

**Ameba Production, spol. s r.o.**

Palackého 237, 282 01 Český Brod

IČO: 25617303

DIČ: CZ25617303

Zastoupená: Michalem Thomesem – jednatelem společnosti

Tel.: 777 333 881

E-mail: michal@ameba.cz

bankovní spojení: KB, č.ú.: 9297980257/0100

/dále jen „**Ameba**“/

a

Kulturní centrum Lanškroun

nám. A. Jiráska 1, Lanškroun 563 01

IČ: 00854387

DIČ: CZ00854387

Zastoupená: Mgr. Jaroslavou Havlíčkovou

Tel.: 733 115 663

E-mail: jaroslava.havlickova@kclanskroun.cz

Bankovní spojení: č.ú.: 1322460389/0800 (Česká spořitelna)

/dále jen „**pořadatel**“/

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, v souladu s ustanovením § 1746 občanského zákoníku /zák. č. 89/2012 Sb., ve znění pozdějších předpisů/ tuto:

## **SMLOUVU O REALIZACI KONCERTU**

### **I.**

#### **ÚČEL A PŘEDMĚT SMLOUVY**

Smluvní strany se dohodly na tom, že za podmínek touto smlouvou stanovených Ameba pro pořadatele zajistí provedení koncertu souboru „**Kašpárek v rohlíku**“ (dále jen „**koncert**“), a pořadatel poskytne Amebě k realizaci koncertu veškerou potřebnou součinnost a uhradí sjednanou odměnu:

Termín koncertu: 8. 9. 2018

Místo konání koncertu: zastřešené pódium na nám. J. M. Marků

Kontaktní osoba na místě: Jaroslava Havlíčková 733 115 663, Miroslav Seman 778 888 257

Koncert a příprava jeho realizace proběhne v souladu s následujícím časovým harmonogramem:

**Příprava a zvuková zkouška: cca 30 – 45 min. před vystoupením  
od cca 14:15 do 15:30 - koncert Kašpárka v rohlíku/ 75 min**

Pořadatel smí pořizovat obrazové, zvukové nebo obrazově zvukové záznamy přestavení či jakýchkoliv výkonů v rámci něj či v souvislosti s ním pouze pro potřeby propagace vlastní akce, nikoliv ke komerčním či jiným účelům. Pro vyloučení pochybností se dále sjednává, že je povolena změna v osobách interpretů uvedených shora v rámci jednotlivých částí představení s tím, že zůstane zachována umělecká kvalita příslušných výkonů interprety je nahrazujícími.

## II. ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Smluvní strany sjednávají, že celková **cena (odměna)** za realizaci koncertu (včetně dopravy) činí **85 000 Kč** (plus DPH 21%)

Pro vyloučení pochybností se sjednává, že uvedeným není dotčena povinnost pořadatele uhradit podílovou odměnu autorovi koncertu ve smyslu čl. III. odst. 2 písm. a) níže.

2. Smluvní strany se dohodly, že shora uvedená částka bude uhrazena takto:

Na základě zálohové faktury, týden předem.

