

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH POSKYTOVÁNÍ PODLICENCE K UŽITÍ AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL

Cinemart, a.s.

se sídlem Praha 1, Národní 28, PSČ 110 00

IČ 45272514, DIČ CZ45272514

obchodní rejstřík Městský soud v Praze, oddíl B, vložka 1445

jménem společnosti jedná Ing. Cyril Šmelhaus, prokurista

bankovní spojení – číslo účtu [REDACTED]

(dále jen **distributor**)

a

obchodní firma: **Městské divadlo Děčín**

sídlo: Děčín IV, 405 02, Teplická 75

adresa pro doručování (je-li jiná, než sídlo):

IČ: 00673 692

DIČ:

obchodní rejstřík: KS Ústí n/L., odd. Pr 732

jménem společnosti jedná: MgA. Michálek Petr – ředitel divadla

bankovní spojení – číslo účtu: [REDACTED]

plátce DPH: ~~ano~~ - ne

plátce OSA: ano - ne

provozovatel kina v:*)

železniční stanice

kina: Hlavní. nádraží Děčín

poštovní adresa a název kina: kino Sněžník, Podmokelská 24

telefon: [REDACTED]

mobil: [REDACTED]

fax: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

číslo kina (UFD): 403100

počet míst: 385

(dále jen **provozovatel**)

*) pro více kin využijte přílohu

uzavírají tuto smlouvu:

I. Předmět smlouvy

- (1) Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností jejich účastníků při poskytování podlicencí k užití audiovizuálních, zejména filmových děl jejich provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních.
- (2) Distributor prohlašuje, že je oprávněn k poskytování podlicencí k užití audiovizuálních děl jejich provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních. Provozovatel prohlašuje, že je oprávněn k provozování uvedeného zařízení.
- (3) Distributor bude poskytovat podlicence – oprávnění k užití audiovizuálních děl jejich veřejným provozováním v kině či obdobném zařízení, provozovaném provozovatelem, a provozovatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí podlicence úplatu.
- (4) Smluvní vztah účastníků při poskytování podlicencí k užití audiovizuálních děl se ve věcech neupravených touto smlouvou řídí Všeobecnými obchodními podmínkami poskytování podlicencí k ší-

ření audiovizuálních děl v kinech a obdobných zařízeních, přijatými dne 19.12.2003 Asociací provozovatelů kin a Unii filmových distributorů (*dále jen „všeobecné podmínky“*). Tyto obchodní podmínky upravují podrobnosti smluvního vztahu, včetně vymezení terminologie zde užitě. Smluvní vztah při užití konkrétního audiovizuálního díla se dále řídí dílčími písemnými ujednáními (tzv. „programová zařízení“). Ve věcech neupravených těmito smluvními ujednání se vztah účastníků řídí příslušnými právními předpisy, zejména autorským zákonem (zákon č. 121/2000 Sb.) a obchodním zákoníkem (zákon č. 513/1991 Sb.). Ve vztahu k filmové kopii se smluvní vztahy řídí ustanovení §§ 659-662 občanského zákoníku (zákon č. 40/1964 Sb.).

II.

Podlicence

- (1) Podlicence je oprávnění k výkonu práva užití díla stanoveným způsobem a ve stanoveném rozsahu.
- (2) O poskytnutí podlicence k šíření konkrétního audiovizuálního díla se účastníci smlouvy dohodnou formou programového zařízení – písemného ujednání o užití konkrétního filmu, počtu uvedení (množstevní rozsah podlicence), termínu (časový rozsah podlicence), místě, vstupném a dalších podmínkách. Potvrzením programového zařízení (tj. potvrzením dodání provozovatelem objednaného titulu za sjednaných podmínek) ze strany distributora je uzavřena příslušná smlouva o poskytnutí podlicence k šíření konkrétního audiovizuálního díla.
- (3) Uplynutím sjednané doby užití audiovizuálního díla (*dále „doba nasazení“*) zaniká podlicence k užití tohoto díla.

III.

Programové zařízení

- (1) Provozovatel obdrží programové zařízení ve dvojím vyhotovení. Po ukončení sjednané doby nasazení audiovizuálního díla je provozovatel povinen úplně a pravdivě vyplnit údaje v programovém zařízení. Po vyplnění stanovených údajů o návštěvnosti a tržbě na jednotlivých představeních provozovatelem se programové zařízení stává daňovým dokladem, na základě kterého provede provozovatel platbu na účet distributora ve lhůtě splatnosti.
- (2) Ve smyslu § 26 odst. 3. písm. a) zákona č. 235/2004 Sb. (o dani z přidané hodnoty) zmocňuje distributor touto smlouvou provozovatele k vystavování daňového dokladu u procentního půjčovného (článek V. odst. 1 smlouvy). Distributor se zavazuje, že takto vystavené doklady přijme. Provozovatel se zavazuje, že jím vystavený daňový doklad zašle distributorovi nejpozději do 10 dnů od data zdanitelného plnění. Vystavování daňového dokladu provozovatel provádí vyplněním údajů odpovídajících skutečnému zdanitelnému plnění do formuláře programového zařízení vystaveného distributorem či osobou jím pověřenou. Provozovatel odpovídá za škodu, která vznikne distributorovi nedoručením daňového dokladu.
- (3) Daňové doklady na fixní půjčovné (článek V. odst. 1 smlouvy) vystavuje výhradně distributor.

IV.

Práva a povinnosti

- (1) Provozovatel je zejména povinen:
 - a) dodržovat zásady ochrany autorských práv a učinit veškerá opatření, aby tato práva nebyla během užití audiovizuálního díla porušena;
 - b) dodržet termín nasazení filmové kopie v konkrétním kině či jiném zařízení a dohodnutý počet představení;
 - c) dodržet minimální vstupné sjednané v programovém zařízení, a v případě jeho zvýšení uvést tuto skutečnost v programovém zařízení;
 - d) v případě poskytnutí slev, předem s distributorem dohodnutých, uvést jejich druh a výši;
 - e) promítnout filmovou kopii vždy v plném rozsahu tak, jak je distributorem dodána, včetně reklamních snímků, se všemi úvodními a závěrečnými filmovými titulky;
 - f) manipulovat s filmovými kopiemi v souladu se všeobecnými podmínkami a dalšími smluvními ujednáními a užívat filmové kopie pouze k účelu, ke kterému jsou určeny;
 - g) vést účetnictví a evidenci vstupenek, volných vstupenek, tržby, slev, a návštěvnosti v souladu s všeobecnými podmínkami a dalšími smluvními ujednáními;
 - h) provést zápis o stavu filmové kopie před jejím odesláním v souladu se všeobecnými podmínkami;

- i) odeslat filmovou kopii v souladu s programovým zařazením na svůj účet ve sjednané lhůtě na určenou adresu a současně odeslat distribuční list.
- (2) Distributor je oprávněn provádět v kině kontrolu dodržování smluvních ujednání. Člen statutárního orgánu nebo prokurista distributora se prokáže průkazem totožnosti a výpisem z obchodního rejstříku. Jiná osoba oprávněná k provedení kontroly se prokáže též písemným zmocněním podepsaným statutárním orgánem nebo prokuristou distributora. Zaměstnanec nebo osoba pověřená Unii filmových distributorů se prokáže způsobem stanoveným ve všeobecných podmínkách

V.

Odměna a platby

- (1) Výši minimálního vstupného a výši odměny (*dále jen „půjčovné“*) uvede distributor v programovém zařazení a toto půjčovné je pro provozovatele závazné. Půjčovné bude sjednáno fixní částkou za každé uvedení díla („fixní půjčovné“) nebo jako procentní podíl ze vstupného.
- (2) Půjčovné stanovené jako dohodnutý podíl na vstupném provozovatel vypočítá a uvede v programovém zařazení.
- (3) Procentní půjčovné se vypočítá z celkové částky zaplaceného vstupného po odečtení příplatku na Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie ve výši stanovené zákonem, případné poplatky ochranný svazům a předem distributorem odsouhlasené místní poplatky.
- (4) Půjčovné včetně DPH v zákonem stanovené výši je provozovatel povinen uhradit do 7 dnů ode dne ukončení nasazení audiovizuálního díla bankovním převodem na účet distributora uvedený v programovém zařazení. Pro případ prodloužení sjednávají smluvní strany úrok ve výši 0,1% za každý den prodloužení.

VI.

Sankce

- (1) V případě porušení závazku distributora:
- a) dodat filmovou kopii v souladu s programovým zařazením je provozovatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 50% průměrných tržeb na jedno představení kina za období kalendářního měsíce předcházejícího měsíci, ve kterém k porušení došlo; tím není dotčeno právo na náhradu škody;
- b) dodat filmovou kopii v odpovídající kvalitě je provozovatel oprávněn požadovat snížení minimálního vstupného nebo fixního půjčovného v rozsahu 10-50%.
- (2) V případě porušení závazku provozovatele
- a) umožnit provedení kontroly;
- b) dodržet dohodnuté minimální vstupné;
- c) používat auditovaný, resp. certifikovaný počítačový systém prodeje vstupenek, nebo v případě neoprávněného zásahu do něj;
- d) vést řádnou evidenci vstupenek, tržby, slev, volných vstupenek a návštěvnosti,
- je distributor oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši [REDAKCE] tím není dotčeno právo distributora na náhradu škody v plné výši.
- (3) Porušení dispozic uvedených v programovém zařazení nebo jiné porušení smlouvy (např. prodloužení s úhradou jakékoliv platby delší než 14 dnů) opravňuje distributora k okamžitému odejmutí či nedodání filmové kopie s audiovizuálním dílem, kterého se porušení týká, či filmové kopie s audiovizuálním dílem jiným, a to i v případě, že dodání filmové kopie s takovým dílem bylo již dohodnuto v programovém zařazení.
- (4) V případě, že distributor nedodá provozovateli filmovou kopii, je povinen nahradit mu způsobenou škodu.
- (5) V případě, že další osoba uvedená v dopravní dispozici neobdrží včas filmovou kopii, a provozovatel neprokáže, že tuto kopii odeslal v souladu s dopravními dispozicemi, je provozovatel povinen nahradit distributorovi a dalšímu provozovateli smluvní pokutu za každé neuskutečněné představení, a to ve výši 50% průměrné tržby dosahované tímto dalším provozovatelem v předcházejících 6 měsících.
- (6) V případě, že provozovatel poškodí, zničí nebo ztratí filmovou kopii, je povinen nahradit distributorovi vynaložené náklady na pořízení nové filmové kopie a dále je povinen nahradit ušlý zisk za dobu, po kterou nebylo možné vinou provozovatel tuto kopii nasadit ve filmové distribuci. Ušlý zisk se vypočítá z průměrné tržby dosahované distributorem při užití filmové kopie s předmětným audiovi-

zuálním dílem v předchozím období (příp. jinými díly v průběhu předchozího kalendářního roku). V případě ztráty filmové kopie uhradí provozovatel navíc smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.

- (7) Zjistí-li provozovatel poškození filmové kopie, které nebude zapsáno v záznamu o stavu filmové kopie, je provozovatel povinen neprodleně před odehráním kopie tuto skutečnost oznámit distributorovi; neučiní-li tak, odpovídá za škodu na filmové kopii vzniklou v rozsahu podle předchozího odstavce.
- (8) Provozovatel je povinen nahradit distributorovi veškeré škody uplatněné na něm z titulu porušení autorských práv, ke kterému došlo při užití audiovizuálního díla provozovatelem či při neoprávněném umožnění užití filmové kopie třetí osobou provozovatelem.
- (9) V případě neuskutečnění představení z důvodu vyšší moci je provozovatel povinen tuto skutečnost prokázat věrohodným dokladem; jinak je povinen nahradit distributorovi škodu jako za zaviněné odpadnutí filmové projekce, a to v případě fixního půjčovného v plné výši, a v případě procentního půjčovného ve výši dle všeobecných podmínek.

VII. Trvání smlouvy

- (1) Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou. Smlouvu lze vypovědět bez uvedení důvodu, výpovědní doba činí dva měsíce a počíná běžet v měsíci následujícím po doručení výpovědi.
- (2) Smlouvu lze vypovědět s okamžitou účinností v případě, že dojde k opakovanému anebo závažnému porušení povinnosti druhé smluvní strany. Pokud se bude jednat o opakované porušení, musí být strana nejméně jednou na takové porušení písemně upozorněna.
- (3) Výpověď smlouvy nemá vliv na plnění závazků z ní vzniklých.

VIII. Závěrečná ustanovení

- (1) Smluvní strany se zavazují sdělovat si bezodkladně a písemně veškeré změny skutečností uvedených v této smlouvě.
- (2) Veškeré písemnosti dle této smlouvy budou doručovány poštou na adresu smluvních stran uvedenou v záhlaví této smlouvy, nebo jež bude druhou smluvní stranou písemně sdělena. V případě změny adresy určené pro doručování nastává účinnost takové změny vůči druhé smluvní straně až dnem, kdy se o takové změně prokazatelně dozví, tj. na základě doručeného písemného oznámení. V případě druhého vrácení nedoručené zásilky, zaslané na tuto adresu, se den vrácení považuje za den doručení písemnosti a právního úkonu v ní učiněného.
- (3) Nepodaří-li se případný spor o vztazích z této smlouvy vyřešit účastníky smírně, dohodli se účastníci v souladu s § 89a občanského soudního řádu na místní příslušnosti Obvodního soudu v Praze 1, příp. Krajského soudu v Praze.
- (4) Změny a doplňky této smlouvy je možno učinit pouze v písemné formě.
- (5) Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran. Převědena mohou být jen se souhlasem pronajímatele.
- (6) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden.
- (7) Účastníci smlouvy prohlašují, že při jejím uzavření jednali svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

V Praze dne _____

distributor
Cinemart, a.s.
zast. Ing. Cyrilem Šmelhausem
prokuristou

V Děčíně, dne 5. května 2008

provozovatel
Městské divadlo Děčín
zast. MgA. Petrem Michálkem, ředitelem