Moraviae ohodnocen mezinárodní porotou projektu „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ jako jeden z nejzajímavějších evropských festivalů, a získal známku EFFE. Díky členství v České asociaci festivalů a REMA – evropské síti pro starou hudbu, rozšiřuje povědomí o festivalu mezi tuzemské i mezinárodní kulturní instituce.

**Tradice akce** (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae byl založen v roce 1996 a se svými každoročními třemi desítkami koncertů si dlouhodobě drží pozici jednoho z nejvýznamnějších festivalů klasické hudby v ČR. Každý ročník festivalu má hodnotnou dramaturgii, kterou připravuje jiný dramaturg. Současně je jedním z nejprestižnějších festivalů svého druhu a rozsahu, které se konají mimo velká města republiky. Tradičně probíhá pod záštitou ministra kultury ČR, od roku 2002 poskytují záštitu také hejtmani Kraje Vysočina a Jihomoravského kraje, v roce 2016 akci svou záštitou podpořil i hejtman Dolního Rakouska Erwin Pröll. Od roku 2013 je patronkou festivalu mezzosopranistka Magdalena Kožená. V letech 2004, 2007, 2011 a 2014 byl festival součástí mezinárodního hudebního projektu České sny.

**Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce** (pokud existuje)

Podpora regionu prostřednictvím doprovodných akcí – Oprav si své prkno (Lysice) 2007, participace na akci ČEZ Oranžové šlapání 2009 (příspěvek na opravu varhan v kapli zámku v Náměšti nad Oslavou), Židle pro Pernštejn 2010 a 2011, hudební dílna pro vokalisty Striggio workshop (Valtice) 2012, benefiční koncert pro restaurované varhany v kostele Povýšení sv. Kříže v Doubravniku 2013, happening a koncert žáků ZUŠ v Tišnově 2015, edukativní akce pro studenty hudby i happening pro širokou veřejnost „Harfové dny“ ve Žďáru nad Sázavou 2015, mistrovské kurzy pro mladá smyčcová kvarteta 2016 s podporou aktivit „Zámek žije!“ (Moravský Krumlov), participace na akci ZUŠ Open v Bystřici nad Pernštejnem 2017, začlenění do projektu Putování za Santinim (koncert ve Zvoli) 2017

**Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota** (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Žadatel každoročně vydává **dvojazyčný festivalový katalog v nákladu 1500 ks** a nabízí ho přímým návštěvníkům koncertů, rozesílá významným osobnostem kulturního i veřejného života v ČR i zahraničí s cílem propagovat festival a současně i region. Stejně jako v předcházejících letech bude mít hejtman Kraje Vysočina poskytující záštitu festivalu možnost přivítat na jedné z čelních stran katalogu festivalové hosty jménem Kraje Vysočina a zdůraznit partnerství kraje s akcí. Dále má Kraj Vysočina k dispozici 1 stranu katalogu pro vlastní propagaci.

Každé festivalové město z Kraje Vysočina má v katalogu vyčleněny 2 strany, na nichž jsou představeny textem (česky a anglicky) i fotografiemi kulturní, přírodní i jiné zajímavosti města a okolí, které mají přilákat návštěvníky festivalu k dalším turistickým návštěvám kraje a upozornit na aktuální výročí nebo významné události města v konkrétním roce. Ještě větší prostor je městům poskytován na dvojazyčných webových stránkách festivalu [www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz). Zde jsou prezentovány jak festivalová města, tak i konkrétní sály, ve kterých se koncerty konají.

Partnerství festivalu s krajem Vysočina bude zdůrazněno na všech tiskovinách festivalu – v brožurě s přehledem koncertů vydávaném v nákladu 15.000 ks (skládačka), programech jednotlivých koncertů (náklad cca 4.500 ks), na plakátech, billboardech, na informačních letáčích pro jednotlivá festivalová města (náklad cca 40.000 ks), na vstupenkách, na velkoplošné propagaci (billboardy) a na bannerech umístěných při vstupu do koncertních prostor. Současně bude spolupráce s krajem prezentována prolinkem na web Kraje Vysočina na [www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz).

