

I. Smluvní strany

společnost: First Creative Ltd
sídlo společnosti: Cheltenham Film & Photographic Studios
Hatherley Lane
Cheltenham
Gloucestershire
GL51 6PN
Velká Británie

Společnost registrovaná v Anglii a ve Walesu. IČ: 06137197

(dále jen **společnost First Creative**),

a

společnost: Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace
sídlo společnosti: Janáčkova filharmonie Ostrava, 28. října 124, 702 00 Ostrava
Česká republika
zastupuje: Mgr. Jan Žemla
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

(dále jen **JFO**),

uzavřely následující dohodu (dále také jen Dohoda).

II. Předmět dohody

Předmětem této dohody je:

1. umělecký výkon, který pro společnost First Creative vytvoří JFO, a to v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava na adrese 28. října 124, 702 00 Ostrava ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 (dále také jen Umělecký výkon)
2. trvalý zvukový záznam Uměleckého výkonu, který pro společnost First Creative vytvoří JFO, a to v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava na adrese 28. října 124, 702 00 Ostrava ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 (dále také jen Trvalý zvukový záznam),
3. postoupení práv k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukového záznamu společnosti First Creative, a to v rozsahu popsaném v této dohodě.

III. Práva a povinnosti

JFO

1. JFO souhlasí s tím, že bude ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 přítomna v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava a že bude v těchto dnech a v těchto časech v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava a podle přílohy č. 1 vytvářet Umělecký výkon.
2. JFO dále souhlasí s tím, že bude ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 přítomna v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava a že bude v těchto dnech a v těchto časech v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava a podle přílohy č. 1 pořizovat Trvalý zvukový záznam.
3. Počet a obsazení hudebníků JFO zajistí dle přílohy č. 1.
4. JFO souhlasí s tím, že uzavře smlouvu s producentem a zvukovým mistrem Janem Košuličem a na vlastní účet vypořádá jeho autorská práva.
5. JFO souhlasí s tím, že poskytne na vlastní účet za účelem vytvoření Uměleckého výkonu a pořízení Trvalého zvukového záznamu veškeré potřebné prostory, vybavení a personál, tj. koncertní sál a šatny Janáčkovy filharmonie Ostrava, veškeré potřebné hudební nástroje, dále režii a veškeré nahrávací vybavení včetně služeb producenta a zvukového mistra Jana Košuliče, služby kustodů, služby pracovníka hudebního archivu apod.
6. JFO souhlasí s tím, že se během frekvencí uvedených v příloze č. 1 bude řídit pokyny producenta Jana Košuliče, dirigenta Mikela Tomse a klienta Gregory Harrington.

Společnost First Creative

1. Společnost First Creative se zavazuje, že JFO zaplatí odměnu podle článku V. této dohody.

IV. Postoupení práv

1. JFO společnosti First Creative touto dohodou postoupuje veškerá práva k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukovému záznamu a uděluje jí tímto oprávnění k jejich užití, a to jakýmkoli komerčním i nekomerčním způsobem. Společnost First Creative tak bude oprávněna sama či prostřednictvím třetích osob kromě jiného:
 - a) Trvalý zvukový záznam upravovat či jinak měnit (původní či upravený záznam dále též jen „záznam výkonu“) a zveřejnit;

- b) záznam výkonu rozmnožovat, a to jakoukoli technologií a v jakémkoli uspořádání, rozmnoženiny rozšiřovat, pronajímat a půjčovat, sdělovat záznamy výkonu veřejnosti a využívat je jakýmkoli jiným způsobem;
 - c) spojit Umělecký výkon či záznam výkonu s jinými díly a uměleckými výkony a jinými obrazovými, zvukovými či zvukově obrazovými záznamy a zařadit je do souboru děl nebo výkonů;
 - d) užít záznam výkonu při reklamních aktivitách týkajících se záznamu výkonu zařazením do krátkých audiovizuálních snímků, zvukových nebo zvukově obrazových reklamních spotů apod.;
- (společně dále jen „oprávnění“).

