

Příloha č. 1 - Technická a cenová specifikace

Vysvětlivky:

Takto barvená pole vyplní uchazeč povinně

Pol.	Popis zařízení	Typové označení	Výrobce	Možství	Měrná jednotka	Jednotková cena v Kč bez DPH	Cena celkem v Kč bez DPH
1.0.	Kamerová technika						
1.1.	Videokamera se záznamem	AG-DVX200	Panasonic	2	ks	94 500	189 000
	- Snímací čip alespoň 4/3" typu MOS						
	- Efektivní rozlišení čipu: FHD 1920 x 1080, UHD 3840 x 2160, 4K 4096 x 2160						
	- Objektiv s optickou stabilizací, 13x motorický zoom, sluneční clona s vestavěnou krytkou						
	- Minimální světelnost od F3.0 do F5.6, ohniskový rozsah alespoň 13 mm do 160 mm						
	- Vestavěný ND Filter alespoň 1/4, 1/16, 1/64						
	- Variabilní rychlost záznamu alespoň 2, 12, 25, 48, 50, 52, 55, 62, 75, 100, 120 fps						
	- 2x slot pro záznamová média SDXC UHS Speed Class 3 s datovým tokem alespoň 150 Mbps						
	- Formát záznamu: MOV, MP4, AVCHD						
	- Obrazový výstup nejméně 8 bit 4:2:2/10 bit 4:2:2, volitelně dle rozlišení						
	- Baterie, nabíječka, zdroj						
1.2.	Externí bezdrátový modul pro videokameru	AJ-WM50	Panasonic	2	ks	3 610	7 220
	- Externí bezdrátový 2,4 GHz a 5 GHz kompaktní modul pro instalaci do slotu videokamery						
1.3.	Video stativ s příslušenstvím	Libec RS-250DM, DL-5RB, PH-6B, ZC-LP	Libec	2	ks	37 130	74 260
	- Nastavení nohou ve dvou úrovních, střední rozpěra, gumové patky						
	- Plynulé nastavení protiváhy v rozsahu minimálně od 2.0 do 5.0 kg						
	- Zatížení alespoň 6kg, minimální sklon +90° / -70°, dvoustupňové nastavení tuhosti						
	- Váha stativu a hlavy do 6.0kg, minimální výška od 60cm do 160cm						
	- Rychloupínací destička s posuvem alespoň ±30mm, 2 ruky pro ovládání hlavy						
	- Kolečková základna s brzdou, nastavitelným rozsahem minimálně 180cm a hmotností do 5kg						
	- Drátové dálkové ovládání Zoom pro videokameru						
	- Transportní brašna na video stativ						
1.4.	Náhledový monitor pro videokameru	702 LITE	SmallHD	2	ks	31 420	62 840
	- Rozměr displeje min. 7", rozlišení alespoň 1280 x 720,						
	- minimální svítivost 450 cd/m2, pozorovací úhly minimálně 170°/170°						
	- vstupy a výstupy SDI a HDMI s oboustrannou konverzí						
	- import LUT, zobrazení vlnového průběhu, asistence ostření, zebra, false color						
	- odnímatelná sluneční clona						
	- 2ks baterie minimálně 2000mAh, adaptér pro napájení monitoru 230V						
	- 0.7m SDI kabel						
	- Ramínko pro uchycení monitoru se závity ¼-20", oboustranná montáž na koule 25mm						