Představitelé kraje i zástupci měst se tradičně účastní řady festivalových koncertů a na ně navazujících společenských setkání. Mají také možnost na koncerty zvát své vlastní významné hosty. Každé festivalové město obdrží 10 ks čestných vstupenek na každý ze dvou koncertů ve městě konaných.

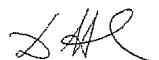
**Výtěžek akce** (pokud se jedná o akci, která generuje zisk; jak je tento zisk použit?)

Tržby z prodeje vstupenek budou zcela použity na úhradu nákladů festivalu, které každoročně mnohonásobně převyšují veškerý jeho výtěžek.

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

V ....Brně..... dne 28. 7. 2017

Mezinárodní centrum  
slovanské hudby Brno, o.p.s.  
Polní 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ26235064

  
.....  
razítko a podpis statutárního zástupce žadatele  
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba  
pinou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:  
Mgr. Ondřej Rázi  
Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina  
Žižkova 57  
587 33 Jihlava  
e-mail: razi.o@kr-vysocina.cz  
tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

## ROZPOČET PROJEKTU

Název projektu: XXII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae

A. NAKLADY NA PROJEKT	
<b>1. Provozní náklady (administrativa)</b>	<b>3 017 000</b>
z toho: - mzdy zaměstnanců vč. pojištění	2 360 000
- DPP	300 000
- nájem kancelářských prostor	136 000
- kancelářské potřeby	20 000
- spoje (poštovné, telefony, faxy)	82 000
- ostatní náklady (energie, vedení účetnictví, právní služby apod.)	119 000
<b>2. Nájem prostor na realizaci projektu</b>	<b>200 000</b>
<b>3. Honoráře umělců</b>	<b>5 026 000</b>
z toho: - honoráře umělců vystupujících v Kraji Vysočina	700 000
- honoráře umělců vystupujících v ostatních krajích	4 000 000
- smlouvy o dílo (dramaturgie, texty do programů, kompozice nových skladeb apod.)	320 000
<b>5. Cestovné a ubytování</b>	<b>670 000</b>
z toho: - realizační tým	250 000
- umělci	420 000
<b>6. Náklady na propagaci</b>	<b>1 977 000</b>
předtisková úprava tiskovin (grafické práce)	370 000
tiskové práce (skládačky, katalog, programy, vstupenky, plakáty, billboardy, CLV apod.)	255 000
propagace (výlep plakátů, CLV, billboardy, inzerce, spoty, web apod.)	1 352 000
<b>7. Poplatky OSA</b>	<b>50 000</b>
<b>8. Ostatní náklady související s projektem</b>	<b>890 000</b>
překlady a tlumočení	20 000
půjčovní nástrojů	110 000
půjčovní not	20 000
pronájem osvětlovací techniky a pódia, zvuk	150 000
ostatní (květiny, catering, ohňostroje, fotopráce apod.)	590 000
<b>CELKOVÉ NAKLADY NA PROJEKT</b>	<b>11 824 000</b>

B. PLANOVANÉ PŘIJMY Z PROJEKTU	
vstupné	800 000
sponzorování a příjmy z reklamy:	2 500 000
Ministerstvo kultury ČR	3 000 000
Jihomoravský kraj	1 500 000
kraj Vysočina	700 000
Město Brno	1 000 000
festivalová města a obce (JM kraj a Kraj Vysočina)	703 000
ostatní zdroje krytí (Český rozhlas, Česká televize, reciproční plnění, dary apod.)	1 621 000
<b>PLANOVANÉ PŘIJMY CELKEM</b>	<b>11 824 000</b>

Jedná se o celkový rozpočet MHF 13 měst Concentus Moraviae.



MEZINÁRODNÍ CENTRUM SLOVANSKÉ HUDBY BRNO, O.P.S.  
POLNÍ 6, 639 00 BRNO  
IČO: 26235064, DIČ CZ26235064  
tel.: +420/542 210 713  
e-mail: info@concentus-moraviae.cz  
www.concentus-moraviae.cz

CONCENTUS  
MORAVIAE

### Příloha k žádosti na Kraj Vysočina o finanční dotaci na akci

#### **XXIII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae v Kraji Vysočina**

Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae nabízí od roku 1996 posluchačům příležitost propojit kvalitní hudební zážitky s návštěvou zajímavých, převážně historických prostor malebných měst a městeček Jižní Moravy a Vysočiny. Festival výrazně obohacuje kulturní život regionu a je tradiční kulturní událostí zajímavou jak pro místní publikum, tak pro hosty z celé České republiky i zahraničí.

