

Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapisuje se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený xxx
IČ 45245053, DIČ CZ45245053
bankovní spojení: xxx
zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „**ČRo**“)
na straně jedné

a

Kramart s.r.o.

IČO 35734523, DIČ 2021350837
IČ DPH: SK2021350837
Fraňa Kráľa 1
811 05 Bratislava
Zastoupená: Marošem Kramárem

Stát daňové rezidence:
Stát vydávající daňovou identifikaci:
Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Název banky: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.
Adresa banky:
IBAN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BIC/SWIFT: xxxxxxxxxxxxxxxx

Právnícká osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože je k uzavření této smlouvy zmocněna interpretem plnou mocí či na základě smlouvy o zastupování.

(dále jen „**umělec**“)
na straně druhé
(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a licenční smlouvu (dále jen „**smlouva**“):

I.

Předmět smlouvy, účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je povinnost umělce vytvořit na objednávku ČRo tento umělecký výkon: **Moderace Maroše Kramára na Reprezentačním plese Českého rozhlasu** (dále jen „výkon“). Výkon bude vytvořen v celkovém rozsahu: od 19:30 do 01:00. Umělec vytvoří výkon jako sólový a to pod svým vlastním jménem Maroš Kramár. Výkon bude vytvořen dle specifikací a požadavků dodaných ze strany ČRo.
2. Pokud umělec uzavřel tuto smlouvu jménem jiných výkonných umělců a pokud dále tato smlouva hovoří o povinnosti umělce, rozumí se tím povinnost umělce zajistit, aby tato povinnost byla splněna prostřednictvím výkonných umělců, jejichž jménem umělec tuto smlouvu uzavřel.
3. Předmětem smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) umělcem k užití výkonu v rozsahu, způsoby a za podmínek dle této smlouvy.
4. Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní výkon.

II.

Termín a místo plnění, podmínky výkonu

1. Umělec se touto smlouvou zavazuje, že bude přítomen a připraven k vytvoření výkonu v dohodnutém místě a čase. V případě, že ČRo nedodrží termín a čas vytvoření výkonu, má umělec právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody, která mu v důsledku toho prokazatelně vznikla.
2. Výkon bude proveden v místě: **palác Žofín**, Malý sál, Slovanský ostrov 226, Praha 1..
3. Výkon bude proveden vcelku.
4. Výkon bude proveden v termínu a čase: **3. 3. 2017 od 19:30 do 01:00 následujícího dne.**
5. V případě, že ČRo nemůže vytváření výkonu či program, pro který je výkon vytvářen, dokončit či realizovat v termínu a v čase dle této smlouvy, je povinen tuto skutečnost sdělit umělci a před ukončením platnosti této smlouvy a navrhnout mu uzavření dodatku ke smlouvě či nové smlouvy tak, aby vytvoření výkonu mohlo být dokončeno. Přitom ČRo musí brát ohled na další případné povinnosti umělce vůči třetím osobám.
6. Za součást výkonu se považuje i účast umělce na zkoušce či zkouškách v místě a čase určeném ze strany ČRo. Umělec se zavazuje se zkoušky či zkoušek zúčastnit.
7. Umělec se zavazuje, že provede výkon osobně, živě a v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením. Umělec se zavazuje spolupracovat se zástupci ČRo a pořadatele akce, při níž má být výkon proveden (dále jen „akce“) a řídit se jejich pokyny, jakož i pokyny režiséra či dramaturga, příp. dalších osob zodpovědných za zdárný průběh akce. Umělec není oprávněn vstupovat do programu akce jakýmkoliv jiným způsobem, než způsobem provedení výkonu dle této smlouvy, zejména není oprávněn k propagaci jakýchkoliv výrobků a služeb žádným způsobem, k činění prohlášení nesouvisejících s výkonem, zejména politických a komerčních. Umělec dává souhlas

k zveřejnění výkonu a bere na vědomí a souhlasí, že bude užít k účelu vyplývajícím z této smlouvy.

