



DIVADLO POD PALMOVKOU  
ZENKLOVA 34  
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301  
DIČ CZ00064301

Č. Ú. 

## DIVADLO

**POD PALMOVKOU** Příspěvková organizace hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň

IČO: 00064301

v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, mail: [xxx](mailto:xxx), tel.: xxx

a

**KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.**

**Boženy Němcové 552/32, 430 01 Chomutov**

**IČO:47308095, DIČ: CZ47308095**

Zastoupena jednatelem Bc. Věrou Fryčovou

Kontaktní osoba: xxx

### **Uzavírají tuto smlouvu číslo 24 / 2018 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou**

#### 1) úvodní ustanovení:

název hry: **Králova řeč,**

autor: David Seidler, režie: Petr Kracik, výprava: Ivo Židek, kostýmy: Samiha Maleh, dramaturgie: Ladislav Stýblo, účinkující: Martin Stránský, Dušan Sitek, Simona Vrbická/Petra Horváthová, Kateřina Macháčková, René Přibíl, Karel Vlček a další.

místo vystoupení: **Městské divadlo, Boženy Němcové 32, Chomutov**, počet nabízených míst: 448

datum: **15. 5. 2018**, začátek: **19.00 hodin** Délka představení: **cca. 2.45 hod. s přestávkou**

**cena: 74 000,- Kč** slovy: sedmdesát čtyři tisíc Korun

**způsob úhrady:** převodem na základě faktury vystavené Divadlem pod Palmovkou.

**Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č.235/2004 Sb.**

+: 1) Doprava osob a kulís ( 1x autobus + auto a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílají autodopravci DpP, které je přeposílá přímo pořadateli (KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.).

2) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 14,8%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za každé odehrané představení takto: 14,8% + DPH + bankovní výlohy agentury Aura-Pont (Radlická 99, 150 00 Praha 5) a 128,50 Kč vč. DPH společnosti INTERGRAM (Na Poříčí 27, 110 00, Praha1) za užití nosičů.

#### 2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 4 ženy a 11 mužů

c) zázemí technického personálu pro 10 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 14.00 - xxx

osvětlovač: od: 15.00 - xxx

zvukař: od: 16.30 - xxx

f) **technické podmínky** potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:

jeviště: Šířka minimálně 8m, hloubka min. 8m od portálu, forbína min. 2,5m. V každém portále jeden stůl na rekvizity. Na jevišti se kouří! Pro další případné informace se obraťte na jevištního mistra pana Horu: tel. 606 959 155

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény.

**světla:** Světelný pult: 24 submasterů. Světla z hlediště: 6 reflektorů z každé strany ( FHR 1000), 1 profil z každé strany, 2 štychy (L a P). Portály: 4 reflektory z každé strany ( FHR 1000), Most: 6 reflektory ( FHR 1000), 2 profil ( FHR 1000)

Podmostová baterie: M vany, Z vany, OR vany. Baterie nad jevištěm (případně tah): M vany, Z vany, OR vany

Lávky: 5 reflektory z každé strany ( FHR 1000). Jeviště podlaha: 2 přímá zásuvka z každé strany

Svícení: 2 hod před začátkem představením (po dokončení stavby kulis)

Prosíme o zaslání plánů světél včetně DMX adres 14 dní před termínem inscenace, kontaktujte mistra světél pana xxx

**zvuk:** Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami (příloha č. 1). Po přečtení prosím kontaktujte zvukaře p. xxx

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

**Volné vstupenky:** 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

**Závěrečná ustanovení:**

a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.

b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, prosíme o sdělení doporučeného množství.

c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.

d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.

f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.

h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou:

Datum:

Za pořadatele:

Datum:

**Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.**

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

**MIXÁŽNÍ PULT:**

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ – OUT	možnost master EQ výhodou

**INSERT:**

Compressor	u představení <b>Edith a Marlene, Nora</b> ano, minimálně dvoukanál
------------	---

**EFEKTY:**

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

**REPRODUKTORY V SÁLE:**

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

**REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:**

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů
2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana xxx

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky.

\_\_\_\_\_  
Podpis pořadatele