1.5.	Čtecí zařízení pro kameru	TP-300 + WR-500 Remote Kit	Datavideo	1	ks	13 100	13 100
	- Provedení pro montáž 10" iOS nebo Android tabletu jako zobrazovače						
	- Uchycení k objektivu kamery přes 60/40 polopropustné zrcadlo						
	- Montážní úchyty na stativ a kameru s možností nastavení						
	- SW s podpora AJ i ČJ s korektním zobrazením diakritiky						
	- Bezdrátové dálkové ovládání						
	- Váha do 2kg						
1.6.	Digitální fotoaparát se záznamem 4K videa	A7S II 35mm Fullframe	SONY	1	ks	65 520	65 520
	- Formát snímáče Full Frame s poměrem 3:2 a stabilizací						
	- Základní citlivost snímáče v rozsahu alespoň 100 až 100000 ISO						
	- Kompaktní rozměry s výměnnou optikou						
	- Interní záznam UHD 30p, 1080p120 ACVHD nebo MP4						
	- Záznamová karta SDXC minimálně 64GB Class 10 UHS-I (U3) V30, čtení a zápis až 90 MB/S						
1.7.	Objektiv pro digitální fotoaparát	FE PZ 28-135 G F4 Full	SONY	1	ks	56 190	56 190
	- Rozsah alespoň 30-130mm při cloně f/4 pro formát Full Frame						
	- Samostatné ovládací kroužky zoom, focus, iris						
	- Parfokální konstrukce, motorický zoom, optická stabilizace						
	- Sluneční clona						
1.8.	Kovová klec pro digitální fotoaparát	A7S II CAGE WITH CANDY HANDLE	SHAPE	1	ks	10 920	10 920
	- Konkrétní provedení a rozměry umožňující instalovat digitální fotoaparát						
	- Snadný přístup k rozhraní, bateriím a záznamové kartě						
	- Ochrana HDMI konektoru						
	- Horní rukojeť pro přenášení, montážní otvory ¼-20 a 3/8-16						
	- Rychloupínací deska s montáží pro 15mm tyče, 2x 15mm 10" tyč						
	- Univerzální nastavitelná podpěra pro objektiv, montáž na 15mm tyče						
1.9.	Video stativ s příslušenstvím	ALX KIT	Libec	1	ks	8 199	8 199
	- Nastavení nohou ve dvou úrovních, střední rozpěra, gumové patky						
	- Zatížení alespoň 4kg, minimální sklon +90° / -80°						
	- Váha stativu a hlavy do 4.0kg, minimální výška od 80cm do 160cm						
	- Rychloupínací destička s posuvem alespoň ±30mm						
	- Transportní brašna na video stativ						
1.10.	Náhledový monitor pro digitální fotoaparát	502	SmallHD	1	ks	37 600	37 600
	- Rozměr displeje min. 5", rozlišení alespoň 1980 x 1080,						
	- minimální svítivost 400 cd/m2, pozorovací úhly minimálně 170°/170°						
	- vstup a výstup SDI a HDMI s oboustrannou konverzí						
	- import LUT, zobrazení vlnového průběhu, asistence ostření, zebra, false color						
	- odnímatelná sluneční clona						
	- 2ks baterie minimálně 2000mAh, adaptér pro napájení monitoru 230V						
	- Dvoukanálová nabíječka s LCD displejem						
	- 24" kroucený HDMI kabel pro připojení digitálního fotoaparátu						
	- Ramínko pro uchycení monitoru se závity ¼-20", oboustranná montáž na koule 25mm						

1.11.	Příslušenství pro kamery	AG-VBR59, JYLED-120T, run&gunBag, Extreme Pro 64GB	viz typ. označení	1	ks	14 760	14 760
	náhradní baterka pro videokamery, totožná s originálem 5900mAh						
	kamerové světlo 120 SMD LED diod, baterie 2000mAh						
	taška na kameru run&gun, dvojitý zip, otevírání jedním tahem						
	3x SDXC karta 64GB Class 10 UHS-I (U3), zápis 90 MB/s						
1.12.	kabeláž, doprava, instalace, nastavení, zapojení	L-3C2VS	Canare	1	ks	17 450	17 450
	5x HD-SDI kabel 10m modrý						
	2x HD-SDI 30m kabel + plastový buben s panelovým konektorem						
	doprava, instalace, nastavení, zapojení - komplet kamerová technika						
2.0.	Studiová technika						
2.1.	40" LCD náhled do studia	TX-40ES513E	Panasonic	2	ks	11 990	23 980
	- Třída energetické účinnosti A+						
	- Typická spotřeba v zapnutém stavu do 45 W						
	- Minimální úhlopříčka 102 cm (40")						
	- rozlišení Full HD						
	- Tunery DVB-T2 - HEVC, DVB-T, DVB-S2, DVB-C						
	- Vestavěné Wi-Fi, DLNA, Přehrávání z USB, Nahrávání na USB, Webový prohlížeč, Bluetooth						
	- Barva černá						
	- Vstupy/výstupy 2x HDMI, USB 2.0, USB 3.0 (3.1 gen1), LAN, CI / CI+ slot						
	- Externí převodník SDI do HDMI, napájení z USB, 10m SDI kabel, HDMI propojka						
	- Hmotnost do 11 kg						
	- VESA uchycení 200×200 mm						
2.2.	Pojízdný stojan na kolečkách pro plochou obrazovku 40"	BT7504	B-tech	1	ks	5 600	5 600
	- Kolečka s brzdovou mechanikou, VESA 200x200mm,						
	- Minimální výška 120cm, nosnost alespoň 22kg						
	- Provedení s vnitřním vedením kabeláže						
	- Barva podstavy černá, chrom						
2.3.	65" LCD náhled do studia	TX-65EX603E	Panasonic	1	ks	25 360	25 360
	- Třída energetické účinnosti A						
	- Typická spotřeba v zapnutém stavu do 130 W						
	- Minimální úhlopříčka 165 cm (65")						
	- rozlišení Ultra HD, HDR						
	- Tunery DVB-T2 - HEVC, DVB-T, DVB-S2, DVB-C						
	- Vestavěné Wi-Fi, DLNA, Přehrávání z USB, Nahrávání na USB, Webový prohlížeč, Bluetooth						
	- Barva černá						
	- Vstupy/výstupy 3x HDMI, USB 2.0, USB 3.0 (3.1 gen1), LAN, CI / CI+ slot						
	- Hmotnost do 28 kg						
	- VESA uchycení 400×400 mm						

