



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ –  
Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury  
a obrazové složky audiovizuálních děl

Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1  
tel.: 224934406, [www.oas.cz](http://www.oas.cz)

datum přijetí, razítko a podpis

## **Smlouva o poskytnutí oprávnění užití předměty ochrany**

dle §§ 2358 a násl., zejm. §§ 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,  
jakož i dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících  
s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění.

### **SMLUVNÍ STRANY**

**Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a  
obrazové složky audiovizuálních děl (OOA-S), z.s.**

IČ: 60166916, registrované MV ČR - VS/1-21014/93-R

sídlo: Žitná 1575/49, PRAHA 1 110 00

bankovní spojení:

email: [stepankova@oas.cz](mailto:stepankova@oas.cz)

zastoupeno: **Evou Štěpánkovou**

(dále jen „OOA-S“, „kolektivní správce“)

**a**

**Národní informační a poradenské středisko pro kulturu**

sídlo/místo podnikání: Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2

IČ: 14450551

státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury

zřizovací listina č.j.: 52761/2013 ze dne 18. 11. 2013

DIČ CZ 14450551

bankovní spojení: ČNB, č.

e-mail: [nipos@nipos-mk.cz](mailto:nipos@nipos-mk.cz)

jednající: Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS

(dále jen „uživatel“)

uzavřely tuto

**Smlouva o poskytnutí oprávnění k užití předmětů ochrany  
českého autora na území ČR**

**ROZMNOŽENÍM, ROZŠÍŘOVÁNÍM**

## Úvodní ustanovení

### Čl. I) Výchozí situace

1. OOA-S je na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 5. 8. 2009, MK-S 2797/2009 OAP kolektivní správu majetkových práv autorských k dílům oboru výtvarného. OOA-S je oprávněna provádět kolektivní správu práv z titulu smluvních pověření k hromadné, resp. kolektivní správě autorských práv dle smluv uzavřených s českými nositeli práv (zejm. autory, jejich dědici, zaměstnavateli) k dílům výtvarného a architektonického oboru (dále jen „nositelé práv“) nebo jejich právními nástupci, dále z titulu smluvních ujednání se zahraničními ochrannými organizacemi o zastupování a ochraně autorských práv zahraničních autorů výtvarných děl a z titulu výkonu práv povinně kolektivně spravovaných (ex lege, dle § 96 AutZ).
2. Uživatel potřebuje získat licenci k užití předmětů ochrany k účelu níže uvedenému, a proto před vlastním užitím uzavírá s kolektivním správcem tuto smlouvu.
3. Předměty ochrany jsou myšleny díla, jejichž kolektivní správou byl kolektivní správce pověřen, a to i ve vztahu k zahraničním nositelům práv, jak vyplývá z příslušných recipročních smluv uzavřených se zahraničními partnerskými ochrannými organizacemi autorů (např. VG Bild und Kunst - Deutschland, Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques – ADAGP France, Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos – VEGAP Španělsko atd.).
4. Další pojmy, jako jsou nositelé práv, užití apod., dle této smlouvy je nutno interpretovat především podle jejich definice či výkladu v souladu s platnými právními předpisy (zejm. zákon č. 121/2000 Sb. a zák. č.89/2012 Sb.).

### Čl. II) Předmět smlouvy

Tato smlouva upravuje vztah mezi uživatelem a kolektivním správcem při poskytování oprávnění užit předměty ochrany  
**rozmnožováním a rozšiřováním**

**kniha: „Malované opony divadel českých zemí II.“**  
předmětů ochrany, to za podmínek a rozsahu stanoveným touto smlouvou.

### Čl. III) Účel smlouvy

Účelem smlouvy je umožnění uživateli užit předměty ochrany (při vědomí nezbytnosti získání příslušných licencí), jakož i realizace zastoupení nositelů práv v gesci kolektivního správce uzavřením smlouvy o užití předmětů ochrany s jejich uživatelem.

