**Technické podmínky – Michael Jackson Symphony 2018**

Mimořádný hudební projekt, vytvořen spojením Moondance Orchestra Martina Kumžáka a symfonického orchestru v originálních aranžích.

**Moondance Orchestra:**

Drums

Percussion

Bass + Double bass

Guit + AC guit

Keyboard

Trumpet II.

Trumpet I.

Alt sax

Tenor sax

Trombone

4x solo vocal

**Symfonic orchestra:**

3 Flute (Picc)

3 Oboe (Ci)

3 Clarinet (Bscl)

3 Bassoon (Cfg)

4.3.3.1. (4 Horns, 3 Tp, 3 Trb, 1 Tuba)

1 Timpani. +2 Symph. Perc (bassdrum,suspended cymbal,piatti,temple blocks,xylofon,glockenspiel,tam-tam (gong),triangle,tubular bells,tambourine.)

Harp

10.8.6.6.3.(Vn I., Vn II., Vla, Vcl, ,Cb)

**1) PA. SYSTEM :**

-Vysoce kvalitní a **profesionální line array systém**, zajištující kompletní a rovnoměrné pokrytí celého daného prostoru, **včetně potřebných front fill, out fill, a delay** reproboxů.

-Naprosto nezbytný je **plný přístup k processingu celého zvukového systému** a systémový technik od dodavatelské RENTAL společnosti, přítomný po celou dobu zkoušek.

-Dále pak minimálně **2x zkušený technik, nutný na zapojení nástrojů** na jevišti (RENTAL společnost)

-Zvukový systém **musí být nastaven a předán zvukaři Jackson Symphony odpoledne nebo večer**, 1den před zkouškami a koncertem.

-Stavba pódiové elevace, rozmístění a nastavení monitorů musí být rovněž odpoledne –večer, 1 den před zkouškami a koncertem.

**Preferujeme:**

Nexo- STM, T, S, M serie

D&B- J, Y, Q serie

L-acoustic-K1, K2, Kara, Kiva

**Nepřípustné:**

Martin Audio 12”line

Mayer Sound-Melodie

L –acoustic ARC

JBL-VRX

DB technologies

**2) MONITORY:**

 12x profesionální monitor (odposlech) stejné značky v 8 mixech (wedge).

Co nejmenší reproboxy s 10-12” reproduktory

4x InEar monitor ve 4 mixech. (vlastní)

**Monitor mix: 12x mix (8 wedge+4 inEar)**

1) conductor

2) vocal (2x reprobox)

3) keyboard

4) drums

5) bass

6) guitar

7) brass Moondance (3x reprobox)

8) rhytm. symph. orchestr (2x reprobox na stativech)

9) inEar Nadˇa

10)inEar Dasha

11)inEar Dušan M

12)inEar Dušan K

**3) MIXAŽNÍ PULT:**

**Soundcraft -Vi2000,3000,5000** + stagebox (64in/32out) + 2x CAT 6/7e

**Yamaha- CL5** + 2xRio32 (64in/32out) + 2x CAT 6/7e

Mixážní pult musí být umístěn mezi posluchači, ideálně cca v 1/2 nebo ve 2/3 sálu.

Nikdy však pod balkonem, na balkoně ani na praktikáblech!

**4) MIKROFONY, DI boxy:**

Moondance Orchestra:

Viz. INPUT LIST (27x input)

Orchestr:

Vzhledem k hudebnímu žánru je nezbytné, kontaktní snímání symf. orchestru

**33x DPA 4099 –NAPROSTO NEZBYTNÉ !!!**

Včetně:

24x houslový držák-klema

6x držák-klema pro cello

3x držák-klema pro double bass

**23x DPA 4011A, Lewit, AKG C451, Audix SCX One, Neuman,** nebo kombinace těchto značek!!!

**5) STATIVY, KABELÁŽ, PLEXI SKLA, PŘÍSLUŠENSTVÍ :**

-kvalitní a plně funkční mikrofonní a repro stativy.

30x velký stativ

8x střední stativ

1x malý stativ

-**min**.**3x (lépe 4x)PLEXI SKLO-** cca 3x 1,7m, akustický panel Clearsonic (nebo ekvivalent)

-**28x Y splitter** !!!

vzhledem k počtu vstupů, používáme při zapojení orchestru 2x mic. do 1vstupu !!!

Kompletní kabeláž , v dostatečném množství, nutném pro zapojení celého orchestru.

Sub-snake, XLR, speacon, CAT 6, 230V...

**6) OSVĚTLENÍ :**

Vhodné, scénické a efektové osvětlení projektu, včetně nasvícení sólistů.

Adekvátní koncertnímu prostoru a hudebnímu žánru, včetně kvalifikované obsluhy.

**7) UMÍSTĚNÍ MIXÁŽNÍHO, F.O.H PULTU:**

Mixážní pult musí být umístěn mezi posluchači, a to na středu sálu. Ideálně cca v 1/2 nebo ve 2/3 sálu.

**Nikdy však pod balkonem, na balkoně ani na praktikáblech !**

Vzhledem k technické náročnosti projektu, je bezpodmínečně nutné, ze strany dodavatelské RENTAL společnosti co nejdříve kontaktovat zvukaře projektu, případně

zvukaře Moondance Orchestra.

Technická realizace jednotlivých koncertů se může značně lišit, záleží na konkrétním prostoru koncertu a dalších požadavcích.

***Zvukař projektu: Martin Pošta,*** *00420 604 235 803,* *postak9238@email.cz*

***Zvukař Moondance Orch.: Martin Valášek,*** *00420 608 333 173,* *info@valasek-sound.cz*

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------