

QUEENIE – world Queen tribute band

<http://www.queenie.cz>

(dále jen Skupina)

zastupovaný

Q & I production s.r.o.

*IČ: 04255861, DIČ: CZ04255861, se sídlem Počernická 509/85, Malešice, 108 00 Praha 10
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 244872
zastoupená Michalem Kluchem, jednatelem společnosti*

bankovní spojení: Komerční Banka, a.s., BIC/SWIFT: KOMBCZPPXXX

CZK 115-481870217/0100; IBAN CZ2401000001150481870217

EUR 115-850770247/0100; IBAN CZ7201000001150850770247

kontakty gsm: +420 773 180 533, e-mail: info@queenie.cz

(dále jen Management)

a

Pořadatel: Uherskohradištská nemocnice a.s.
IČ, DIČ: 27660915, CZ 27660915
Se sídlem: J. E. Purkyně 365, 686 68 Uherské Hradiště
Zastoupený: MUDr. Petrem Sládkem, ředitelem a místopředsedou představenstva
Spisová značka: OR u KS v Brně, oddíl B, vložka 4420
(dále jen Pořadatel)

uzavírají následující

S M L O U V U

o p r o v e d e n í u m ě l e c k é h o v ý k o n u

s těmito podmínkami:

1. Skupina si vyhrazuje právo k uvádění svého názvu v podobě „**QUEENIE – world Queen tribute band**“ nebo jen „**QUEENIE**“ ze strany Pořadatele, a to na veškerých propagačních materiálech souvisejících s vystoupením i v průběhu vystoupení samotného.
2. Vystoupení se uskuteční dne 4.3.2018 v Klubu kultury v Uherském Hradišti na Zdravotnickém plese od 00:00 hod. do 1:30 hod.; zvuková zkouška bude umožněna 3.3.2018 od 16:00 hod. do 18:00 hod.
3. Vystoupení bude provedeno za těchto finančních podmínek:
 - a. honorář celkem = 60.000,- CZK + DPH
 - b. pořadatel nesrazí z honoráře žádné daně ani jiné poplatky
 - c. honorář bude vyplacen bezhotovostně na základě zálohové faktury se splatností před plánovaným vystoupením

4. Pořadatel se zavazuje v místě konání (na pódiu) zajistit dostatečné hygienické a technické zázemí (na základě všeobecně uznávaných norem) pro zvukovou zkoušku a samotné vystoupení. Pořadatel dále garantuje zajištění krytého pódia, odpovídající zvukové a světelné aparatury a její kompetentní obsluhy, což výslovně znamená:
 - a. Pódium o velikosti 12x8 m, vstup na pódium musí být řešen zezadu nebo/i po stranách pódia. Pódium musí být osvětlené pro stavbu i demontáž nástrojů.
 - b. PA vykrývající kvalitním zvukem (tj. bez zkreslení) celý prostor hlediště hlasitostí minimálně 115 dB a stůl o šířce 130 cm pro mixážní pult v krytém stanovišti zvukaře.
 - c. Přítomnost osvětlovače s programovatelným osvětlením sestávajícím z moderních inteligentních světel apod. techniky. Ne pouze tzv. „párty světla“.
 - d. Konstantní přítomnost všech odpovědných osob za koncert, technický tým a vybavení.
 - e. Předání Technického Rideru Skupiny technickému dodavateli akce.
5. Nedílnou přílohou této smlouvy jest Technický Rider, z něhož následně plyne rozmístění nástrojů, technické a další nároky nutné pro uskutečnění vystoupení Skupiny, které pořadatel musí zajistit.
6. Pořadatel je dále povinen:
 - a. Zajistit bezpečnost Skupiny, jejího technického personálu, jakož i vozidel, které Skupina používá, a to před, během (zabezpečení před jevištěm) a po koncertu. Pořadatel nese hmotnou zodpovědnost za vybavení Skupiny od okamžiku příjezdu do koncertního místa až do doby, kdy Skupina z koncertního místa odjede.
 - b. Zajistit vlastní uzamykatelnou a čistou šatnu vybavenou osvětlením, židlemi, stolem, elektrickými zásuvkami a zrcadlem, stejně jako lehkým občerstvením pro 6 osob se studenými a teplými nápoji. Prostor na převlékání musí být osvětlený a nesmí být situován bezprostředně na trávě, betonu a jiném povrchu, bez dodatečné podlahové krytiny.
 - c. Zajistit na pódium 10 x neperlivou nechlazenou vodu v 0,5l PET balení.
 - d. Na vlastní náklady získat veškerá nezbytná povolení k realizaci koncertu.
 - e. Vzít na vědomí a zajistit, že pouze Skupina a technický tým mají právo být na pódiu během zvukové zkoušky a koncertu. Skupina má 100 % kontrolu nad svým vystoupením.
 - f. Vzít na vědomí a zajistit, že moderátor (nebo jiný mluvčí) může vstoupit na pódium pouze dle předem domluveného a odsouhlaseného scénáře Managementem.
 - g. Informovat Management o skutečnosti, zda je koncert zaznamenáván a k jakým účelům, event. nechat odsouhlasit Managementem případný pohyb příslušných osob na pódiu a v jeho blízkosti.
 - h. Zajistit, že během koncertu Skupiny nebude na pódiu docházet ke stavbě nebo demontáži spojené s vystoupením jiného interpreta.
 - i. Vzít na vědomí a tomu přizpůsobit harmonogram akce, že sklízení pódia může kapela uskutečnit až po převlečení se z kostýmů po ukončení vystoupení. Do té doby smí s nástroji manipulovat pouze technický tým Skupiny.
 - j. Předložit k autorizaci vizuály propagačních materiálů, jakožto i doprovodné texty k události, na nichž figuruje název nebo logo Skupiny.
 - k. Garantovat, že koncert není žádným způsobem spojen s událostí s politickou povahou, respektive s událostí určené k propagaci nějaké politické strany. V opačném případě má Management právo koncert kdykoli zrušit, aniž by nesl právní a finanční důsledky, přičemž si ponechá právo na plnou odměnu uvedenou v bodě č. 3.
 - l. Zaslát Managementu dramaturgii akce a veškeré informace i kontakty sloužící k dopravení Skupiny na místo konání (pokyny, mapa, souřadnice) nejpozději týden před akcí.