## III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. Pořadatel se zavazuje, že:

- a) Zajistí na své náklady a nebezpečí všechny nutné technické a další předpoklady pro přípravu a realizaci koncertu tak, aby byl zajištěn hladký průběh přípravy a provedení koncertu a bezpečnost všech osob v něm účinkujících i osob tvořících součást realizačního týmu, zejména pak, že připraví vhodné pódium splňující všechny technické požadavky (viz také písm. c) níže).
- b) Zajistí v odpovídajícím počtu provozní pracovníky potřebné k řádnému průběhu koncertu /zejména pořadatelská služba, požární dozor, zdravotník atd./.
- c) Zajistí, aby na pódiu bylo připraveno a plně funkční technické vybavení dle přílohy A této smlouvy a dále, aby byly zajištěny všechny další technické a související požadavky stanovené v uvedené Příloze 1 smlouvy.
- d) Na svůj náklad a nebezpečí vypořádá všechny závazky vůči OSA vyplývající z realizace koncertu resp. v souvislosti s ním, a to podle zaslaného repertoárového listu viz Příloha 3
- e) Dále zajistí a umožní příjezd a odjezd 1 dodávky a cca 5 osobních aut do areálu akce dle ze strany Ameby dodaných SPZ a zajistí vhodný hlídání prostor pro parkování těchto vozů. Umožní volný a ničím neomezený vstup pro účinkující a realizační tým včetně techniků.
- f) Zajistí důstojnou samostatnou (bezpečně uzamykatelnou) šatnu.
- g) Zajistí občerstvení pro účinkující a realizační tým viz. Příloha 2 smlouvy
- h) Zaplatí řádně a včas peněžní částky, které jsou uvedeny v čl. II. této smlouvy a v odst. 2 písm. a) níže.
- i) Nesmí bez předchozího písemného souhlasu Ameby pořizovat žádné obrazové, zvukové a/nebo obrazově zvukové záznamy koncertu či jakýchkoliv výkonů v rámci něj či v souvislosti s ním, ani provádět jakýkoliv jejich přenos a důsledně zajistí, aby uvedený zákaz přísně dodržovaly také všechny třetí osoby, zejména návštěvníci představení; pořadatel odpovídá Amebě za veškerou škodu, která vznikne v důsledku porušení uvedeného zákazu, ať již ze strany pořadatele či jakékoliv třetí osoby.
- j) Pořadatel umožní Amebě resp. osobě/osobám jí pověřeným prodejem upomínkových předmětů souvisejících s projektem „Kašpárek v rohlíku“ (zejména prostřednictvím prodejního stánku), a to v rámci areálu v blízkosti pódia na vhodném místě dle rozumných požadavků.

2. Sjedná se, že pokud pořadatel nesplní své závazky vyplývající z odst. 1 shora (zejména tedy pokud nezajistí technické a další předpoklady potřebné pro realizaci koncertu a důstojné a vhodné zázemí pro účinkující a realizační tým), není Ameba povinna koncert ani související plnění dle této smlouvy realizovat a je oprávněna od této smlouvy s okamžitou účinností odstoupit s tím, že v takovém případě pořadatel uhradí Amebě náklady spojené s přípravou a příjezdem na místo koncertu, tj. veškeré náklady na dopravu ve smyslu čl. II odst. 1 a dále 50% odměny ve smyslu čl. II odst. 1.

3. Pořadatel nese plnou odpovědnost za zajištění bezpečnosti při realizaci koncertu a v souvislosti s ním, za dodržení veškerých právních předpisů vztahujících se na realizaci koncertu (včetně toho, že všechna zařízení a věci budou zdravě bezpečné a budou odpovídat příslušným bezpečnostním předpisům a normám), a za

zajištění a získání veškerých potřebných souhlasů či povolení orgánů státní správy či samosprávy i soukromých osob v souvislosti s realizací koncertu a s ním souvisejících záležitostí.

#### **IV. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ**

1. Ameba se zavazuje, že zajistí provedení sjednaného koncertu řádně a s uměleckou zodpovědností.
2. V případě, že Ameba nemůže ze závažných důvodů zajistit realizaci sjednaného koncertu (zejména z důvodu onemocnění některého z účinkujících či jiného zásahu tzv. vyšší moci), nabídne pořadateli titul/koncert náhradní nebo navrhne jeho odložení na jiný termín; v případě, že pořadatel nebude souhlasit a nedojde k dohodě, má každá ze smluvních stran právo s okamžitou účinností od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku kterékoliv smluvní strany na náhradu škody či jakoukoliv jinou kompenzaci. Ameba se dále zavazuje uhradit pořadateli veškeré náklady spojené s produkcí koncertu Kašpárka v rohlíku v případě, že Ameba odstoupí od smlouvy bez udání důvodu.

#### **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají svobodně, vážně a v dobré víře a po přečtení připojují jako důkaz souhlasu s jejím obsahem své vlastnoruční podpisy.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý z účastníků obdrží jedno vyhotovení.