Koncerty pořádané v zakládajících festivalových městech jsou každý rok doplňovány o akce v dalších vybraných místech Jihomoravského kraje a Kraje Vysočina, od roku 2016 také v Dolním Rakousku. Jednotlivá města festival spolupřátají a jeho charakter bezprostředně ovlivňují. Sdílený kulturní zážitek je spojujícím i stimulujícím prvkem a pomáhá rozšiřovat regionální spolupráci také v dalších oblastech.

Festival Concentus Moraviae se za dvacet jedna let své existence prosadil mezi projekty, které dělají České republice dobré jméno jak na domácí půdě, tak v zahraničí. Je členem České asociace festivalů, REMA – evropské sítě pro starou hudbu, a v letech 2015 a 2016 byl ohodnocen mezinárodní porotou projektu „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ jako jeden z nejzajímavějších evropských festivalů, a získal známku EFFE. Má vynikající jméno u odborné kritiky a mimořádnou pověst u evropských hudebníků. Festival tradičně probíhá pod záštitou ministra kultury ČR, od roku 2002 poskytují záštitu také hejtmani Kraje Vysočina a Jihomoravského kraje, v jejichž regionech se akce odehrává. V roce 2013 převzala oficiální patronát nad festivalem mezzosopranistka Magdalena Kožená, jež stála rovněž u jeho zrodu.

V roce 2018 se uskuteční dvacátý třetí ročník festivalu, v jehož rámci je plánováno celkem 30 akcí v 18 městech. Do festivalu se tradičně zapojuje **pět měst v Kraji Vysočina – Bystřice nad Pernštejnem, Náměšť nad Oslovou, Třebíč, Velké Meziříčí a Žďár nad Sázavou**. V Kraji Vysočina zazní celkem **10 koncertů**.

Obsahem jednotlivých ročníků festivalu jsou programy připravené různými dramaturgy s osobitou vizí. Tématem dvacátého třetího ročníku festivalu bude „**Hudba a humor**“. Dramaturgii připravil belgický muzikolog **Jelle Dierickx**.

### Přínos pro cílovou skupinu

Concentus Moraviae je určen **laické i odborné kulturní veřejnosti v ČR i EU**, se zvláštním důrazem na **obyvatele menších sídel** na střední a jižní Moravě. Jedním z cílů festivalu je zprostředkovávat místnímu publiku hudební zážitky, za kterými jinak musí cestovat do velkých kulturních center republiky, či zahraničí. Festival vychází vstříc místním obyvatelům také nabídkou vstupenky za zvýhodněnou cenu - v případě nákupu vstupenky v časovém předstihu v předprodeji města. Poskytováním slev ze vstupného se projekt dále snaží zvýhodňovat studenty, seniory a tělesně postižené osoby.

### Personální zajištění

Organizačním sídlem festivalu je Brno. Přípravě a koordinaci projektu se soustavně a celoročně věnuje pět stálých zaměstnanců zadatele a přibližně 5 jednorázově honorovaných spolupracovníků. Na přípravě i realizaci se dále významně podílejí městské úřady a kulturní instituce jednotlivých zúčastněných měst se svou vlastní sítí spolupracovníků a dobrovolníků a mnozí zahraniční přátelé a kolegové. Všichni nositelé projektu prokázali za sedmnáctiletou historii festivalu mimořádnou způsobilost k realizaci akce na prvotřídní organizační i umělecké úrovni.

#### Pracovní tým:

- 1 ředitel festivalu
- 2 produkční festivalu
- 1 organizační pracovník
- 1 administrativní pracovníce
- cca 5 spolupracovníků na DPP
- 30 - 40 kulturních a městských pracovníků jednotlivých zúčastněných měst

**Ředitel festivalu** je nositelem vize festivalu, spolupracuje s ostatními členy pracovního týmu na utváření základní koncepce každého jednotlivého ročníku festivalu, osobně reprezentuje festival v médiích a na mezinárodních i národních setkáních, komunikuje s partnery, starosty zúčastněných měst i významnými osobnostmi, aktivně se podílí na fundraisingu a realizaci každého ročníku.

**Produkční festivalu** koordinují chod pracovního týmu, komunikují s dramaturgem, umělci a pracovníky zúčastněných festivalových měst, podílí se na grafické a obsahové podobě festivalových propagačních materiálů a tiskovin, mají na starosti technické a organizační zabezpečení koncertů a administraci internetových stránek festivalu

**Organizační pracovník** koordinuje dopravu posluchačů na vybrané koncerty, připravuje tiskové konference, zadává TV a rozhlasové spoty, má na starosti organizační zajištění uzavřených celků.

**Administrativní pracovníce** zajišťuje veškerou komunikaci ohledně tvorby a předprodeje vstupenek, je zodpovědná za řádné vedení podkladů souvisejících s projektem a jeho finanční řízení, má na starosti vyúčtování grantů a dotací souvisejících s projektem, komunikuje s ostatními členy pracovního týmu a s účetní a daňovou poradkyní.

**Spolupracovníci na DPP** pomáhají při organizačním zajištění jednotlivých koncertů festivalu, distribuci propagačních materiálů, psaní a redakci programů a přepisu nahrávek z festivalových koncertů na kazety DAT.

**Kulturní a městští pracovníci jednotlivých zúčastněných měst** organizačně zajišťují jednotlivé koncerty v místě konání, např. zajištění koncertních prostor a zázemí pro umělce, zajištění místní propagace a předprodeje vstupenek v místě konání.

### Realizační plán a časový harmonogram projektu

leden - prosinec 2017:

- vytváření dramaturgie
- jednání s umělci
- koordinace časového harmonogramu koncertů s možnostmi festivalových měst
- příprava grafiky festivalových tiskovin
- aktualizace webových prezentací
- fundraising pro projekt
- volba programu pro jednotlivá města
- 7. 12. 2017 Galakonzert festivalu v Brně

leden - květen 2018:

- příprava a tisk propagačních materiálů
- distribuce propagačních materiálů
- komunikace s mediálními partnery, tiskové konference v Brně, Jihlavě a Praze
- zajištění koncertních prostor a technická příprava

červen 2018:

- realizace 30 koncertů ve 18 moravských městech, propagace v médiích

červenec – prosinec 2018:

- červenec 2018 benefiční akce festivalu Golf for Music for Golf
- příprava a tisk monitoringu festivalu
- finanční uzávěrka projektu
- zhodnocení projektu
- vyúčtování grantů a dotací
- poděkování za spolupráci a distribuce propagačního balíčku partnerům

### Dramaturgie XXIII. ročníku festivalu Concentus Moraviae

téma "Hudba a humor"

01 – 27 06 2018

„Úsměv je nejkratší vzdáleností mezi lidmi," řekl Victor Borge, jeden z největších hudebních bavičů všech dob. A právě tento úsměv bude Concentus Moraviae v roce 2018 hledat. S populární sedmou *Humoreskou* Antonína Dvořáka coby svou ústřední melodií se festival vydá zkoumat fascinující propojení mezi hudbou a humorem. Je pravda, že humoresky jsou „pověstně nelegální“?

Videozáznam koncertu Franka Zappy, který se konal 26. srpna 1984 v New Yorku, uvádí následující text: „Žádné laserové zbraně, žádná míha, žádný playback, a přesto mají někteří lidé pořád tu drzost ptát se ... patří humor k hudbě?" Ve stejném roce napsal klavírista Alfred Brendel brilantní esej *Vznešeno naruby*, ve kterém se otázkou hudby a humoru zabývá. Konstatuje, že „pro většinu interpretů a prakticky všechny posluchače dnešní doby je hudba zcela vážnou záležitostí.“