8. ČRo se zavazuje před vytvořením výkonu seznámit umělce s podrobnostmi výkonu a podmínkami jeho provedení. ČRo se dále zavazuje zajistit při vytváření výkonu vhodné prostředí a efektivně nakládat s časem umělce.
9. Při vytváření výkonu dle této smlouvy se umělec zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Umělec tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. Umělec se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Umělec prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.
10. Umělec vytvoří výkon dle této smlouvy úplatně. Cena a platba se řídí články III. a IV. této smlouvy.
11. ČRo je dále oprávněn při vytváření výkonu (včetně přípravy na výkon) pořídit fotografie umělce a videozáznamy jeho výkonu a tyto fotografie a videozáznamy užívat spolu s výkonem při užití výkonu dle této smlouvy, umístit tyto fotografie a videozáznamy na internetové stránky ČRo, na oficiální profily a kanály ČRo na sociálních sítích a umístit je do tiskovin ČRo za účelem propagace výkonu a informačními účely, to vše v rozsahu neomezeném a po dobu neomezenou. ČRo je dále oprávněn obdobně užít fotografie a videozáznamy, které mu umělec poskytl, a fotografie a videozáznamy umělce dříve pořízené ČRo ve spojitosti s jiným jeho výkonem v minulosti. Umělec prohlašuje, že je oprávněn takový souhlas v daném rozsahu udělit, a to za všechny výkonné umělce, kteří se podílejí na vytváření výkonu, a dále i za autory fotografií a videozáznamů, které umělec poskytl ČRo.
12. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po provedení výkonu umělcem
 - a) oznámit umělci, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl proveden v rozsahu a způsobem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, nebo
 - b) vytknout vady výkonu dle čl. V. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
13. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 12 tohoto článku se výkon považuje za přijatý.

III.

Cena

1. Cena za vytvoření výkonu dle této smlouvy (dále jen „**cena**“) je stanovena dohodou umělce s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo následovně: *

Celková cena činí **70000,- Kč** (slovy: sedmdesát tisíc korun), z toho 60 % za vytvoření výkonu a 40 % za licenci dle této smlouvy.
2. Cena je uvedena NETTO, po snížení o srážkovou daň dle platných českých právních předpisů včetně mezinárodních smluv o zamezení dvojího zdanění.

3. Umělec předá ČRo potvrzení o daňovém domicilu, a to před splatností ceny dle čl. IV. odst. 2. této smlouvy. Plnění dle této smlouvy mají místo zdanitelného plnění podle sídla jejich příjemce, tedy v Česku. DPH přiznává a odvádí ČRo. V případě, že umělec vystavuje fakturu/daňový doklad, vystaví ji/jej v souladu s platnou právní úpravou státu svého sídla/bydliště bez DPH. ČRo není povinen přiznat a odvést DPH v případech, kdy umělec není osobou povinnou k dani ve smyslu zákona o DPH.
4. Cena je stanovena jako nejvýše přípustná. V ceně jsou zahrnuty veškeré náklady umělce spojené s vytvořením výkonu.

IV. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu umělci vcelku.
2. ČRo uhradí sjednanou cenu umělci na základě na základě faktury, vystavené po dni, v němž došlo k přijetí bezvadného výkonu. Splatnost faktury se stanovuje na 14 dnů od data jejího vystavení. Faktura musí být v tomto případě vystavena ve výši BRUTTO, tak aby ČRo mohl případně přiznat a odvést DPH. Platba bude provedena v úrovni NETTO, po sražení daňových povinností v Česku.
3. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy nebo na faktuře.
4. Pokud umělec před splatností ceny dle čl. IV. odst. 2. této smlouvy ČRo sdělí, že předloží potvrzení o daňovém domicilu po lhůtě uvedené v čl. III. odst. 3 této smlouvy, nepoužije se ustanovení o splatnosti ceny dle čl. IV. odst. 2. této smlouvy a ČRo uhradí sjednanou cenu umělci do 10 dnů po předložení jeho daňového domicilu dle čl. III. odst. 3 této smlouvy.
5. Osobě povinné k dani nebo plátcí DPH ČRo vyplatí sjednanou cenu vždy na základě fakturace.