Příloha 1 – technické požadavky

Příloha 2 – catering

Příloha 3 – repertoárový list

Přílohy 1, 2, 3 tvoří nedílnou součást této smlouvy

Datum:

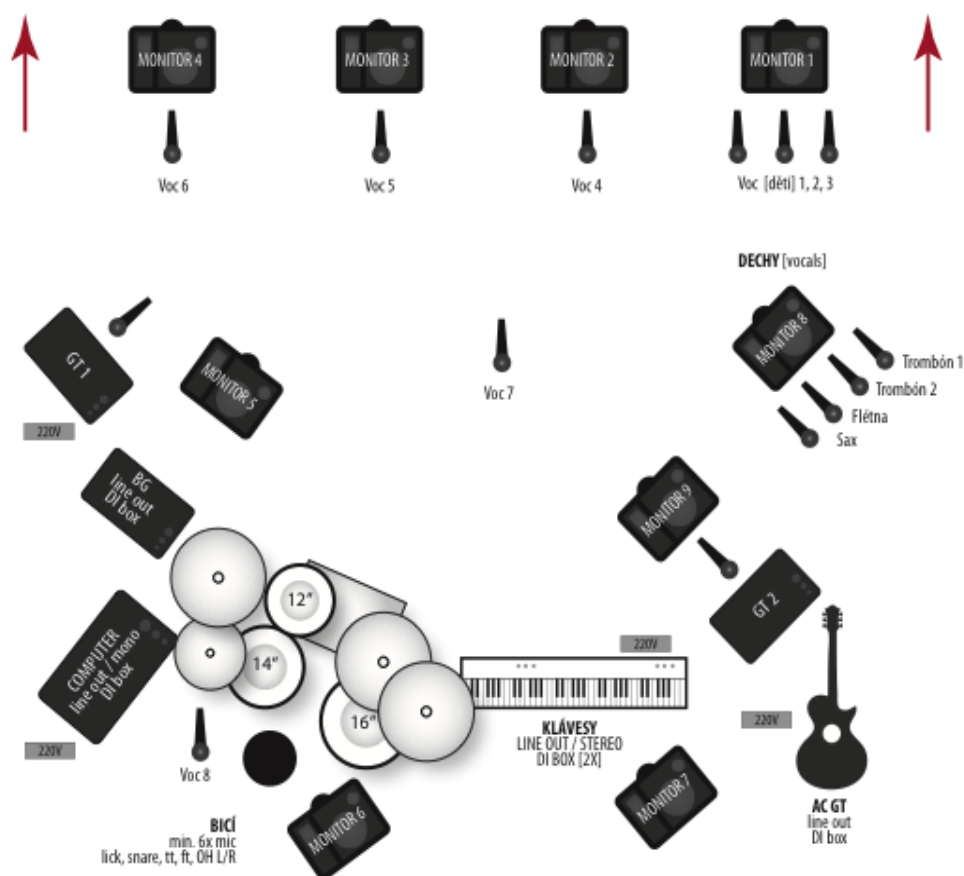
Datum: 5. 3. 2018 v Lanškrouně

.....  
Ameba Production, spol. s r.o.  
Michal Thomes – jednatel

.....  
Mgr. Jaroslava Havlíčková  
ředitelka KC Lanškroun

# KAŠPÁREK V ROHLÍKU

## STAGE PLAN, INPUT LIST



1/ bass drum • 2/ snare drum • 3/ tom tom • 4/ floor tom • 5/ over head L • 6/ over head R • 7/ computer [line out | mono] • 8/ bass gt [di box] • 9/ gt 1 • 10/ gt 2 • 11/ ac gt [line out | di box] • 12/ klavesy L [line out] • 13/ klavesy R [line out] • 14/ sax • 15/ flétna • 16/ trombón 1 • 17/ trombón 2 • 18/ Voc 1 • 19/ Voc • 20/ Voc • 21/ Voc 4 • 22/ Voc 5 • 23/ Voc 6 • 24/ Voc 7 • 25/ Voc 8

**Minimálně 8 monitorových cest**

- 2017 -



**Zajištění občerstvení pro účinkující a realizační tým (15 osob):**

- 30 půllitrových neperlivých vod (nejméně 1 l na osobu)
- 15 piv (nejlépe Plzeň)
- 2 lahve vína
- rozpustná káva + mléko
- čaj (ovocný, černý)
- min. jeden sendvič/bagetu na osobu ( z toho dva vegetariánské)
- 1 teplé jídlo na osobu
- ovoce/zelenina

Pořadatel zajistí zapůjčení 14 ti čistých ručníků