Oprávnění podle této smlouvy je uděleno jako výhradní, neomezené územně, časově, množstevně, technologicky a ani jinak a na celou dobu trvání příslušných práv JFO. Společnost First Creative je oprávněna poskytovat dalším osobám licence či podlicence v celém nebo částečném rozsahu oprávnění, případně oprávnění zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě; k tomu jí JFO uzavřením této smlouvy uděluje souhlas. Společnost First Creative není povinna oprávnění ani kterákoli jí udělená dílčí práva využít. Společnost First Creative je oprávněna užít umělecký výkon a jeho záznam vcelku či po částech.

Pro vyloučení případné pochybnosti smluvní strany konstatují a JFO je srozuměna a souhlasí, že společnost First Creative může oprávnění udělené v rozsahu této smlouvy zcela či zčásti poskytnout jakýmkoli třetím stranám.

V. Odměna

- 4. Za vytvoření Uměleckého výkonu, pořízení Trvalého zvukového záznamu a postoupení veškerých práv k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukovému záznamu společnosti First Creative v rozsahu uvedeném v této dohodě obdrží JFO od společnosti First Creative odměnu ve výši šest tisíc euro. Odměna zahrnuje také veškeré výdaje, které nese dle této dohody JFO.
- 5. Odměna bude JFO vyplacena následovně:
 - do 14 dní od nahrávacích relací na základě vystavené faktury

VI. Závěrečná ustanovení

- 1. Pokud JFO nevytvoří Umělecký výkon a nepořídí Trvalý zvukový záznam ve výše uvedeném čase a na výše uvedeném místě a důvodem nebude neplnění povinností vyplývajících z této dohody ze strany společnosti First Creative nebo jiné důvody, nad kterými nemá JFO kontrolu, společnost First Creative bude mít právo odstoupit od této dohody. V takovém případě se JFO zavazuje uhradit společnosti First Creative veškeré přiměřené náklady, které společnosti First Creative vznikly v souvislosti s přípravou tohoto projektu.
- 2. Tuto dohodu lze změnit pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
- 3. Tato dohoda se řídí zákony České republiky a soudy České republiky budou mít nad touto dohodou a jakýmkoli spory s ní souvisejícími nevýhradní jurisdikci.

4. Tato dohoda byla sepsána ve dvou provedeních a každá ze smluvních stran obdrží jedno z nich.
5. Tato dohoda vstupuje v platnost a nabývá účinnosti datem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

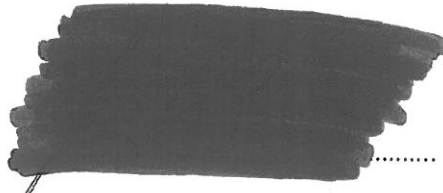


.....

Mikel Toms

Ředitel společnosti First Creative Ltd

Datum: 13. 2. 2018



Jan Žemla

Ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava

Datum: 13. 2. 2018

Příloha č. 1

Termín	Čas	Počet hudebníků	Obsazení
21.2.18	14.00-16.00	6	zkouška s prvními hráči prvních a druhých houslí, viol, cell a kontrabasů a s hráčem na syntetizátory
22.2.18	9.00-12.00	26	Nahrávání tutti - 8.6.4.4.3 + Synthesizer
22.2.18	13.00-16.00	26	Nahrávání tutti - 8.6.4.4.3 + Synthesizer
22.2.18	20.00-23.00	0	solo cadenza recording (i.e. just client and Honza Kosulic)
23.2.18	9.00-12.00	26	Nahrávání tutti - 8.6.4.4.3 + Synthesizer
23.2.18	13.00-16.00	26	Nahrávání tutti - 8.6.4.4.3 + Synthesizer
23.2.18	16.30-19.30	0	solo cadenza recording (i.e. just client and Honza Kosulic)