2.4.	Pojízdný stojan na kolečkách pro plochou obrazovku 65"	BT8504B	B-tech	1	ks	14 040	14 040
	- Kolečka s brzdovou mechanikou, VESA 600x400mm						
	- Minimální výška 160cm, nosnost alespoň 70kg						
	- Provedení s vnitřním vedením kabeláže						
	- Barva podstavy černá, chrom						
2.5.	Sestava trvalých světel	Desk 330/330/330	FOMEI	2	ks	23 959	47 918
	- 3x studiové zářivkové světlo s výkonem 3x 330W						
	- Teplota chromatičnosti 5500K						
	- 3x stojan max. 167 cm, 3 sekce						
	- 18x zářivka 55W/5500K						
2.6.	Studiový reflektor	RAYZR 7 200BM Bi-Color - 7" LED Fresnel Light (Premium Pack)	Vibesta	2	ks	37 180	74 360
	- LED Fresnel Bi-color 3200K – 5600K						
	- Plynule nastavitelný výkon LED světla minimálně 100W + 100W						
	- Vyzářovací úhel alespoň 18 až 55 °						
	- Volitelné napájení z baterií 24 – 36V DC						
	- Sada klapek						
2.7.	Stojan pro studiová světla	C-stand A2022D	Avenger	2	ks	8 820	17 640
	- rozsah alespoň od 110 cm do 220 cm						
	- průměr základny minimálně 95 cm						
	- max. zatížení 10 kg, hmotnost do 6 kg						
	- 3ks závaží včetně 8kg náplně křemičitým pískem, min. rozměry 300x300mm						
2.8.	Univerzální rameno pro světla	143 Kit	Manfrotto	3	ks	3 790	11 370
	- Průměr trubky alespoň 20 mm						
	- Spodní uchycení 1/4" female, 5/8" (16mm) stud						
	- Horní uchycení 5/8" (16mm) socket, 5/8" (16mm) stud, 1/4" screw, 3/8" screw, 3/8" thread						
	- Barva černá						
	- Minimální zatížitelnost 3 kg						
2.9.	kabeláž, doprava, instalace, nastavení, zapojení	Syntex	Syntex	1	ks	11 400	11 400
	doprava, instalace, nastavení, zapojení - komplet studiová technika						
3.0.	Režie						