### Čl. IV) Negativní vymezení

1. Na jiné způsoby užití předmětů ochrany, než jaké jsou výslovně uvedeny níže, se tato smlouva nevztahuje. Svolení k užití předmětů ochrany smlouvou neposkytovaným způsobem je třeba získat od kolektivního správce anebo od příslušných nositelů práv. Práva k fotografiím, které znázorňují umělecká díla, je třeba získat samostatně.
2. K dodatečnému nákladu nad rámec povoleného nákladu je třeba získat nové povolení, které smí být u knih odmítnuto jen ze závažných důvodů. Není-li pro dotisk nebo další tisk nad rámec povoleného nákladu získáno dopředu příslušné povolení, nelze udělit

slevy uvedené v příslušných sazbách a neoprávněný uživatel je povinen hradit dvojnásobek odměny.

3. Autorská odměna stanovená níže nezahrnuje odměnu za zvláštní udělení souhlasu k provedení úprav či změn originálních děl oprávněnými subjekty. Tento souhlas nutno před zásahem do integrity díla nejprve získat.

## Čl. V) LICENCE

1. Kolektivní správce tímto uživateli poskytuje oprávnění k výkonu práva užití předměty ochrany určené v příloze č. 1

--- rozmnožením ---

--- rozšiřováním zhotovených rozmnoženin ---

(způsob užití).

2. Licence je poskytována pouze jako nevýhradní a nepřevoditelná.
3. Rozsah užití je určen v příloze č. 2.
4. Odměna za užití předmětů ochrany byla sjednána s uživatelem v příslušném pásmu dle platného sazebníku odměn<sup>1</sup> s přihlédnutím k specifčnosti jím poskytovaných služeb, jeho majetkovým poměrům a stanovuje se níže.
5. Souhlas kolektivního správce s postoupením licence se vyžaduje i pro případ prodeje podniku či jeho části, která tvoří samostatnou organizační složku. Byla-li licence udělena právnické osobě, zánikem této právnické osoby nepřechází práva a povinnosti na jejího právního nástupce.

## Čl. VI) Odměna

Odměna (O) za užití předmětů ochrany dle přílohy č. 1 činí celkem **21.097,-Kč + DPH** dále za užití předmětů ochrany na webových stránkách po dobu 1 roku ve výši **11.463,- Kč + DPH/ 1 rok uvedeného v příloze č. 1. celkem 32.560,-** (slovy: „třicetdvatisícepětsetšedesátkorunčeských“).+ DPH

## Práva a povinnosti stran smlouvy

### Čl. VII) Práva a povinnosti uživatele

1. Uživatel je povinen smlouvou určený způsob užití realizovat v časovém termínu (příloha č. 2), neučiní-li tak smlouva zaniká, aniž by kolektivní správce byl povinen vracet přijaté plnění.
2. Jelikož licencováním užití českého autora vznikají kolektivnímu správci povinnosti, je uživatel povinen uhradit kolektivnímu správci poplatek za udělení práva **500,- Kč + DPH**.
3. Splatnost odměny a poplatků je určena na dobu 15 dnů od uzavření smlouvy. Stanovený termín je splněn připsáním částky na účet kolektivního správce výše uvedený nebo vyplacením částky kolektivnímu správci v hotovosti. V případě platby bankovním převodem je nutno uvést vlastní IČ jako variabilní symbol. Pokud uživatel nemá vlastní IČ nebo není právnickou osobou, ale organizační složkou právnické osoby, uskuteční platbu tato právnická osoba a uvede své IČ jako variabilní symbol platby, fyzická osoba uvede jako variabilní symbol své rodné číslo.

<sup>1</sup> § 100 odst. 1 písm. s) AutZ  
Smlouva s uživatelem děl českého nositele práv  
- reprodukce a rozšiřování – Z-01/trr/10

4. Jestliže uživatel neodvede platbu v termínu splatnosti, uhradí kolektivnímu správci na vyžádání smluvní pokutu 0,05% denně z dlužné částky.
5. Uživatel je povinen dva výtisky publikace ve lhůtě do 2 měs. od jejího vydání doručit KP.
6. Uživatel je povinen respektovat morální práva nositelů práv v rozsahu, v jakém je vymezuje právní předpis<sup>2</sup>.

#### **Čl. VIII) Práva a povinnosti kolektivního správce**

1. Kolektivní správce je oprávněn provádět kontroly řádného a včasného plnění této smlouvy a uživatel je povinen provedení kontroly umožnit. Kolektivní správce je v této souvislosti oprávněn zejména nahlížet do evidence uživatele, žádat vysvětlení a písemná vyjádření k vedení evidence, jež musí být poskytnuta bez prodlení. Kolektivní správce je oprávněn provádět kontroly po předchozím písemném upozornění doručeném uživateli nejpozději 5 dnů před zamýšlenou kontrolou.
2. Kolektivní správce je povinen informace zjištěné při kontrolní činnosti užít pouze v souvislosti s výkonem kolektivní správy.
3. Kolektivní správce je povinen provádět kontroly pouze osobami pověřenými, které se musí prokázat příslušným pověřením.
4. Kolektivní správce je povinen odvedené odměny rozúčtovat v souladu s pravidly daných zákonem<sup>3</sup> a jeho rozúčtovacím řádem. Adresně určité odměny je povinen rozdělit pouze příslušným oprávněným nositelům autorských práv, jejichž díla byla užita.

#### **Čl. IX) Společná ustanovení**

1. Obě strany smlouvy jsou povinny archivovat veškeré doklady a data týkající se této smlouvy po dobu 3 let od jejich vystavení či vzniku.
2. Obě strany jsou povinny zajistit si oboustrannou spolupráci a součinnost.
3. Smluvní strany jsou povinny uhradit druhé smluvní straně 3000,- Kč jako smluvní pokutu za porušení povinností daných tímto oddílem (čl. VII – IX) bez ohledu na zavinění, a to i opakovaně; tím není dotčeno právo na náhradu škody. Smluvní pokuta plní funkci preventivní, uhrazovací a sankční zejména pro případ porušení povinností nevedení evidence, neodvedení platby a dalších povinností stanovených tímto oddílem.

#### **Další ujednání**

#### **Čl. X) Výpověď smlouvy**

Kolektivní správce je oprávněn smlouvu vypovědět s účinky od doručení, jestliže je uživatel v prodlení s placením platby (čl. VII odst. 3) více jak o dva měsíce anebo jiným závažným způsobem porušuje tuto smlouvu. V případě uplatnění tohoto práva musí v uvedené lhůtě na svůj úmysl smlouvu vypovědět uživatele upozornit a vyzvat k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě nejméně 7 dnů.

<sup>2</sup> zejm. § 11 AutZ

<sup>3</sup> § 96 odst. 3, § 101 odst. 10 AutZ

## **Čl. XI) Komunikace**

Obě smluvní strany jsou povinny vést komunikaci přednostně v elektronické podobě na výše uvedené kontakty; není-li možno, tak doručením na výše uvedenou adresu. Jakékoliv změny v údajích, jež smluvní strany uvedly v hlavičce smlouvy, jsou povinny bez prodlení oznámit druhé smluvní straně.

## **Čl. XII) Ochrana citlivých dat**

1. Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy, nevyplývá-li níže jinak. Nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů, kdy
  - a) jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, jíž se týkají, anebo
  - b) bude některé ze smluvních stran uložena povinnost poskytnout tyto informace pro potřeby soudního řízení nebo pro potřeby stanovené obecně platnými právními předpisy.

## **Čl. XIII) Ujištění a záruky**

Obě smluvní strany se tímto vzájemně ujišťují a zaručují si:

- a) že jsou řádnými právními subjekty s plnou právní způsobilostí, oprávněnými zejména k takovému úkonu, jako je uzavření této smlouvy a převzetí závazků z ní plynoucích,
- b) že jejich zákonní zástupci jsou řádně zmocněni a vybaveni oprávněním ke sjednání a podpisu této smlouvy,
- c) že podepsáním smlouvy tato zakládá pro obě smluvní strany právně platné a zavazující smluvní závazky.

## **Čl. XIV) Vzdání se práv**

Jestliže jedna ze stran přehlédne nebo promine jakékoliv neplnění, porušení nebo nedodržení některé povinnosti druhé strany podle této smlouvy, pak takové jednání neznamená vzdání se splnění nebo dodržení takové povinnosti, a to s ohledem na její trvalý nebo následné neplnění, porušení nebo nedodržování. Jakékoliv případné vzdání se práva bude považováno za neplatné a neúčinné, ledaže bude vyjádřeno v písemné formě pro každý jednotlivý případ.

## **Závěrečná a přechodná ujednání**

## **Čl. XV) Částečná neplatnost**

V případě, že se jedno či více ustanovení této smlouvy ukáže jako neplatné, konstatují smluvní strany ve vzájemné shodě, že ostatní ustanovení zůstávají v platnosti. Obě smluvní strany pak v souladu s touto smlouvou nahradí ustanovení neplatné ustanovením platným, a to

tak, aby se toto nové ustanovení lišilo od původního co nejméně a odpovídalo předmětu a účelu této smlouvy.

#### Čl. XVI) Zvláštní ujednání

Smlouva se automaticky prodlužuje (max na dobu do 3 let tj. do února roku 2020), pokud nebude vypovězena uživatelem do 30.11. běžného roku. Prodlužování se týká zveřejnění autorských děl na webových stránkách - [www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz). OOA-S bude každoročně do 31.1. vystavovat fakturu na tato užití na dobu 1 roku, pokud nebude sjednáno jinak.

#### Čl. XVII) Závěrečné ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá ze smluvních stran obdrží jedno paré. Každé vyhotovení má stejnou platnost.
2. Jakékoliv změny, doplňky nebo dodatky této dohody mohou být učiněny pouze písemně po dohodě a následném podpisu obou smluvních stran, čímž se takové změny, dodatky nebo doplňky stávají nedílnou součástí této dohody.
3. Ostatní práva a povinnosti smluvních stran zvlášť neupravené v této dohodě se řídí ustanoveními českých právních předpisů.
4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy.
  - a. Příloha č. 1 - Předměty ochrany
  - b. Příloha č. 2 - Rozsah užití
  - c. Příloha č. 3 – Grafický návrh
5. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu smluvních stran, není dále stanoveno jinak.
6. Obě strany svým podpisem potvrzují, že si dohodu přečetly a plně souhlasí s jejím obsahem, který odpovídá jejich svobodné a pravé vůli. Dále potvrzují, že tato smlouva nebyla podepsána pod tlakem nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 27.1.2017

V ..... *PRAHE* ..... dne *27.1.17*

.....  
**za kolektivního správce**  
Eva Štěpánková, ředitelka

.....  
**za uživatele**  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka

Přílohy:

1. Předměty ochrany
2. Rozsah užití

## Přílohy ke smlouvě o poskytnutí oprávnění užití předměty ochrany Z-01/rr/10

### Příloha č. 1 – Předměty ochrany

Uživatel je oprávněn užití výše uvedeným způsobem předmět ochrany:

#### SEZNAM TVŮRCŮ A SNÍMKŮ JEJICH VÝTVARNÝCH PRACÍ

##### pro získání licence k užití díla

prostřednictvím kolektivní správy autorských práv

(čísla u jednotlivých položek představují max. rozměr snímku v cm a údaj o procentuálním využití na 1 tiskové straně)

Většina snímků je barevných, černobílé jsou označeny zažlucením.

**Boška, Jindřich** (\* 27.5.1893 Vlachovo Březí, † 16.3.1964, Vlachovo Březí); syn Jindřich Boška, malíř, scénograf divadla v Jihlavě

- Malovaná opona pro Bušanovice = 24,5x12,895 = 51 %
- Malovaná opona pro Čejkovice = 24,5x 13,724 = 54,2 %
- Malovaná opona pro Mladějovice = 24,5x11,057 = 43,7 %
- Malovaná opona pro Břeclav = 24,5x17,179 = 64,98 %
- Malovaná opona pro jeviště putujícího loutkáře Václava Kopeckého = 24,5x12,065 = 48,72 %
- Proscénium s oponou putujícího loutkáře Václava Kopeckého = 24,5x12,277 = 48,51 %
- Malovaná opona pro jeviště putujícího loutkáře Josefa Flachse = 24,5x13,945 = 55 %

**Čechová, M.** (\* ?, † ?); autorka opony s vedutou obce pro jeviště ochotníků v Polici z r. 1922

- Malovaná opona pro Polici = 24,5x15,011 = 59,32 %

**Česal, Jan** (\* 15.5.1890 Kutná Hora, † 25.8.1961 Kutná Hora); absolvent

Uměleckoprůmyslové školy v Praze, malíř, restaurátor a loutkář

- Malovaná opona pro Trnávku = 20,1x19,00 = 61,6 %

**Drobný, Alois** (\* 18.6.1898 Kojetice v Místku, † 13.6.1961); malíř divadelních dekorací

- Malovaná opona pro Lubinu = 24,5x15,257 = 60,29 %

**Dvořák Šumavský, Jaroslav (Jarko)** (\* 1887 Strakonice, † 1964 Strakonice); akademický malíř a grafik

- Malovaná opona pro Strakonice = 18,0x11,411 = 33,13 %

**Flos, František** (\* 27.7.1864 Přelouč, † 8.1.1961 Praha); učitel a spisovatel, připisuje se mu autorství malované opony)

- Malovaná opona pro Nebovidy = 24,5x14,055 = 55,54 %

**Gabriel, Josef** (\* 2.6.1902 Praha, † 16.9.1970 Praha); scénograf, šéf výpravy v prof. divadlech, věnoval se i volné malbě

- Návrh opony pro inscenaci Slovanské tance Divadla Ant. Dvořáka Ostrava = 18,0x11,993 = 34,82 %

**Gottlieb, Josef Matěj** (\* 18.3.1882 Praha, † 1.11.1967 Praha); studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, žák Josefa Scheiwla a K. Mutticha; šéf výpravy ND Praha v letech 1919-1942

- Návrh opony pro inscenaci Tosca ND Praha =  $18,0 \times 13,568 = 39,39 \%$

**Hnízdo, Vladimír** (\* 17.7.1914 České Budějovice, † 2.7.1978 Praha); malíř, sochař, scénický výtvarník a pedagog

- Návrh opony k inscenaci Těžká Barbora pro neznámé místo a divadlo =  $18,0 \times 17,031 = 49,44 \%$

**Hoffmeister, Adolf** (\* 15.8.1902 Praha, † 24.7.1973 Říčky); více na

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf\\_Hoffmeister](https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hoffmeister)

- Návrh opony pro inscenaci Pan Kobkán vdává dceru Armádního uměl. divadla Praha =  $18,0 \times 9,454 = 27,45 \%$

**Kilian, Antonín** (\* 6.11.1913 Horní Jelení na Pardubicku, † ?); putující loutkář, autor opony

- Opona pro jeviště putujícího loutkáře (Sněhurka a trpaslíci) =  $18,0 \times 13,504 = 39,21 \%$
- Opona pro rodinné loutkové divadlo pana Hatky z Letohradu =  $18,0 \times 12,581 = 37,16 \%$

**Klásek, Josef** (\* 5. 2. 1872 Veřejchov, † Horažďovice); učitel Obecní školy ve Veřejchově

- Malovaná opona pro Veřejchov =  $24,5 \times 15,164 = 59,92 \%$

**Konečný, Joža (Josef)** (\* 8.9.1909 Žarošice, † 1989 Hodonín); v letech 1936-1939 studoval na pražské AVU u Vratislava Nechleby; malíř působící na Hornácku a v Podluží.

- Návrh opony pro Žarošice (Jaro) =  $24,5 \times 15,346 = 60,64 \%$

**Koníček, Josef** (\* 1912, † 1979), amatérský loutkář a výtvarník žijící ve Vrchlabí

- Opona rodinného loutkového divadla Jos. Koníčka z Vrchlabí =  $18,0 \times 10, = 30,23 \%$

**Konůpek, Jan** (\* 10.10.1883 Mladá Boleslav, † 13.3.1950 Praha); studoval architekturu u profesorů Kouly a Schulze na ČVUT v Praze; grafik, malíř, ilustrátor a rytec; více na

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Konůpek](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Konůpek)

- Návrh opony pro inscenaci O popu Ivanovi a jeho čeledínu Baldovi Krajské oblastního loutkového divadla Karlovy Vary =  $18,0 \times 10,621 = 30,84 \%$

**Máca, Pepa** (\* 17.9.1899 Újezd u Sokolnic, † 21.9.1973 Újezd u Brna); zakladatel podniku Dílny moderních jevišť Pepa Máca a spol. Újezd u Brna (po 1. svět. válce)

- Malovaná opona pro Dolní Čermnou =  $24,5 \times 13,750 = 54,33 \%$
- Detail malované opony pro Dolní Čermnou =  $18,0 \times 13,885 = 40,31 \%$
- Malovaná opona pro Doubravu =  $24,5 \times 11,269 = 44,53 \%$

**Mudruňka, Alois** (\* 12.9.1888 Uhersko u Pardubic, † 3.4.1956 Praha); absolvent pražské UMPRUM, kde studoval u prof. Dítěte a Maška; malíř a grafik, pedagog na Uměleckoprůmyslové škole v Praze

- Malovaná opona pro Dolní Roveň =  $24,5 \times 16,599 = 65,59 \%$

**Novotný, Michal** (\* ?, † ?); autor repliky opony v sále České národní budovy v New Yorku z r. 1896

- Přemalba opony pro Českou národní budovu v New Yorku =  $24,5 \times 18,838 = 74,44 \%$

**Novotný, Rudolf** (\* ?, † ?); ochotnický scénograf již neexistujícího divadelního spolku Palacký v Chotěboři, autor opony pro Libici nad Doubravou

- Černobílá reprodukce dobové fotografie již neexistující malované opony pro Chotěboř =  $18,0 \times 11,430 = 33,18 \%$
- Malovaná opona pro Libici nad Doubravou =  $18,0 \times 10,736 = 31,17 \%$



**Otahal, Alois** (\* 20.6.1871 Litovel na Moravě, † 1.7.1952 Držkov, okres Jablonec nad Nisou); byl autodidakt a v Držkově, kde se usadil ve svých sedmadvaceti letech, provozoval malířský a fotografický ateliér

- Malovaná opona pro Držkov (Múzy) = 24,5x14,499 = 57,3 %
- Malovaná opona pro Loužnici = 24,5x10,998 = 43,46 %

**Paleček, Gustav** (\* ?, † ?); dekorační malíř z Dobrušky

- Malovaná opona pro neznámé místo na Rychnovsku = 24,5x15,833 = 62,57 %
- Malovaná opona pro Šonov = 24,5x12,006 = 47,44 %

**Peterka, Tomáš** (\* 1882 Temelín, † 1962); malíř a restaurátor v Týně nad Vltavou

- Malovaná opona pro Předčice = 24,5x19,507 = 77,08 %

**Schallud, Franz** (\* 1861, † ?), rakouský malíř, ilustrátor a jevištní výtvarník

- Návrh opony pro pašijové hry v Hořicích na Šumavě = 24,5x17,251 = 68,17 %
- Návrh opony pro Vrchlábí = 24,5x12,835 = 50,72 %

**Scholz, Johann** (\* ?, † ?); autor opony pro jeviště ochotnického spolku v Sedloňově, údajně místní sedlák, odsunutý po 2. světové válce

- Malovaná opona pro Sedloňov = 24,5x10,820 = 42,76 %

**Sládek, Jan** (\* 5.2.1906 Kunčičky, Ostrava, † 30.7.1982 Praha); scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, grafik, malíř, typograf, ilustrátor

- Návrh opony pro inscenaci Tvrdohlavá žena v Maxim Gorkij Theater Berlín = 18,0x12,598 = 36,57 %
- Návrh opony pro inscenaci Modrý pondělek Divadla Jiřího Wolкера Praha = 18,0x12,171 = 35,34 %
- Návrh opony pro inscenaci Prodané nevěsty v ND Praha = 18,0x12,556 = 36,45 %

**Stibor, Rudolf** (\* ?, † ?); místní malíř samouk z obce Ratiboř (Chyžky)

- Malovaná opona pro Ratiboř = 24,5x16,561 = 65,44 %

**Středa, Miloš** (\* 27.11.1892 Jablonec nad Nisou, † 8.4.1971 Hořice); uměleckoprůmyslový výtvarník a malíř divadelních dekorací v Hořicích v Podkrkonoší

- Malovaná opona pro Lanžov = 24,5x12,453 = 49,21 %
- Malovaná opona pro Úhlejov = 24,5x12,347 = 48,79 %

**Svoboda, František** (\* ?, † ?); student malířské akademie, pozdější starosta obce Horní Cerekev v okr. Pelhřimov

- Malovaná opona pro Horní Cerekev = 24,5x9,490 = 37,5 %

**Svolinský, Karel** (\* 14.1.1896 Svatý Kopeček u Olomouce, † 16.9.1986 Praha); malíř, kreslíř, ilustrátor, řezbář, grafik a scénograf

- Návrh opony pro inscenaci Strakonický dudák v Městském divadle na Královských Vinohradech, Praha (1) = 10,003x12,645 = 20,4 %
- Návrh opony pro inscenaci Strakonický dudák v Městském divadle na Královských Vinohradech, Praha (2) = 18,0x12,645 = 36,71 %

**Sychra, Antonín** (\* 29.8.1890 Boršov v okr. Hodonín, † ?), působil v Kyjově, malíř, který většinou pracoval na výzdobě kostelů, ještě v r. 1956 pracoval na malbách kostela v Křepicích

- Malovaná opona pro Šošůvku =  $24,5 \times 12,556 = 49,62 \%$

**Šourek, Bohumil** (\* 3.3.1877 Zásada, † ?); akademický malíř, studoval na Akademii výtvarných umění u profesora Maxmiliána Daniela Karela Pirnera. Orientoval se na malbu ženských aktů, portréry a studie krojů. Kolem roku 1910 žil v Praze VII, č.p. 203. Roku 1912 dokončil oponu Moravské Slovácko pro divadelní soubor Tyl v Zásadě.

- Malovaná opona pro Zásadu =  $24,5 \times 10,935 = 43,21 \%$

**Šrůtek, Josef** (\* asi 1849, † asi po 1880); v letech 1849-1870 malíř v Náchodě, v letech 1864-1880 autor několika opon na Náchodsku; dohledané údaje jsou rozporné

- Malovaná opona pro Nové Město nad Metují =  $24,5 \times 15,130 = 59,79 \%$
- Malovaná opona pro Nové Město nad Metují (rub) =  $24,5 \times 12,404 = 49,02 \%$

**Tröster, František** (\* 20.12.1904 Vrbičany u Roudnice nad Labem, † 14.12.1968 Praha); jevištní výtvarník, své stopy zanechal i v mnoha dalších oblastech, především v pedagogické činnosti, ale i v malířství, ilustrátorství, filmu a výstavnictví

- **Návrh opony pro inscenaci opery Don Giovanni** v Slovenském národním divadle v Bratislavě =  $18,0 \times 14,017 = 40,69 \%$
- Návrh opony pro inscenaci Lazebník Sevillský v Městském divadle na Královských Vinohradech, Praha =  $18,0 \times 14,804 = 42,98 \%$
- Návrh opony pro inscenaci Veselé paničky windsorské v Městském divadle na Královských Vinohradech, Praha =  $18,0 \times 11,007 = 31,96 \%$
- Návrh opony pro inscenaci Fidlovačka v ND Praha =  $18,0 \times 14,829 = 43,05 \%$

**Ulrych, František** (\* 1900 Čistá u Horek, † 1953 Slemeno, nyní míst. část obce Dolní Kalná); autor opony v Čisté u Horek v okr. Semily či její přemalby byl místní malíř pokojů

- Malovaná opona v obci Čistá u Horek =  $24,5 \times 12,285 = 48,55 \%$

**Voseček, Josef** (\* ?, † ?); fotograf v Rožďalovicích, autor opony asi z roku 1920 pro divadelní ochotníky v Podlužanech (nyní místní část Rožďalovic)

- Malovaná opona pro Podlužany =  $24,5 \times 14,852 = 58,69 \%$

**Zápeca, František** (\* ?, † ?); dle dostupné informace akademický malíř, autor opony loutkového divadla v Luhačovicích z roku 1930

- **Reprodukce malované opony** pro Loutkové divadlo v Luhačovicích =  $18,0 \times 8,636 = 25,07 \%$

**Zeman, Emil** (\* 26.7.1883 Praha, † 1.4.1951 Praha); malíř pokojů, dekorací a kulis, řezbář loutek; svou živnost provozoval v Hronově

- Malovaná opona pro Machovskou Lhotu =  $24,5 \times 13,614 = 53,8 \%$
- Malovaná opona pro Nové Město nad Metují =  $24,5 \times 10,321 = 40,78 \%$

**Zrzavý, Jan** (\* 5.11.1890 Vadín-Okrouhlice, † 12.10.1977 Praha); malíř, scénograf ND v Praze

- Náčrtek opony pro inscenaci opery Idomeneus**, král krétský v ND Praha =  $18,0 \times 10,461 = 30,37 \%$
- Náčrtek scény pro inscenaci opery Idomeneus**, král krétský v ND Praha =  $12,0 \times 6,917 = 13,39 \%$

### Kalkulace odměny:

Vyobrazení v poměru ke stránce:

53 děl na 1/2 strany, barevně = 366,- Kč/ dílo x 53 = 19.398,- + DPH

3 díla na 1/4 strany, černobíle = 194,- Kč/dílo x 3 = 582 + DPH

4 díla na 1/2 strany, černobíle = 237,-Kč/dílo x 4 = 948 + DPH

1 dílo na 1/8 strany, černobíle = 169,-Kč/dílo = 169,- + DPH

Celkem 21.097,- Kč + DPH

### Užití na webových stránkách instituce:

61 děl x 87,- / dílo a měsíc = 63.684,- Kč za 1 rok. OOA-S poskytuje slevu ve výši 70% ze základní sazby na užití pro kulturní a vzdělávací účely a dále 25% tzv. množstevní sleva, kdy je na webových stránkách užitó více jak 25 děl a dále 20% sleva, pokud je užitó po delší dobu než 3 měsíce.

Na základě slev je konečná cena 11.463,- Kč + DPH/ 1 rok

### Příloha č. 2 – Rozsah užití

Rozsah užití je určen:

- prostorově - na území ČR,
- časově – jednorázovým užitím, jež lze uskutečnit ve lhůtě 1 roku od udělení souhlasu; jinak smlouva bez dalšího zaniká, přičemž odměna tímto propadá ve prospěch kolektivního správce jako sankce za porušení závazku,
- množstevně – nákladem 600 ks v jazyce českém
- formátem užití – kniha/publikace – nikoli na přebalu knihy, barevnost – dle přílohy č. 1
- na webových stránkách organizace po dobu 1 roku-Databáze českého amatérského divadla [www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz).

### Příloha č. 3 – Grafický návrh

Není přiložen

V Praze dne 27.1.2017

V Praze dne ..... 27.1.17 2017

.....  
za kolekti  
Eva Štěpánková

..... 27.1.17  
za uživatele  
Mgr. Lenka Lázňovská, i