



## MĚSTSKÝ ÚŘAD Blovice

Odbor správní a vnitřních věcí  
Oddělení školství a památkové péče

Masarykovo náměstí 143, 336 01 Blovice

dne: [REDACTED]

VÁŠ DOPIS ČJ:  
ZE DNE:  
SPIS.ZN.: SZ MUBlov 02005/18/8  
Č.J.: MUBlov 02005/18/OŠ/Hjk

VYŘIZUJÍ: Hájková  
TEL.: [REDACTED]

FAX: [REDACTED]  
E-MAIL: [REDACTED]

DATUM: 15. 02. 2018

### Rozhodnutí

Městský úřad Blovice, odbor správní a vnitřních věcí, oddělení školství a památkové péče, jako příslušný správní orgán státní památkové péče dle § 14 odst. 1 a § 29 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) vydává na základě žádosti doručené dne 05. 02. 2018, kterou podal Plzeňský kraj, IČ: 70890366, se sídlem Škroupova 18, 301 13 Plzeň, zastoupený PhDr. Radkou Křížkovou Červenou, ředitelkou Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p.o., IČ: 00075710, se sídlem Hradiště 1, 336 01 Blovice, který byl účastníkem řízení podle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád ve znění pozdějších předpisů a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a dle § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon toto

### závazné stanovisko:

restaurování hlavního vstupu do zámku – trojkřídlych dveří, které jsou součástí, nemovité kulturní památky zámku Hradiště čp. 1, zapsaného do Ústředního seznamu kulturních památek pod rejstř. č. 45300/4-249, pozemek č. st. 30, k. ú. Hradiště u Blovic, okr. Plzeň-jih, Plzeňský kraj, podle žádosti doručené dne 05. 02. 2018 a podle restaurátorského záměru „Restaurátorský záměr, Zámek Hradiště – Blovice, Hlavní dveře, vchod do zámku“ vypracovaného 01. 02. 2018 restaurátorem Ing. Jiřím Stýblem, restaurátorem nábytku, se sídlem Příkopy č.p. 100/II., 342 01 Sušice, obsahující popis současného stavu, restaurátorský záměr, použitý materiál a fotodokumentaci, je z hlediska zájmu státní památkové péče podle § 14 odst. 3 památkového zákona **přípustné** při splnění následujících podmínek, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot předmětné kulturní památky, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru:

1. Z povrchu dveří budou odebrány vzorky pro zpřesnění zjištěné stratigrafie starších barevných úprav. Výsledky průzkumu barevnosti dveří i kování budou v písemné podobě v průběhu restaurování předloženy zástupcům státní památkové péče k prověření vhodnosti navrhované závěrečné povrchové úpravy.
2. Vlastník odevzdá jeden výtisk závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci, tj. Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni, a to do 3 měsíců od převzetí dokončených restaurátorských prací.





## Odůvodnění

Dne 05. 02. 2018 byla Městskému úřadu Blovice, oddělení školství a památkové péče, jako věcně a místně příslušnému orgánu doručena žádost Plzeňského kraje, IČ: 70890366, se sídlem Škroupova 18, 301 00 Plzeň, zastoupeného paní PhDr. Radkou Křížkovou Červenou, ředitelkou Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, IČ: 00075710, se sídlem Hradiště 1, 336 01 Blovice o vydání závazného stanoviska ve věci restaurování hlavního vstupu do zámku – trojkřídlých dveří, které jsou součástí, nemovitě kulturní památky zámku Hradiště čp. 1, zapsaného do Ústředního seznamu kulturních památek pod rejstř. č. 45300/4-249, pozemek č. st. 30, k. ú. Hradiště u Blovic. Dnem doručení žádosti bylo ve výše uvedené věci zahájeno správní řízení.

Žádost o vydání závazného stanoviska v předmětné věci měla všechny předepsané náležitosti.

Areal zámku Hradiště je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkové č. 45300/4-249. Jedná se o třípodlažní stavbu, která prošla složitým stavebním vývojem od středověké tvrze až do dnešní historizující – novogotické podoby. Skládá se ze čtyř křídel uzavírajících téměř čtvercové nádvoří. Zámek má tři nadzemní podlaží, z nichž první má charakter suterénu. Do zámku se vstupuje v úrovni druhého nadzemního podlaží z jihovýchodní strany po zděném mostě vedoucím přes příkop.

Vstupní vrata, která jsou předmětem tohoto vyjádření, pocházejí pravděpodobně z poslední přestavby zámku roku 1872 – 1874. Vrata o rozměru 323 x 298 cm jsou svlakové konstrukce, z vnější strany je rozdělují dvě klapačky na tři části, z nichž střední se užívá jako vstupní. Klapačky mají podobu polosloupků s hladkou vyšší patkou, kanelovaným dřikem a oblou hlavicí s listovým. Plocha vrat je vyplněna devíti kazetami. Zadní část vrat je složena ze svislých prken spojených svlaky. Každé křídlo je uchyceno na tři kované pásové panty na skobách uchycených do zdiva. Vrata jsou opatřena původním kováním. Nyní jsou vrata opatřena hnědou krycí barvou. Na historických fotografiích, které byly poskytnuty Muzeem jižního Plzeňska, jsou vrata zachycena s tmavším rámem a světlejšími kazetami. Dřevo je degradováno působením vnějších vlivů a dřevokazným hmyzem. Jednotlivé výplně jsou místy rozpraskané. Nátěr je na mnoha místech dožilý a odlupuje se.