3.1.	HW stříhová jednotka	ATEM 1 M/E Production Studio 4K	Blackmagic Design	1	ks	52 780	52 780
	Popis zařízení						
	- minimálně 10 SDI vstupů, alespoň 3 nezávislé AUX výstupy						
	- alespoň 4x interní chroma klíč, digitální video efekty						
	- interní media player s minimální kapacitou 20s pro FullHD video a 30 statických obrázků						
	- ovládací panel s tlačítky rychlé volby, vestavěný kontrolní LCD display pro video						
	- montážní úchyty pro 19" skříň, maximální výška pro zástavbu 1U						
	Specifikace rozhraní - vstupy						
	- 10x SDI 10-bit SD/HD/UHD						
	- 2 x XLR, 2 x RCA pro audio						
	- Reference Tri-Sync nebo Black Burst						
	Specifikace rozhraní – výstupy						
	- 2x SDI 10-bit SD/HD/UHD						
	- 1x HDMI 10-bit SD/HD/UHD						
	- 2 x XLR pro audio						
	Specifikace – další rozhraní						
	- 1x HD-SDI 10-bit výstup pro konverzi z UHD rozlišení						
	- 1x SDI 10-bit SD/HD/UHD pro náhled stříhu						
	- 1x SDI Multiview monitorovací výstup pro náhled až 10 kanálů						
	- 1x RS-422 pro připojení zařízení GPI, Tally						
	- Ethernet pro vzdálenou správu nebo pro připojení externího ovládacího panelu						
	- 1 x USB 2.0 port						
	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
	- SD-SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL						
	- HD-SDI 720p50, 720p59.94, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94, 1080i50, 1080i59.94						
	- 6G-SDI 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97						
	- Vzorkování 4:2:2, 10-bit						
	- HDMI 720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz, 1920 x 1080 50Hz, 1920 x 1080 59.94Hz, 3840 x 2160 23.98Hz, 3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz, 3840 x 2160 29.97						
	- zpracování SDI signálů ve formátech – datových tocích 270Mb, 1.5G, 3G, 6G						
3.2.	HW ovládací panel pro stříhovou jednotku	ATEM 1 M/E Broadcast Panel	Blackmagic Design	1	ks	109 200	109 200
	Popis zařízení						
	- minimálně 10x tlačítek přímé volby, nezávisle pro funkce „program“ a „preview“						
	- tlačítka přímé volby s barevnou signalizací stavu pomocí LED podsvícení						
	- alfanumerický display nezávisle pro každé tlačítko přímé volby						
	- alespoň 4x tlačítko přechodového efektu – klíče, 4x tlačítko „on-air“ s indikací						
	- LED display pro kontrolu nastavení ovládacího panelu						
	- alespoň 12 nezávislých tlačítek s LCD zobrazovači pro volbu parametrů						
	- numerický blok tlačítek pro zadávání parametrů						
	- 1-osý ovládací prvek pro manuální ovládání přechodových efektů						
	- 3-osý ovládací prvek pro nastavení digitálních video efektů						
	- maximální šířka panelu umožňuje vestavbu do 19" skříň						
	Specifikace rozhraní						
	- 2x Ethernet pro připojení do sítě nebo pro připojení HW stříhové jednotky						
	- 1 x USB 2.0 port						
	- Napájení 100-240V						

3.3.	Multiformátový převodník	DAC-70	Datavideo	1	ks	12 295	12 295
	Popis zařízení						
	- Převodník signálů s možností formátové konverze 3G/HD/SD s připojením VGA, HDMI, SDI						
	Specifikace rozhraní - vstupy						
	- 1x SDI 3G/HD/SD, 1x VGA, 1x HDMI						
	- 2x RCA Analog Audio						
	Specifikace rozhraní – výstupy						
	- 1x SDI 3G/HD/SD, 1x HDMI						
	Specifikace – další rozhraní						
	- 1 x USB 2.0 port						
	Specifikace video rozlišení formátů						
	- SD-SDI 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98, 1080psf30/29.97/25/24/23.98, 1080i60/59.94/50, 720p60/59.94/50, 525i, 625i						
	- HDMI 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98, 1080psf30/29.97/25/24/23.98, 1080i60/59.94/50, 720p60/59.94/50, 480p, 576p, 480i, 576i, 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz						
	- VGA 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1366x768@60Hz						
3.4.	Křížový přepínač videosignálů	Smart Videohub CleanSwitch 12x12	Blackmagic Design	1	ks	33 460	33 460
	Popis zařízení						
	- minimálně 12 SDI vstupů, alespoň 12 SDI výstupů						
	- synchronizační jednotky na všech SDI vstupech						
	- ovládací panel s tlačítky rychlé volby, vestavěný kontrolní LCD display pro video						
	- montážní úchyty pro 19" skříně, maximální výška pro zástavbu 1U						
	Specifikace rozhraní - vstupy						
	- 12x SDI 10-bit SD/HD/UHD						
	- Reference Tri-Sync nebo Black Burst						
	Specifikace rozhraní – výstupy						
	- 12x SDI 10-bit SD/HD/UHD						
	Specifikace – další rozhraní						
	- 1x RS-422, 1 x USB port						
	- Ethernet pro vzdálenou správu nebo pro připojení externího ovládacího panelu						
	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
	- SD-SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL						
	- HD-SDI 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60						
	- 6G-SDI 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30						
	- Vzorkování 4:2:2 10-bit nebo 4:4:4						
	zpracování SDI signálů ve formátech – datových tocích 270Mb, 1.5G, 3G, 6G						

