

Umělecká agentura: ARTIME

Karel Jiříček

Jana Želivského 18

130 00 Praha 3

IČO: 61435171

DIČ: CZ6106240536

Tel: xxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxx

SMLOUVA č: 8 /2018

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Mezi

Kulturní dům Kopřivnice
Obránců míru 368/1a, 742 21 Kopřivnice

IČO: 66741122

DIČ: CZ66741122

Produkce: xxxxxxxxxxxx

Mobil [xxxxxxxxxxx](#)

E-mail: [xxxxxxxxxxx](#)

a

UMĚLCI:



VLASTA REDL – RECITÁL



Zastoupený: Uměleckou agenturou **ARTIME-Karel Jiříček**

Datum konání

vystoupení: 13. 4. 2018

Doba začátku vystoupení:

19.00

Délka vystoupení:

cca 90 min.

Místo konání: Velký sál KDK

Celková cena sjednaná za jedno vystoupení 40.000,- Kč + 21% DPH, při účasti více jak 250 diváků podíl 60% z celkové tržby po odečtení základní ceny (48.400,-)

Způsob proplacení: 48400 Kč na základě vystavené zálohové faktury. Podíl 60 % nad 250 diváků bude uhrazen po akci a to na základě vystavené faktury do 5 dnů.

**Ubytování pro: 1/1 a
2/2 pokoje**

Dne: 13. 4. 2018

Místo: Hotel Tatra

tel: xxxxxxxxxxx

Další ujednání: ohledně techniky jednat se zvukařem p. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem

.....
Karel Jiříček

.....
Pořadatel - podpis, razítko, datum

VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY SMLOUVY

1. Umělecká agentura Karel Jiříček (dále jen agentura) zabezpečí **dopravu a účinkování souboru, ozvučení a osvětlení vystoupení.**
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. **Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení a oznamovací řízení či povolení vystoupení na příslušném úřadu.**
3. Pořadatel zajistí: 4 parkovacích míst pro techniku a účinkující,
4. Pořadatel zajistí: min. 4 pomocníky na vnošení aparatury a nástrojů před koncertem a také po skončení koncertu na naložení. **V případě nedodržení této podmínky bude příúčtována k ceně koncertu částka 2.000,-- Kč**
5. Pořadatel zajistí: prostor (podium) pro vystoupení o velikosti min.6x4m. Případná domluva na tel:xxxxxxx (koncertní sál, klub, hala a pod.) Přístup do sálu po dobu nezbytně nutnou pro přípravu min. 4 hodiny před začátkem vystoupení a 2 hod na složení a na naložení aparatury + nástrojů po skončení koncertu.
6. Pořadatel zajistí: V prostoru mezi diváky dva stoly min.1x1m a prostor min. 2x2m pro zvukaře. **Ne** pod podiem , **Ne** pod balkonem **Ne** na kraji v uličce.
Dále pořadatel zajistí zásuvku ve vzdálenosti max.15m od podia 380V/min.32A
4 nebo 5 kolík jištěnou proudovým jističem min.32A.V případě nejasností
tel: xxxxxxxx
- 7 Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit **dostatečnou pořadatelskou službu.** Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů.**(Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.**
- 8 Pořadatel zajistí uzamykatelné **šatny pro účinkující**, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + **varná konvice** a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 4 lahve.
- 9 Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
- 10 Pořadatel odpovídá za případné **úrazy a majetkové škody** vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
- 11 Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.
- 12 V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů předem, zaplatí agentuře 50% smluvní ceny. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, je povinen uhradit agentuře 100% smluvní částky – toto platí i při neuskutečnění akce z důvodu nedodržení *Všeobecných a technických podmínek* pořadatelem. Neplatí v případě živelné pohromy.
- 13 Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, povinnost vůči gramofonové firmě, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
- 14 Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
- 15 Potvrzenou kopii zašlete prosím buďto oskenovanou mailem nebo poštou na korespondenční adresu : Karel Jiříček xxxxxxxxxxxxxxxx

.....
Za zastupující agenturu

.....
Za pořadatele