

Smlouva o zajištění uměleckého výkonu a technického zabezpečení kulturních akcí.

I. Smluvní strany

Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem, p.o.
zastoupená PhDr. Marií Imbrovou
Husovo náměstí 58
413 01 Roudnice na Labem
IČ: 00828637

(dále jen pořadatel)

a umělec



zastoupená

Daniel Škrášek
bytem: Štěpnická 1064, 68606 Uh. Hradiště
korespondenční adresa: Slavíkova 13, 120 00 Praha 2
IČ: 605 66 094
Dič: 7108234617



(dále jen umělec)

uzavírají tuto smlouvu

II. Předmět smlouvy

Umělec se zavazuje zajistit a technicky zabezpečit vlastní výkon – zpěv:

Místo a adresa vystoupení: Roudnické vinobraní, Zámecký park Michálkova ulice

Datum: 8.9.2018



Délka vystoupení: 60 minut (kapela)

- 2) Pořadatel zaručuje, že údaje a materiály od umělce nebudou jeho vinnou zneužity.
- 3) Pořadatel prohlašuje, že mu nejsou známy žádné okolnosti ohrožující akci a že neuzavře po podpisu smlouvy další závazky tuto akci ohrožující.
- 4) Pořadatel se zavazuje ke splnění všech technických podmínek, které jsou nedílnou součástí a přílohou této smlouvy, taktéž stvrzenou podpisy obou stran.

III. Smluvní cena

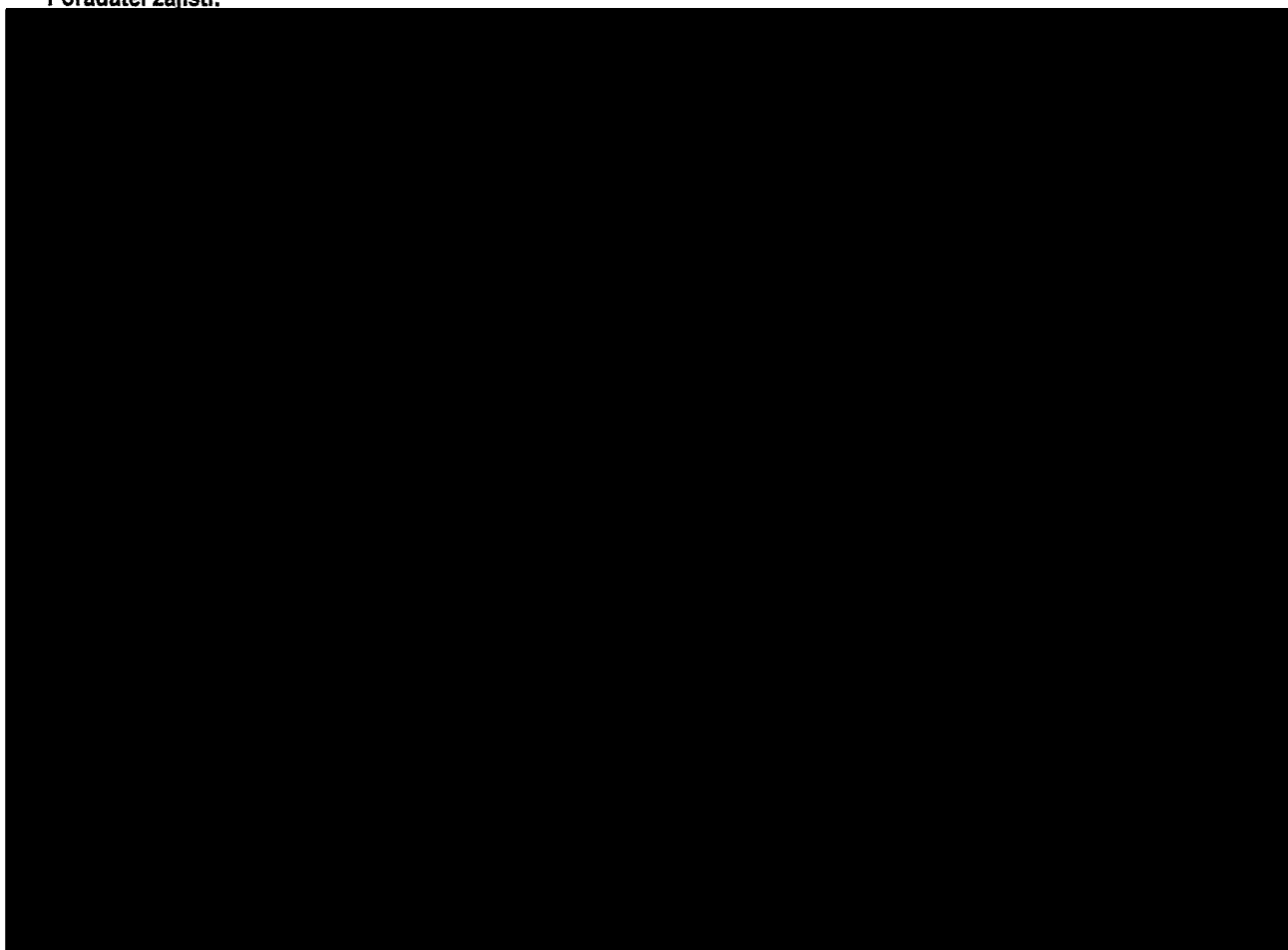
- 1) Za sjednaný výkon se pořadatel zavazuje zaplatit smluvní částku ve výši:
55 000,- Kč + 1120,- Kč doprava (Praha – Roudnice nad Labem a zpět) + 3440,-Kč doprava (Hradec Králové – Roudnice nad Labem a zpět) + 21 % DPH
- 2) Tato částka je konečná a bude vyplacena umělci převodem na účet na základě zálohové faktury vystavené umělcem.