Mnoho hudebních festivalů se zaměřuje na ono vznešeno, jen málokteré na „vznešeno naruby“. Řídké spojení hudby a humoru je většinou dílem hudebních klaunů, ale dá se toho podniknout mnohem víc než jen nahradit noty červenými nosy. Slavní komici jako Charlie Chaplin nebo Louis de Funès to věděli. Filozofové a spisovatelé jako Sokrates, Diogenes, Cervantes, Montaigne, Nietzsche nebo Kundera se smáli každý po svém a pomohli tím definovat Evropu. Podle Milana Kundery je smích dokonce metaforou Evropy, obsahuje schopnost pochybovat, být kritický. Hudba to dokáže rafinovaně a jemně doplnit. Slovy Plinia mladšího „Aliquando praeterea rideo, iocor, ludo, homo sum“ (někdy se směji, žertuji, hraji si, jsem člověkem). Tato lidskost se neodráží jen v závažnosti hudby, ale také v její schopnosti propojit se s humorem.

Od všemožných nonsensů, triků a švindlů k hypnotickým kompozicím P. D. Q. Bacha. Od *scherzett po scherzo musicali*, od *Hudebního žertu* Wolfganga Amadea Mozarta ke skladbám „ve tvaru hrušky“. Od barokních rošťáren až po hudební vynálezy českého antihrdiny Jára Cimrmana: Concentus Moraviae 2018 nebude používat laserové zbraně, míhu, ani playback, ale připravte se na úsměvy ve všech tóninách!

Jelle Dierickx, dramaturg

## Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3. písm. f) 1.

(na samostatném listě doloží žadatel doklad, ze kterého vyplývá, jak byl statutární zástupce žadatele uvedený v žádosti o poskytnutí dotace zvolen/stanoven - např. obce doloží výpis usnesení ze zasedání zastupitelstva obce; svazek obcí doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; spolek doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; podnikatelský subjekt doloží výpis z registru osob nebo z obchodního rejstříku atp.)<sup>1</sup>

2. Identifikace osob s podílem v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3. písm. f) 2.

(např. spolek, o.p.s. apod. uvedou do tabulky níže výpis všech svých členů, právnická osoba podnikající uvede výpis podílníků, příspěvková organizace uvede svého zřizovatele; svazek obcí doloží seznam obcí, které jsou v něm zastoupeny atd.).

Pořadové číslo	IČO / datum narození	Název / jméno osoby, která má v žadateli podíl
1	26.5.1973	Magdalena Kožená - zakladatelka
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irrelevantní (tj. pouze pokud v žadateli nemá žádná další osoba podíl; týká se všech obcí a měst)

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3. písm. f) 3.

<sup>1</sup> Pokud žadatel tento doklad doložil již v rámci dokladů k právní subjektivitě, není nutné znovu přikládat

(např. obec/město uvede zastoupení v organizacích, jako jsou svazek obcí, místní akční skupina, zřizované školy, technické služby, bytové družstvo, obchodní společnosti apod.; právnická osoba podnikající uvede podíl v jiných právnických osobách, spolek doloží podíl v jiné NNO atp.)

Pořadové číslo	IČO	Název právnické osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v % <sup>2</sup>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. žadatel nemá přímý podíl v dalších právnických osobách)

Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele:



Mezinárodní centrum  
slovanské hudby Brno, o.p.s.  
Polní 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ26235064

David Dittrich, ředitel

Za Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.

28. 7. 2017, Brno

<sup>2</sup> pokud není výše podílu přesně dána, uveďte „nestanoveno“

### Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.
Sídlo / Adresa žadatele	Polní 6, 639 00 Brno
IČO / Datum narození	26235064

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.  
 hospodářský rok (začátek ....., konec .....

2. Podniky<sup>1</sup> propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>2</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;  
 b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;  
 c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;  
 d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.  
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

<sup>1</sup> Za podnik lze považovat podnikatele definovaného v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

<sup>2</sup> Blížší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis* vydané ÚOHS.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.  
 vznikl spojením (fúzí splynutím<sup>3</sup>) níže uvedených podniků:  
 nabytím (fúzí sloučením<sup>4</sup>) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.  
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odstěpením<sup>5</sup>) podniku.  
 vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>6</sup>. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.  
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;  
➤ se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;  
➤ souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého

<sup>3</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.