3.5.	Záznamové zařízení HD videosignálu	HyperDeck Studio	Blackmagic Design	3	ks	22 910	68 730
	Popis zařízení						
	- zaznamenává vstupní SD/HD signál na SSD média						
	- podpora komprimovaných a nekomprimovaných záznamových formátů						
	- ovládací panel s tlačítky rychlé volby, vestavěný kontrolní LCD display pro video						
	- montážní úchyty pro 19" skříně, maximální výška pro zástavbu 1U						
	Specifikace rozhraní - vstupy						
	- 1x SDI, 1x HDMI						
	- Reference Tri-Sync nebo Black Burst						
	Specifikace rozhraní – výstupy						
	- 2x SDI, 1x HDMI						
	Specifikace – další rozhraní						
	- 2 sloty pro SSD záznamové média typu SATA-II nebo SATA-III						
	- 1x RS-422, 1 x USB 2.0 port						
	- Ethernet pro vzdálenou správu nebo pro připojení externího ovládacího panelu						
	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
	- SD-SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL						
	- HD-SDI 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60						
	- Vzorkování 4:2:2 10-bit						
	- zpracování SDI signálů ve formátech – datových tocích 270Mb, 1.5G, 3G						
	Specifikace záznamových formátů						
	- Uncompressed QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD QuickTime, Avid DNxHD MXF						
	- práce v souborovém systému ExFAT nebo HFS+						
3.6.	Záznamové zařízení UHD videosignálu	HyperDeck Studio 12G	Blackmagic Design	1	ks	34 650	34 650
	Popis zařízení						
	- zaznamenává vstupní SD/HD/UHD signál na SSD média						
	- podpora komprimovaných a nekomprimovaných záznamových formátů						
	- ovládací panel s tlačítky rychlé volby, vestavěný kontrolní LCD display pro video						
	- montážní úchyty pro 19" skříně, maximální výška pro zástavbu 1U						
	Specifikace rozhraní - vstupy						
	- 1x SDI, 1x HDMI						
	- Reference Tri-Sync nebo Black Burst						
	Specifikace rozhraní – výstupy						
	- 2x SDI, 1x HDMI						
	Specifikace – další rozhraní						
	- 2 sloty pro SSD záznamové média typu SATA-II nebo SATA-III						
	- 1x RS-422, 1 x USB 2.0 port						
	- Ethernet pro vzdálenou správu nebo pro připojení externího ovládacího panelu						
	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
	- SD-SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL						
	- HD-SDI 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60						
	- UHD 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60						
	- Vzorkování 4:2:2 10-bit						
	- zpracování SDI signálů ve formátech – datových tocích 270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G						
	Specifikace záznamových formátů						
	- Uncompressed QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, Avid DNxHD/HR QuickTime and Avid DNxHD/HR MXF						
	- práce v souborovém systému ExFAT nebo HFS+						