7. Pro využití všech rekvizit je nezbytné, aby se šatna nacházela bezprostředně u pódia. V případě, že je šatna dále od pódia a u pódia se nachází volně přístupné zázemí, je pro toto zázemí třeba zajistit ostrahu. Šatna nebo kryté zázemí (kryté ve smyslu proti vlivům počasí a proti zrakům diváků) musí být u vstupu na pódium vždy a musí být osvětlená.
8. Během zvukové zkoušky a především po jejím skončení až do začátku koncertu je zakázáno bez předchozího souhlasu kapely manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení jako takovým. Toto platí i po skončení vystoupení. Není-li domluveno jinak, pouze Skupina může manipulovat se svým vybavením (!!!).
9. Závazek smluvních stran dle této smlouvy zaniká, nastane-li důvod zakládající objektivní nemožnost plnění. V těchto případech nevzniká žádné straně nárok na náhradu škody, pokud závazná smluvní strana nemožnost plnění nezavinila. Důvody nemožnosti musí být však sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví závazná strana, jinak odpovídá strana, která tuto oznamovací povinnost nesplnila, za škodu, která tím druhé straně vznikne.
10. Nepříznivé počasí, malý zájem o vystoupení apod. nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy. V případě nepříznivého počasí, byla-li akce plánována na venkovním jevišti, je pořadatel povinen zajistit odpovídající sál nebo jiné odpovídající kryté prostory.
11. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení zaviněním Pořadatele, je tento povinen uhradit Managementu plnou odměnu uvedenou v bodě č. 3, vyjma důvodů uvedených v bodě číslo 9.
12. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení zaviněním Skupiny nebo Managementu, je tento povinen uhradit Pořadateli ztrátu v plné výši, vyjma důvodů uvedených v bodě číslo 9.
13. Obě smluvní strany berou na vědomí, že Pořadatel je výlučně odpovědný za splnění svých povinností jako provozovatel veřejné produkce na straně jedné a Skupina je výlučně odpovědná za splnění svých povinností jako interpret na straně druhé.
14. Pořadatel se zavazuje zajistit pro vystoupení nekuřácké prostory, přičemž vyvine maximální snahu, aby se před a v průběhu vystoupení nekouřilo. V opačném případě může Management od smlouvy odstoupit s plným nárokem na odměnu uvedenou v bodě č. 3. U venkovních vystoupení je tento bod irelevantní. Použití mlhy nebo hazeru bude upřesněno dle dohody se Skupinou před vystoupením.
15. Management výslovně prohlašuje, že smlouvu uzavírá jménem všech členů Skupiny „QUEENIE – world Queen tribute band“ a na základě jejich zmocnění.
16. Skupina se zavazuje vykonat program Skupiny s největší péčí ve smyslu potřeb tohoto typu umělecké činnosti.
17. Za případný vznik škody v důsledku neplnění smluvních povinností odpovídají všichni členové Skupiny společně a nerozdílně.
18. Práva Skupiny spojená s provedením uměleckého výkonu jsou právy výkonného umělce, a proto, nestanoví-li tato smlouva jinak, se řídí obsah práv a povinnosti mezi smluvními stranami příslušnými ustanoveními autorského zákona, případně občanského zákoníku.

19. V případě nesplnění některého z bodů, lze s nárokem na plnou odměnu uvedenou v bodě č. 3 od Smlouvy odstoupit.
20. Spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy se obě strany budou snažit řešit dohodou. Nedospějí-li k ní, rozhodují příslušné soudy.
21. Všechny strany se zavazují smluvní ustanovení řádně a ve stanovených lhůtách plnit.
22. Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemně a potvrzeny smluvními stranami.
23. Vztahuje-li se na tuto smlouvu povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, souhlasí obě smluvní strany s tímto uveřejněním a sjednávají, že správci registru smluv zašle tuto smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv Pořadatel. Pořadatel bude při přípravě dokumentu k uveřejnění vycházet z písemných (e-mail) pokynů Managementu, a to zejména ve věci znečistelnění obchodního tajemství, osobních údajů a jiných zákonem chráněných údajů. Pokud k písemnému (e-mail) sdělení Managementu o znečistelnění konkrétních údajů ve smlouvě nedojde ještě před uzavřením smlouvy, potvrzuje tímto Management, že výslovně souhlasí s uveřejněním smlouvy v plném rozsahu.
24. Tato Smlouva se uzavírá ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom z nich; Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

V Praze dne 5. března 2018

Management

Q & I production s.r.o.

Pořadatel

**Uherskohradišťská nemocnice a.s.
MUDr. Petr Sládek
ředitel a místopředseda představenstva**