IV. Odstoupení od smlouvy

- 1) Smluvní strany se dohodly, že od této smlouvy lze odstoupit kdykoliv po vzájemné dohodě a to pouze písemným dodatkem k této smlouvě.
- 2) Zruší li umělec smluvně potvrzený výkon méně než 3 dny včetně před datem konání akce bez řádně doložených důvodů např. zranění, nemoc, je povinen uhradit pořadateli veškeré do té doby prokazatelně vynaložené náklady na koncert.
- 3) Pokud bude vypověditelem v době kratší než 30 dní včetně před datem konání pořadatel, zavazuje se v takovém případě k uhrazení smluvního stornovacího poplatku ve výši 40 % smluvní částky.
- 4) Pokud pořadatel odstoupí od smlouvy 3 dny před vystoupením, zavazuje se k úhradě stornovacího poplatku ve výši 60 % smluvní částky.
- 5) Odstoupit může též umělec v případě nedodržení všech technických požadavků.

V. Zvláštní ustanovení

Pořadatel zajistí:



VI: Závěrečná ustanovení

1. Pořadatel výslovně prohlašuje, že je před podpisem této smlouvy seznámen s příslušnými ustanoveními obchodního zákoníku.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá strana obdrží jeden.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Případné změny a dodatky k této smlouvě musí být vyhotoveny písemnou formou akceptovanou a signovanou oběma smluvními stranami. V této příloze musí být výslovně uvedeno, že jde o přílohu k této smlouvě.
4. Oprávnění zástupci obou smluvních stran prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem řádně přečetli, že s celým jejím obsahem bez námitek souhlasí, na důkaz tohoto dobrovolně a bez nátlaku připojují své vlastnoruční podpisy.
5. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou a to na dobu ode dne podpisu této smlouvy do doby konání akce.

Příloha: Technické požadavky

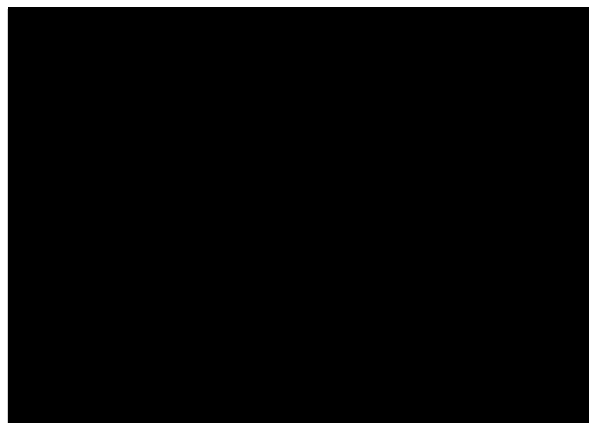
V Praze dne:

pořadatel:

umělec:


Stonhková, R.K.
KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA
ROUDNICE NAD LABEM p.o.
Husovo náměstí 58, 413 01 Roudnice nad Labem
IČ:00828637, DIČ:CZ00828637

29. 1. 2018



Požadavky:

Hodinová zvuková zkouška včetně přípravy.

Dostatečně výkonný profesionální zvukový systém.

Mix pult: Analog/digitál (preferujeme analog). Min 24x input, 8x aux (6pre, 2post), 4 pásmové korekce

1x kvalitní hall, 1x kvalitní delay

Master EQ, 6x EQ pro monitorové cesty.

Přítomnost technika během zvukové zkoušky a vystoupení znalého zvukového vybavení.

Všichni muzikanti používají in-ear, potřeba 4x nezávislé monitorové cesty s výstupem XLR (na pódiu) s rozmístěním dle stage planu + 2x monitor jako side field (5. mon. cesta).

Celkem tedy 5 nezávislých monitorových cest.

Rozvody elektriny na pódiu min. jeden samostatný okruh s jističem 16A a proudovým chráničem.

Dostatečné nasvícení pódia (bílé + barevné kontra)

Pódium pevné, suché a čisté o min rozměrech 8x6m. V případě venkovního vystoupení zastřešené s možností příjezdu vozem. Praktikábl pod bubeníka 3x2m.

Dva pomocníky (střízlivé) pro stěhování před a po vystoupení.

V průběhu vystoupení požadujeme tmou na sále a zamezení přístupu lidem na pódium.

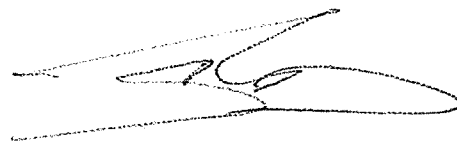
V případě nejasností, nebo odsouhlasení vybavení prosím našeho zvukaře:

Miroslav Jarský

tel. 777 145 857

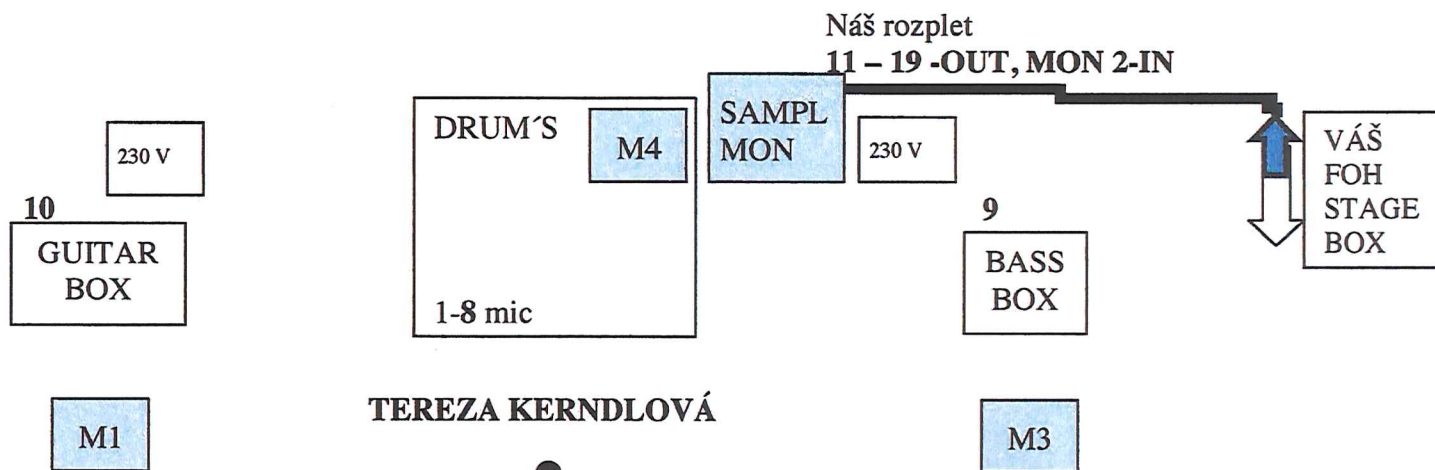
mail: smakec@email.cz

Daniel Škrášek
Slavíkova 13, 120 00 Praha 2
IČ: 605 66 094, DIČ: CZ7108234617
E-mail: daniel@kerndlovatereza.cz
Tel: 777 688 928



TEREZA KERNDLOVÁ & BAND – small input list

EVENT.	CHANNEL	ASSIGNMENT	WE NEED	NOTE
	1	KICK	ideal beta91	<p><u>OD NÁS DOSTANETE:</u></p> <p>Párák s rozpletem obsahuje:</p> <p>-všechny samplý OUT -T.K. voc OUT</p> <p>-inear T.K. voc IN</p>
	2	SNARE TOP	SM57	
	3	SNARE BOTTOM	ideal ATM450	
	4	HI-HAT	ideal AE3000	
	5	1 TOM	ideal beta98	
	6	FLOOR TOM	ideal beta98	
	7	OH L	ideal AE3000	
	8	OH R	ideal AE3000	
	9	BASS XLR		
	10	GUITAR	mic (SM57)	
	11	SAMPL DRUMS	L	
	12		R	
	13	SAMPL GUITARS	L	
	14		R	
	15	SAMPL KEYBOARDS	L	
	16		R	
	17	SAMPL VOCALS	L	
	18		R	
	19	VOCAL T.K.		
	RETURN	DRUMS REV	Stereo	
	RETURN	VOC REV	Stereo	
	RETURN	VOC DLY	Stereo	



Technické požadavky TEREZA KERNDLOVÁ & BAND

Při použití digitálního pultu, žádáme o přednastavení pultu dle input listu 1:1.
Vše bez dynamických procesorů a s vynulovanými korekcema.

UŠETRÍME SI TÍM VŠICHNI HODNĚ ČASU A STRESŮ©

KONTAKT na ZVUKAŘE TEREZY KERNDLOVÉ:

Miroslav Smakec Jarský
Tel: +420 777 145 857
E-mail: smakec@email.cz