3.7.	Média pro záznamové zařízení	850 Pro 512GB	Samsung	4	ks	5 950	23 800
	- SSD média kompatibilní se záznamovým zařízením						
	- Minimální kapacita 500GB						
	- Uzavíratelný ochranný obal						
3.8.	kabeláž, doprava, instalace, nastavení, zapojení	SKB-R6W, SKB-R8W	Syntex	1	ks	43 590	43 590
	materiál pro zástavbu 19" vč. přísl. - slaboporud						
	mobilní rack 19" 6U, vnitřní zapojení na panelové konektory - režie						
	mobilní rack 19" 8U, vnitřní zapojení na panelové konektory - záznamy						
	zástavba režie, zástavba záznamy, kompletace technologie mobilních skříní						
	rozvody, vnitřní kabeláž 230V						
	doprava, instalace, nastavení, zapojení						
4.0.	Zvuková technika						
4.1.	Bezdrátová mikrofonní sada, port vysílač - stolní přijímač	ew 122 G3-1G8	Sennheiser	4	ks	13 380	53 520
	- stolní přijímač s anténními konektory 2x BNC 50 Ohm, 2 antény 1.8 GHz						
	- výstupní konektory XLR, 6,3 mm jack						
	- přenosný vysílač s frekvenčním pásmem 1800 MHz, napájení 2x 1,5 V AA						
	- klopový mikrofon s kardioidní charakteristikou, klipsnou a větrnou ochranou						
	- minimálně 1200 laditelných frekvencí						
	- řízení pilotním signálem, které odstraňuje rádiové interference při vypnutém vysílači						
	- robustní kovové pouzdro vysílače i přijímače						
	- uživatelské ovládání pomocí menu na podsvíceném displeji						
	- vysílač i přijímač s indikátorem stavu baterií						
	- možnost montáže přijímače do 19" skříně						
4.2.	Mikrofon s bezdrátovým vysílačem	SKM100-835 G3-1G8	Sennheiser	1	ks	8 380	8 380
	- robustní kovové provedení, minimálně 1200 laditelných frekvencí						
	- plná kompatibilita s přijímačem bezdrátových mikrofónů						
	- vestavěný vysílač s frekvenčním pásmem 1800 MHz, napájení 2x 1,5 V AA						
	- uživatelské ovládání pomocí menu na podsvíceném displeji						
	- synchronizace frekvencí s přijímačem						
	- indikace stavu baterií vysílače, zobrazuje se také na přijímači						
	- molitanová větrná ochrana						
4.3.	Náhlavní mikrofonní sada	SL Headmic 1	Sennheiser	1	ks	12 040	12 040
	- miniaturní kulová mikrofonní hlava s větrnou ochranou						
	- frekvenční rozsah alespoň 20 - 20 000 Hz, minimální citlivost 5 mV/Pa						
	- nastavitelná pro různé velikosti hlavy s týlním obloukem						
	- tenký držák mikrofónu (max 1,1 mm) s upevněním na levou nebo pravou stranu						
	- výměnný kabel se šroubovacím konektorem jack 3,5mm						
	- hmotnost do 10g bez kabelu						

4.4.	Zástavba do mobilního 19" kufru	1SKB19-RSF4U	Syntex	1	ks	11 901	11 901
	2x rackový adaptér pro bezdrátové přijímače						
	2x náhradní klipsna pro klopové mikrofony černá						
	Mobilní 4U rack pro nahrávací přístroje, samostatná horní police pro uložení laptopu nebo LCD displeje, 4 kolečka na spodní hraně boxu, dvoustupňové teleskopické madlo						
4.5.	Stolní kondenzátorový mikrofon	E 912 BK	Sennheiser	1	ks	6 876	6 876
	- mikrofonní hlava s polosférickou kardioidní charakteristikou						
	- frekvenční rozsah alespoň 20 - 20 000 Hz, minimální citlivost 10 mV/Pa						
	- vestavěný předzesilovač s výstupním XLR konektorem						
	- ploché provedení s gumovou podložkou pohlcující otřesy						
	- tenký držák mikrofonu (max 1,1 mm) s upevněním na levou nebo pravou stranu						
	- výměnný kabel se šroubovacím konektorem jack 3,5mm						
4.6.	Kondenzátorový mikrofon	ME64 + napájecí modul K-6	Sennheiser	2	ks	8 992	17 984
	- kardioidní mikrofonní hlava s vestavěným pop filtrem						
	- vlastní fantomové napájení baterií AA 1,5 V s možností napájení 12 – 48 V z mixpultu						
	- frekvenční rozsah alespoň 40 - 20 000 Hz, minimální citlivost 30 mV/Pa						
	- přepínatelný basový filtr proti dunění a hluku větru						
	- spínač s kontrolou stavu baterie						
	- symetrický výstup XLR, výstupní úroveň alespoň 2V						
	- mikrofonní držák se závitem 3/8"						
4.7.	Mikrofonní stojan	21021	KaM	2	ks	1 487	2 974
	- nastavitelná výška alespoň 2000 mm						
	- délka ramene minimálně 1000 mm						
	- váha do 6 Kg						
4.8.	Zvukový mixážní pult	Yamaha MGP16X, 1SKB-R100	Yamaha	1	ks	22 408	22 408
	- 16 kanálů, 60 mm fadery, DSP procesor						
	- Počet mono vstupů: 10 mic / 8 line (XLR / TRS)						
	- Počet stereo vstupů: 4 (2 x TRS + 2 x TRS / 2 x RCA)						
	- Výbava mikrofonních kanálů: Insert, Gain (+pad), HPF (100 Hz), kompresor, EQ, Aux 1, Aux 2, FX1, FX2, Pan, On/Mute, PFL						
	- Počet podskupin: 4 (2 x stereo)						
	- 4x insert (1/4" jack), 4x group out (1/4" jack)						
	- SEND: 2 x AUX (XLR), 2 x FX (1/4" jack), RETURN: 2x 1/4" jack						
	- Stereo out: 2 x XLR/ 1/4" jack, Monitor out: 2 x 1/4" jack						
	- Rec out: 2 x RCA cinch, 2TR in: 2 x RCA cinch, sluchátkový výstup						
	- 12 segmentový LED měřič úrovně na výstupu						
	- Phantomové napájení: +48 V (individuální zapínání pro mono kanály)						
	- USB Apple playback IN						
	- Možnost montáže do 19" racku						
	- Frekvenční rozsah alespoň 20 Hz - 20 kHz						
	- THD menší než 0,02%						
	- Celková hmotnost do 10 kg						
	Rackovými lištami osazený case, zástavba mixážního pultu s horním víkem, zadní víko, boční průchodky pro kabely						