Popis zamýšlených úprav, dle záměru: „Vysazení dveří z pantů, odvoz do dílny restaurátora. Vchod je nutný opatřit náhradními průchozími, uzamykatelnými dveřmi. Ideální pro dřevo by bylo sejmutí všechny nátěry i zevnitř, až na původní první nátěr. Vzhledem k tomu, že za dveřmi je záďevří, které zajišťuje nižší rozdíl teplot rubu a lícu dveří a dostatečná mezera pod dveřmi, která zajistí vysychání dřeva, není sejmutí vnitřních nátěrů tak nezbytně nutné. Vnější strana. Sejmutí barev včetně hran dveří až na dřevo, samozřejmě s důkladným zmapováním a zdokumentováním jednotlivých nepolymerovaných vrstev. V horní části jednoho z krajních křídel, bych doporučil na místě, které je zakryté kamenným ostěním, ponechat alespoň jeden dm<sup>2</sup> všech barev, ať mají naši nástupci co zkoumat. Snímání nátěrů. Nejdříve horkovzdušná pistole, následně odstraňovač barev na bázi organických rozpouštědel. Po sejmutí nátěrů pečlivě vyčištění až na dřevo, odstranění křídlových tmelů. Vyšpánování prasklin a doplnění chybějících částí. Špány bych doporučoval lepit kličem, rozpadlé spodní patky klapaček by bylo možná lépe slepit nějakým voděvzdorným lepidlem. Sanace proti dřevokaznému hmyzu a plísni. Dřevo brousit minimálně, pouze v případech velkého vystoupení tvrdých let nad měkké. Povrchová úprava – doporučuji napustit horkou fermeží a následně postupovat dle zvolených nátěrů. Barevnost by měla být řešena v souvislosti s fasádou a nechám to na příslušných orgánech památkové péče a na investovi. Doporučoval bych ale, přiklonit se spíše k lazuře, vzhledem k již před opravou viditelnému porušení hladkosti dřeva. Nehledě na to, že pigmenty v dnešních krycích barvách až na výjimky jsou velice nestálé.“ Použité materiály: Líh, klič, šelak, včelí vosk, terpentýn, lněná fermež. Voděodolné lepidlo např. Icema. Snímání nátěrů – odstraňovač na bázi organických rozpouštědel. Sanace – Lignofix I Případná petrifikace – Solakryl.

Na základě žádosti o písemné vyjádření č.j. MUBlov 02009/18/OŠ/Hjk ze dne 05. 02. 2018 v souladu s § 14 odst. 6 památkového zákona bylo vypracováno písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, tj. Národního památkového ústavu (dále jen „vyjádření NPÚ“) č.j. NPÚ-341/10735/2018 ze dne 12. 02. 2018, které bylo doručeno dne 14. 02. 2018. Ve vyjádření NPÚ byly uvedeny následující podmínky: „1) *Finální povrchová úprava bude upřesněna na základě výsledků stratigrafického průzkumu. Výsledky průzkumu barevnosti dveří i kování budou konzultovány se zástupci státní památkové péče. Hodnotné polychromní vrstvy musí být na dveřích, alespoň částečně uchovány jako doklad vývoje barevnosti a materiálového řešení.* 2) *Po dokončení restaurátorské akce bude Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni předána k archivním a dokumentačním účelům závěrečná restaurátorská zpráva. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.*“



Po doručení vyjádření NPÚ byla v souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu dopisem č.j. MUBlov 02512/18/OŠ/Hjk ze dne 14. 02. 2018 účastníku řízení dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska, jelikož tím byly shromážděny podklady rozhodnutí.

Účastník řízení – ředitelka Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, PhDr. Radka Křížková Červená, se dostavila dne 14. 02. 2018, aby se seznámila s podklady rozhodnutí. Po přečtení vyjádření NPÚ sdělila: „S popsanými podmínkami ve vyjádření NPÚ v bodech 1) a 2) souhlasím. Vzhledem k tomu, že budeme podávat žádost o dotaci žádám o urychlené vydání rozhodnutí.“

Správní orgán po shromáždění podkladů rozhodnutí a jejich vyhodnocení stanovil základní podmínky přípravy a provedení prací, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot předmětného objektu.