<sup>4</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>5</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>6</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a nahrazujícího nařízení č. 875/2007).

rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas uděluji správci a zpracovateli<sup>7</sup>, kterým je Kraj Vysočina pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Datum a místo podpisu	28. 7. 2017, Brno
-----------------------	-------------------

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	 David Diltrich, ředitel	Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	Mezinárodní centrum slovenské hudby Brno, o.p.s. Palmů 6, 639 00 Brno DIČ: CZ26255064
--	--	--	---

<sup>7</sup> Správce je koordinační orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p., zpracovatelem je poskytovatel podpory *de minimis* Kraj Vysočina.



### Výpis

z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného  
Krajským soudem v Brně  
oddíl O, vložka 176

<b>Datum vzniku a zápisu:</b>	21. prosince 2000
<b>Spisová značka:</b>	O 176 vedená u Krajského soudu v Brně
<b>Název:</b>	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.
<b>Sídlo:</b>	Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno
<b>Identifikační číslo:</b>	262 35 064
<b>Právní forma:</b>	Obecně prospěšná společnost
<b>Druh obecně prospěšných služeb:</b>	pořádání, organizace a propagace Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst <i>Concentus Moraviae</i> pořádání, organizace a propagace Mezinárodního hudebního projektu <i>České sny</i> spolupráce na pořádání, organizaci a propagaci kulturních akcí, projektů a koncertů fonotéka - zaměřená především na slovanské autory poskytování informací o hudbě veřejnosti (informační služba širokého záběru pro laickou a odbornou veřejnost, publikační a vydavatelská činnost, výroba audiovizuálních děl) vzdělávání, podpora, zviditelnění a propagace mladých hudebníků (semináře a kurzy pro studenty z ČR i ze zahraničí, vydávání debutových nahrávek mladých umělců, marketingová podpora těchto hudebníků atd.) pořádání, organizace a propagace projektu "Brno - město hudby" (informačně - propagační typ projektu zaměřený na ucelené zviditelnění hudebních aktivit v městě Brně za použití nejmodernějších technologií) podpora a propagace ostatních hudebních a hudebně-kulturních projektů v Brně a okolí
<b>Doplňková činnost:</b>	Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
<b>Statutární orgán - ředitel:</b>	DAVID DITTRICH, dat. nar. 17. února 1969 Kvapilova 2504/2, Žabovřesky, 616 00 Brno Za společnost jedná ředitel.
<b>Správní rada:</b>	
<b>předseda:</b>	MUDr. JAN ZBYTOVSKÝ, dat. nar. 9. března 1944 Pouchovská 354/8, Pouchov, 503 41 Hradec Králové Den vzniku funkce: 18. října 2011 Den vzniku členství: 15. srpna 2009
<b>člen:</b>	VLADIMÍR MĚRKA, dat. nar. 18. června 1958 Pařackého 907, 675 71 Náměšť nad Oslavou Den vzniku členství: 15. srpna 2009
<b>člen:</b>	HANA ČERNOCHOVÁ, dat. nar. 30. dubna 1964 Ve vilkách 167/53, Útěchov, 644 00 Brno Den vzniku členství: 15. srpna 2009
<b>Způsob jednání:</b>	Za správní radu jedná, podepisuje a navenek společnost zastupuje předseda správní rady samostatně.

### Dozorčí rada:

#### předseda:

JIŘÍ TEPLÝ, dat. nar. 27. července 1939  
Javorová 839/18, 693 01 Hustopeče  
Den vzniku funkce: 15. srpna 2009  
Den vzniku členství: 15. srpna 2009

#### člen:

MUDr. MARIE KOŠŤÁLOVÁ, dat. nar. 12. září 1948  
Okružní 2009/64, Žďár nad Sázavou 3, 591 01 Žďár nad Sázavou  
Den vzniku členství: 15. srpna 2009

#### člen:

VANDA WOLFOVÁ, dat. nar. 18. června 1971  
Vltavská 207/20, Smíchov, 150 00 Praha 5  
Den vzniku členství: 15. srpna 2009

### Zakladatel:

MAGDALENA KOŽENÁ, dat. nar. 26. května 1973  
Hádecká 246/12, Maloměřice, 614 00 Brno