V. Vady výkonu

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Umělec dále prohlašuje, že jím vytvořený výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. Má-li výkon takové vady, které brání, aby ho mohlo být užito k účelu smlouvou stanovenému, má ČRo právo od smlouvy odstoupit. Jsou-li vady výkonu odstranitelné, ČRo vyzve umělce, aby výkon přepracoval, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je umělec povinen dodržet. Přepracovaný či doplněný výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí umělci do 15 dnů od jeho provedení, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému přepracování, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý. ČRo je oprávněn od

smlouvy odstoupit také v případě, že umělec neprovede výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo Dodatečnou lhůtu ovšem není ČRo povinen poskytnout, vyplývá-li z povahy výkonu či z účelu této smlouvy, že na opožděném provedení výkonu nemůže mít ČRo zájem.

3. Umělec je v případě neodstranění vad výkonu dle odst. 2. tohoto článku povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
4. Umělec je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odstavci 1. tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
5. V případě odstoupení od smlouvy dle odst. 2., 3. a 4. tohoto článku nemá umělec nárok na odměnu ani žádná jiná plnění a případná již vyplacená plnění se zavazuje neprodleně vrátit.
6. Nedojde-li k vytvoření výkonu z důvodů na straně ČRo, není právo umělce na zaplacení ceny za vytvoření výkonu dle této smlouvy dotčeno. Nedojde-li k vytvoření výkonu z důvodů na straně ČRo pouze z části, náleží umělci poměrná část ceny za vytvoření výkonu dle této smlouvy v závislosti na rozsahu již vytvořených částí výkonu.
7. Pokud umělec nemůže vytvořit výkon pro zdravotní stav, který svou povahou znemožňuje vytvoření výkonu dle této smlouvy, anebo pro mimořádně závažný důvod povahy úmrtí či vážného úrazu osoby blízké, je umělec povinen o této skutečnosti neprodleně informovat ČRo a poté tyto důvody v co nejkratší době ČRo doložit. ČRo má v takovém případě právo nabídnout umělci změnu smlouvy ve věci termínu vytváření výkonu anebo od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu nemá umělec nárok na zaplacení ceny a ČRo na něm nebude vymáhat uhrazení nákladů z tohoto důvodu vzniklých.
8. V případě, že se umělec nedostaví k vytvoření výkonu v požadovaném termínu a čase a do požadovaného místa včetně účasti na zkouškách či v případě že umělec nebude připraven k vytvoření výkonu anebo výkon vůbec nevytvoří bez udání důvodu či z důvodů jiných než uvedených v odst. 7. tohoto článku, je umělec povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
9. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Umělec souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

VI.

Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a dva obdrží ČRo.

3. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem umělec jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užít.
4. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
5. Umělec souhlasí, aby ČRo zpracoval osobní údaje uvedené v této smlouvě do informačního systému a tento informační systém provozoval výhradně pro potřebu plnění závazků z této smlouvy, popř. pro potřebu výkonu kolektivní správy práv umělce kolektivním správcem, a to ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. Tento souhlas uděluje na dobu neurčitou, do odvolání tohoto souhlasu. ČRo není oprávněn tyto údaje sdělovat třetím osobám s výjimkou výše uvedeného kolektivního správce nebo v souvislosti s plněním této smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
7. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.

8. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
9. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vztýčících za vyloučené z uveřejnění. V případě, že smlouva bude uveřejněna v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Jestliže se smlouva neuveřejňuje v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

V Praze dne

V dne

Za Český rozhlas

Za umělce

xxxxxxxxxxxxxxxx

Maroš Kramár

Věcný garant: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx