

JJ systems s.r.o.
291294167 / CZ291294167
Mečislavova 1356/18 14000 Praha 4
IC: 257 49 064 DIC: C225749O64
[REDACTED]

a

Kulturní dům města Holice
Holubova 768
534 11 Holice
IČO: 371106

SMLOUVU
o vytvoření uměleckého výkonu

článek 1
Úvodní ustanovení

1.1 Společnost prohlašuje, že je výkonnými umělci Petrem Kolářem a členy jeho doprovodné kapely (společně dále jen „umělci“) zmocněna k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí odměny sjednané touto smlouvou.

1.2 Pořadatel prohlašuje, že je pořadatelem akcí s názvem „Petr Kolář“ (dále jen „akce“).

článek 2
Předmět smlouvy

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek umělců vytvořit na akcích umělecký výkon – výkon zpěváka a hudebníků (dále jen „umělecký výkon“).

2.2 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele zaplatit umělcům odměnu za vytvoření uměleckého výkonu.

Podmínky vytvoření uměleckého výkonu:

Město a místo	Datum	Čas	
Kulturní dům Holice	23.3.2018	19.00	

článek 3
Odměna, splatnost

3.1 Za vytvoření uměleckého výkonu zaplatí pořadatel umělcům odměnu [REDACTED]

3.2 Odměna za koncert je splatná na základě faktury vystavené společností a to v termínu ve faktuře uvedeném, nejpozději 5 dní před konáním koncertu..

3.3 Neprovede-li pořadatel platbu způsobem sjednaným v předchozím odstavci, jsou umělci oprávněni od této smlouvy odstoupit bez dalšího a požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši 50 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň náhradu škody v plné výši.

článek 4

Závazky smluvních stran při vytvoření uměleckého výkonu

4.1 Pořadatel objednává u umělců vytvoření uměleckého výkonu a umělci se zavazují umělecký výkon společně vytvořit.

4.2 Pořadatel se zavazuje zajistit při plnění této smlouvy dohodnuté technické a organizační podmínky

4.2b Pořadatel zajistí adekvátní občerstvení k počtu osob/např. plzeňské pivo, nealko, jídlo/

4.3 Pro hladký a bezpečný průběh akce je pořadatel povinen zajistit pořadatelskou službu. Pořadatelská služba provede důkladnou kontrolu návštěvníků akce k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu či do místa konání akce. Pořadatelská služba bude dbát na nerušený průběh akce a v případě, že někteří z návštěvníků akce budou výrazně narušovat akci, vyvede je z místa konání akce. Pořadatelská služba zamezí v průběhu akce a po skončení akce vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten.

4.4 Pořadatel odpovídá umělcům za případné úrazy a majetkové škody vzniklé při vytváření uměleckého výkonu a v souvislosti s ním, pokud nebyly prokazatelně zaviněny umělci.

4.5 Pořadatel se zavazuje uzavřít před konáním akce smlouvu s kolektivním správcem Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných OSA za užití hudebních děl při akci a splnit i ostatní povinnosti z uvedené smlouvy (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl). Totéž platí ve vztahu ke kolektivnímu správci INTERGRAM, budou-li pro vytvoření uměleckého výkonu užity zvukové záznamy vydané k obchodním účelům.

4.6 Pořadatel se zavazuje přijmout přiměřená opatření (např. tištěný zákaz, informace o zákazu moderátorem akce apod. a přiměřená kontrola dodržování zákazu) k tomu, aby nebyl pořízen zvukový, obrazový nebo zvukově obrazový záznam uměleckého výkonu vytvořeného na akci, přímý přenos uměleckého výkonu vytvořeného na akci ani jakékoli obrazové snímky umělců na akci a v souvislosti s ní. Za porušení závazku k přijetí přiměřených opatření jsou umělci oprávněni požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 150.000,- Kč (slovy Jednostopadesát tisíc korun českých) za každé takové porušení povinností. Umělci však souhlasí s pořízením obrazových snímků (fotografií) umělců při vytváření uměleckého výkonu a zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu umělců na akci ve stopáži přiměřené účelu, avšak výlučně pro zpravodajství o akci, tj. k aktuálnímu informování veřejnosti o akci, a to pouze nekomerčním způsobem, tj. bez práva pořadatele přijmout za umožnění pořízení uvedeného materiálu jakoukoli protihodnotu. Případné další výjimky z ujednání obsaženého v tomto odstavci smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.

4.7 Pokud vytvoření uměleckého výkonu znemožní nepředvídatelné a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany majících charakter zásahu vyšší moci, které budou řádně doloženy, jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky či špatná organizace akce nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy.

4.8 Umělci jsou dále oprávněni od této smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (např. onemocnění či úraz umělců, závažné rodinné důvody apod.) týkajících se některého z umělců. V těchto případech nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Důvody odstoupení však musí být pořadateli sděleny bezodkladně poté, co nastanou. Umělci jsou povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů poté, kdy důvody opravňující k odstoupení od smlouvy nastanou.

4.9 Umělci jsou dále oprávněni odstoupit od této smlouvy v případě, že pořadatel nezajistí dohodnuté podmínky pro konání akce. V takovém případě mají umělci právo požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 100 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy

4.10 Pokud umělci nevytvoří umělecký výkon vlastní vinou, jsou umělci povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů po datu konání akce.

4.11 Pokud bude umělcům znemožněno vytvoření uměleckého výkonu z důvodů na straně pořadatele, mají umělci vůči pořadateli právo na smluvní pokutu ve výši odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň na náhradu škody v plné výši. Uplatněnou smluvní pokutu jsou umělci oprávněni započíst na zaplacenou odměnu, takže nebudou povinni zaplacenou odměnu pořadateli vracet.

4.12 V ostatním se právo na odstoupení od smlouvy a na náhradu škody řídí příslušnými zákonnými ustanoveními.

4.13 Jakákoli komunikace při plnění této smlouvy, včetně komunikace týkající se případného odstoupení od smlouvy, bude probíhat mezi pořadatelem a společností.

Strany se zavazují nesděliti třetí osobě obsah a podmínky této smlouvy bez souhlasu strany druhé, obsah této smlouvy a vztahy z ní vyplývající jsou obchodním tajemstvím ve smyslu § 504 občanského zákoníku. JJ system bere na vědomí, že Smlouva o realizaci koncertu bude po jejím uvedení zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č.34a/2a15 Sb. odměna je údajem který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm, j) zákona č.34012015 SĚ., jakož i neuveřejněnou informaci ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 3401201 5 Sb.

článek 5

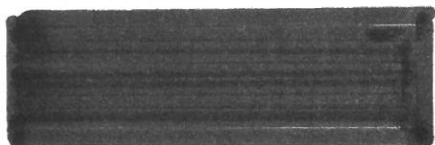
Závěrečná ustanovení

5.1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zák. č. 40/1964 Sb., občanský zákoník.

5.2 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

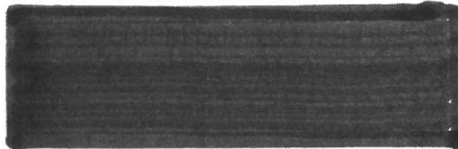
5.3 Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

V Praze dne 3. března 2018



JJ systems

V Holicích dne 12. února 2018



za pořadatele