**HOT JAZZ s.r.o.**

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

Zastoupená: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006

**Kontaktní adresa: Mgr. Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o.,**

**Kuťatská 12, 104 00 Praha 10-Královice**

(dále jen „orchestr“)

*Smlouva č. 4422*

**objednatel:** Městské kulturní středisko

**sídlo:** Sídliště 710, 374 20 Trhové Sviny

**IČ:** 00362930

**DIČ:** CZ00362930

**zastoupená:** Františkem Herbstem, ředitelem

(dále jen „pořadatel“)

**vyřizuje:** František Herbst

**telefon:**

**fax:**

**název pořadu: Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** *to tentokrát vezmou od*

 **PRVNÍ KŘAPLAVKY JAZZOVÉ**

**datum:** 6. 3. 2018

**místo vystoupení:** Trhové Sviny, Kulturní dům

**předpokládaný začátek:** 19.00 hodin

**ukončení:** 21.30 hodin

**délka vystoupení:** cca 2 hodiny s přestávkou

**technická příprava:** 17.30 hodin

**zvuková zkouška:** dtto

**Technické podmínky:**

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, **klavír naladěný na 441 Hz** zajišťuje pořadatel. (**Žádáme o naladění klavíru v den koncertu!**)

**Autorská práva** zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

**Platební podmínky:**

7 pracovních dnů před vystoupením uhradí objednatel orchestru částku ve výši 50% smluvní odměny. Pokud zbývající část odměny nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení. Zbývající část smluvní odměny bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu.

**Při zálohové platbě je nutno uvést jako variabilní symbol číslo této smlouvy!**

**Smluvní odměna za vystoupení činí:** 90.000,- Kč + doprava (autobus a 1 os. vůz)

**Slovy:** devadesáttisíc Korun českých + doprava

**DPH:** 21% -není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne V Trhových Svinech; dne 21. 2. 2018

HOT JAZZ s.r.o. Městské kulturní středisko

…………………………………………. …………………………………………….

Ondřej Havelka, jednatel společnosti František Herbst, ředitel

**Další smluvní podmínky** Příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

**Technické podmínky** Příloha č. 2

**Ozvučení:**

(zajišťuje orchestr)

**Další technické podmínky:**

* pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikábly 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
* klavír naladěný na 441 Hz + výškově nastavitelná klavírní židle (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
* 14 židlí bez loketních opěrek
* uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
* **2-4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu**
* **prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně uprostřed posledních dvou řad)**

**Pořadatel zajistí parkovací místa a povolení k vjezdu:**

* pro autobus a 4 os. automobily v místě konání koncertu

**Autorská práva:**

* zastupuje OSA
* hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

**Vstupenky:**

prosíme o 4 ks přístavků pro hosty orchestru na večerní představení

**Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody, cateringu a kávy do šaten pro účinkující.**

**Pořadatel koncertu pro veřejnost poskytne orchestru prostor k prodeji zvukových nosičů**

**(1 stolek + 1 židle) ve foyeru, a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany pořadatele.**