Podmínka č. 1 je stanovena proto, že provedená sonda, jejíž výsledky jsou součástí restaurátorské zprávy, nebyla zcela vypovídající a je možné očekávat více nálezů historické barevnosti. Provedení důkladného stratigrafického průzkumu povrchových úprav dřevěných i kovových prvků přispěje k detailnímu poznání této uměleckořemeslné součásti památky a povede i k možné obnově autentického stavu dveří. Výsledky průzkumu by mohly napomoci v řešení závěrečného povrchového pojednání vstupních dveří. Z povrchu dveří proto požadujeme odebrat vzorek – případně vzorky pro zpřesnění stratigrafie starších barevných úprav a podrobit je laboratorní analýze. Výsledky průzkumu stratigrafie doporučujeme v písemné podobě v průběhu restaurování předložit zástupcům státní památkové péče vč. NPÚ ÚOP v Plzni a posléze je zařadit jako součást závěrečné restaurátorské zprávy. Z důvodu udržení znalosti o vývoji barevnosti a materiálového řešení povrchových úprav je nezbytné zachovat alespoň část historických povrchových úprav – minimálně v rozsahu 1 dm<sup>2</sup>, který navrhuje zpracovaný restaurátorský záměr.

Podmínka č. 2 byla uložena v souladu s § 14 odst. 9 památkového zákona – odborná organizace státní památkové péče si vyžádala jedno paré závěrečné restaurátorské zprávy pro archivní a dokumentační účely. Základní náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon. Pro zpracování restaurátorské zprávy byl Národním památkovým ústavem, ústředním pracovištěm v Praze vydán Metodický list č. 4/2006 – struktura a náležitosti restaurátorských zpráv ze dne 04. 09. 2006, č.j. NPÚ-302-6662/2006.

**V průběhu prací budou konány pravidelné konzultace za účasti zástupců státní památkové péče.** Pokud budou v průběhu restaurátorských prací objeveny nové skutečnosti, které mohou mít vliv na podstatu památky či na odsouhlasený způsob restaurování, je nutno práce zastavit a uskutečnit konzultaci s pracovníky státní památkové péče.

Předmětné vstupní dveře hlavní fasády zámku Hradiště č. p. 1 představují příklad dobového uměleckořemeslného artefaktu, který se podílí na utváření charakteru stavby. Obnova v restaurátorském režimu je vzhledem k jejich současnému stavu žádoucí. Restaurování přispěje k zastavení degradačních procesů a k obnově vlastní materie, čímž dojde k zachování předmětného historického prvku, který má hodnotu nejen jako funkční a estetická součást stavby, ale je dokladem historických uměleckořemeslných postupů a materiálů. Restaurátorský zásah také výrazně napomůže rehabilitovat celkový vzhled severní fasády samotného objektu. Dodržením těchto postupů se vytvoří předpoklady k úspěšné obnově, k uchování uměleckořemeslných hodnot vstupních dveří a nedojde k narušení kulturně historických a uměleckořemeslných hodnot předmětných dveří.

Oddělení školství a památkové péče rozhodlo tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí, na základě předložené žádosti, restaurátorského záměru „Restaurátorský záměr, Zámek Hradiště – Blovice, Hlavní dveře, vchod do zámku“, fotodokumentace, písemného vyjádření NPÚ č.j. NPÚ-341/10735/2018 ze dne 12. 02. 2018 a znalosti dotčeného objektu zámku Hradiště č. p. 1. Jelikož byl zjištěn stav věci, o němž nejsou důvodné pochybnosti, a to v rozsahu nezbytném pro soulad závazného stanoviska s účelem památkového zákona, všechny podklady pro vydání rozhodnutí byly správním orgánem pečlivě vyhodnoceny a následně bylo vydáno toto rozhodnutí.

**Restaurování ve smyslu § 14 odst. 8 památkového zákona může provádět pouze fyzická osoba, která je držitelem odpovídajícího povolení Ministerstva kultury České Republiky k restaurování podle ust. § 14a památkového zákona.**

Jediným účastníkem řízení byl žadatel – Plzeňský kraj, IČ: 70890366, se sídlem Škroupova 18, 301 00 Plzeň.



## Poučení

V souladu s § 83 odst. 1 a § 86 správního řádu lze podat odvolání ve lhůtě 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to prostřednictvím Městského úřadu Blovice ke Krajskému úřadu Plzeňského kraje. Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 správního řádu, dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí oznámeno doručením jeho písemného vyhotovení.

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů, který stanoví přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. V případě doručování prostřednictvím provozovatele poštovních služeb stanoví § 23 a § 24 správního řádu, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb, jehož prostřednictvím se doručuje. Jestliže si adresát nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí připraveno, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání odvolání).



**Mgr. Kateřina Hajková**  
vedoucí oddělení školství a památkové péče

### Obdrží:

Plzeňský kraj, Škroupova 18, 301 00 Plzeň – doručeno (na základě zastoupení): Muzeum jižního Plzeňska, příspěvková organizace, Hradiště 1, 336 01 Blovice

Na vědomí (po nabytí právní moci):

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, Prešovská 7, 306 37 Plzeň