4.9.	Audio embedder	Mini Converter Audio to SDI	Blackmagic Design	2	ks	4 240	8 480
	- vkládá digitální nebo analogové audio do SDI signálu						
	- 1x SDI SD/HD vstup, 1x SDI SD/HD výstup						
	- 4x analogový symetrický vstup						
	- volitelně vstup 8 kanálů digitálního audia AES/EBU						
	- USB 2.0						
	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
	- SD-SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL						
	- HD-SDI 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60						
	- vzorkování 4:2:2 nebo 4:4:4						
4.10.	Audio de-embedder	Mini Converter Audio to SDI	Blackmagic Design	1	ks	4 240	4 240
	- odděluje digitální nebo analogové audio z SDI signálu						
	- 1x SDI SD/HD vstup, 1x SDI SD/HD výstup						
	- 4x analogový symetrický výstup						
	- volitelně výstup 8 kanálů digitálního audia AES/EBU						
	- USB 2.0						
	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
	- SD-SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL						
	- HD-SDI 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60						
	- vzorkování 4:2:2 nebo 4:4:4						
4.11.	zpožďovací linka pro audio	AD-200	Datavideo	1	ks	21 450	21 450
	- zpožďuje vstupní audio signály až o 3vt.						
	- 6 XLR vstupních kanálů audia, směrování do 4 XLR výstupů						
	- nezávislé nastavování zpoždění pro každý kanál						
	- barevný LED display s indikací úrovně na čelním panelu						
	- montážní úchyty pro 19" skříně, maximální výška pro zástavbu 2U						
4.12.	Uzavřená studiová sluchátka	HPH-MT7	Yamaha	1	ks	3 590	3 590
	- frekvenční rozsah alespoň 15 - 25 000 Hz, minimální citlivost 99 dB						
	- rozměry měničů alespoň 40 mm						
	- připojení 3 m kabelem s 3,5 mm konektorem a redukcí na 6,3 mm jack						
	- plně nastavitelné náušníky, měkký hlavový most.						

4.13.	kabeláž, doprava, instalace, nastavení, zapojení	Syntex	Syntex	1	ks	18 720	18 720
	8x XLR-M to XLR-F Black 2m						
	8x XLR-F to JACK 6,3mm Black 2m						
	4x XLR-M to XLR-F Black 10m						
	doprava, instalace, nastavení, zapojení						
5.0.	Střih a zpracování videa						
5.1.	Výkonný počítač typu All-In-One pro zpracování videa	iMac17 4.2GHz, 16GB, 512GB SSD, 580 8GB C7	Apple	1	ks	71 950	71 950
	- počítač komplet vestavěný do 27" displeje s rozlišením alespoň 5120 × 2880						
	- minimálně čtyřjádrový procesor s výkonem alespoň 12.000b. dle měření Passmark CPU						
	- alespoň 512GB SSD interní úložiště						
	- minimálně 16GB operační paměti typu RAM						
	- grafická karta s vyhrazenou pamětí alespoň 8GB						
	- rozšířená číselná klávesnice s barevným rozlišením kláves pro ovládání střihového SW Final Cut						
	- minimálně 2 40Gb/s porty typu Thunderbolt 3						
5.2.	Převodník pro náhled střihu	UltraStudio Mini Monitor	Blackmagic Design	1	ks	4 110	4 110
	- 1x SDI 10-bit SD/HD výstup, 1 x HDMI type A výstup						
	- rozhraní Thunderbolt						
	- 2m Thunderbolt kabel						
	Podpora formátů pro střih videa						
	- AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, Uncompressed 8-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:2:2						
5.3.	Externí čtečka záznamových médií	MultiDock	Blackmagic Design	1	ks	14 900	14 900
	- 4 sloty pro záznamová média typu SSD						
	- připojení 2x Thunderbolt 2						
	- 2m Thunderbolt kabel, kabelová redukce TB3 na TB2						
	- montážní úchyty pro 19" skříň, maximální výška pro zástavbu 1U						
5.4.	Přenosný počítač pro zpracování videa	MacBook Pro 15" 17 2.8GHz / 16GB / 512GB / Radeon Pro 555 2GB	Apple	1	ks	70 910	70 910
	- 15" display s rozlišením alespoň 2880 × 1800						
	- minimálně čtyřjádrový procesor s výkonem alespoň 8.900b. dle měření Passmark CPU						
	- alespoň 512GB SSD interní úložiště						
	- minimálně 16GB operační paměti typu RAM						
	- grafická karta s vyhrazenou pamětí alespoň 2GB						
	- rozšířená číselná klávesnice s barevným rozlišením kláves pro ovládání střihového SW						
	- minimálně 4 porty typu Thunderbolt 3						
	- střihový SW Final Cut X nebo jiný, plně kompatibilní						

5.5.	Externí datové úložiště s výstupem na monitor	G-RAID with Thunderbolt 3 8TB	G-Tech	1	ks	14 300	14 300
-	celková kapacita 8TB, obsahuje 2x 4TB HDD, 7200rpm						
-	připojení 2x Thunderbolt 3, 1x USB-C, 1x HDMI nebo DP						
-	Thunderbolt kabel, USB-C na USB-A kabelová redukce						
5.6.	Zálohovací server s datovým úložištěm typu NAS pro video	RS3617RPxs 48TB	Synology	1	ks	109 320	109 320
-	12 slotů pro 3,5" HDD, 12x 4TB HDD serverové třídy 7200rpm						
-	minimálně čtyřjádrový procesor s výkonem alespoň 6.900b. dle měření Passmark CPU						
-	minimálně 8GB operační paměti typu ECC RAM						
-	datová propustnost pro sekvenční čtení alespoň 3000 MB/s při plné konfiguraci v RAID 5						
-	plně redundantní napájení						
-	připojení 2x USB 3.0, 4x RJ-45 1 GbE, 2x slot PCIe pro síťovou kartu, 2x rozšiřující port						
-	montážní úchyty pro 19" skříň, maximální výška pro zástavbu 1U						
-	nastavení, instalace, zapojení						
5.7.	Zařízení pro streaming videa	LiveShell X	Cerevo	1	ks	15 620	15 620
-	minimální rozlišení 1080/60p pro jeden stream						
-	práce ve formátech H.265/H.264						
-	audio kódování AAC-LC						
-	nastavení datových toků pro video od 100kbps do 20Mbps						
-	datový tok pro audio alespoň 255Kbps						
-	minimálně 3 simultánní streamy						
-	záznam na microSD karty ve formátu 1080/60p						
-	připojení Ethernet 100BASE-TX, Wi-Fi IEEE 802.11a/b/g/n/ac, volitelně 3G / 4G USB modem						
-	1x HDMI vstup, Stereo Line-in vstup						
-	Podpora přenosových protokolů RTMP client/RTSP server mode						
-	možnost provozu na vestavěné baterie						
-	rozměry umožňující montáž na videokameru, maximálně 110 x 100 x 50mm, váha do 400g						
-	Specifikace video rozlišení, podpora formátů						
-	HDMI 1080p/60(59.94), 1080p/50, 1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080i/60(59.94), 1080i/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24(23.976), 576p, 576i, 480p, 480i, VGA						
6.0.	doplnění						
6.1.	instalační materiál, doplnění	Syntex	Syntex	1	ks	7 500	7 500
Celková nabídková cena		1 668 405					