

# Smlouva o zajištění hudební produkce

## I. SMLUVNÍ STRANY

### 1. Potoky 310 s.r.o.

se sídlem: Chopinova 14, Praha 2, 12000

IČ: 05494834

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

Vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 264630

Zastoupená na základě plné moci Scarlett Vondruškovou

(dále jen „Agentura“)

a

Adresa odběratele:

**Město Tábor**

Žižkovo náměstí 2

Odbor kultury a CR

390 15 Tábor

/zastoupený Ing. Martina Suchá – vedoucí odboru kultury a CR /

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

IČO: 00253014

DIČ: CZ00253014

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce **Barboru Polákovou** a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Agentura dále prohlašuje, že spolu s Barborou Polákovou je schopna zajistit provedení uměleckého výkonu interprety doprovázejícími Barborou Polákovou (společně dále také jako „interpreti“) v rámci níže specifikovaného Koncertu, tak aby byla zaručena umělecká kvalita Koncertu. Výběr výkonných umělců doprovázejících Barborou Polákovou v rámci Koncertu je zcela na uvážení Agentury.

## III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení Barbory Polákové spolu s výkonnými umělci dle článku II. této smlouvy v rámci akce Táborská setkání 2018 (dále a výše jen “Koncert”):

1. Koncert se uskuteční dne: **15.9.2018 v čase od cca 20,00 hodin do cca 21,20 hodin** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou) – festival Táborská setkání 2018

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 19,00 hodin (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání Koncertu): Tábor, Žižkovo náměstí, venkovní podium.

3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – v Příloze č. 1

#### IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpreti provedou v rámci společného vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura je povinna zabezpečit, aby se Barbora Poláková a interpreti dostavili na místo konání Koncertu včas, tj. tak, aby Koncert začal ve sjednanou dobu (čl. III, 1. Smlouvy). Agentura neodpovídá za případné zdržení Koncertu z důvodu úrazu Barbory Polákové nebo interpretů způsobené během cesty nebo na místě Koncertu z důvodu vyšší moci. Agentura odpovídá za uskutečnění Koncertu interprety v maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení koncertu z důvodu náhlé nemoci či zranění Barbory Polákové nebo jiných okolností, které Agentura ani Barbora Poláková nemohou ovlivnit, je Agentura povinna toto neprodleně oznámit Pořadateli. V případě prokázaného onemocnění, úrazu nebo jiné vyšší moci na straně Barbory Polákové, v důsledku kterých by byl Koncert zrušen, nejsou Agentura, Barbora Poláková ani interpreti povinni platit Pořadateli jakoukoliv sankci či náhradu škody za neuskutečněný Koncert za podmínky, že Agentura Pořadatele o těchto skutečnostech neprodleně vyrozumí.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu: Scarlett Vondrušková, e-mail: scarlettvon@seznam.cz, tel: 775 069 096, který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Janu Novákovou, email: xxxx.xxxxxxxxxxxxxxxxxx.xx, xxxxxxxx xxxxxxxx všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu. **Na místě v den konání – x. xxxxxxxx x xxx xxx xxx**

#### V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky, tak aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretům zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 15.9.2018 v čase cca od 19,00 hodin, minimálně však 60 minut před vystoupením.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování je v příloze č. 2 - 5 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Agentura zajišťuje kromě interpretů výlučně zvukový pult a zvukaře. Veškeré ostatní potřebné technické a organizační náležitosti a technické vybavení zajišťuje na vlastní odpovědnost a náklady Pořadatel. Pořadatel dále dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Agentury minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

**Zvukař ze strany Agentury: xxxxxxxx xxxxxxxx, xxx.xxxx xxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.xxx**

**Zvukař ze strany Pořadatele: xxxx xxxxxxxxxx, xxx.x xxx xxx xxx, xxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.xx.**

6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících výlučně na straně Agentury či interpretů, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretům či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody bez zbytečného odkladu řádně uhradit.
8. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy: **NEpožadují**
9. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany písemně jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných interpretů.
10. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle odst. 5 tohoto článku a přílohy této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání podia, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.
11. Pořadatel se zavazuje umožnit Agentuře či osobě pověřené Agenturou umístit bezplatně prostorách konání Koncertu, kde se pohybují návštěvníci Koncertu, v době od 19,00 hodin před začátkem Koncertu, dále po celou dobu konání Koncertu a po ukončení Koncertu až do vyklizení prostor konání Koncertu prodejní místo – viditelně označený stánek (**prodejní pult**) o rozměrech minimálně 1 m x 2 m, za účelem merchandisingu – prodeje zboží souvisejícího s interprety, zejména s Barborou Polákovou. Konkrétní prostor pro umístění prodejního místa bude dohodnutý mezi Agenturou a Pořadatelem na místě pře zahájením koncertu.
12. Pořadatel zajistí, že na pódium bude v době před zahájením Koncertu a po celou dobu trvání Koncertu platit zákaz kouření a bude dohlížet na to, aby všechny osoby přítomné v předemných prostorách uvedený zákaz bezvýhradně dodržovaly.

## **VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ**

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **94 200,- Kč včetně dopravy (slovy: devadesát čtyři tisíce dvě stě korun českých)** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů interpretů v rámci Koncertu včetně dopravy všech osob do a z místa konání Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději týden před koncertem na základě faktury vystavené a zasláné faktury Agenturou **s měsíční splatností**. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodloužení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodloužení ve výši 0,1% denně z dlužné částky. Nejsou plátcí DPH.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatel nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody. Pořadatel je umožněno, aby akreditovaní fotografové pořídili v průběhu prvních třech písniček Koncertu dle pokynů Pořadatele snímky výlučně bez blesku s tím, že fotograf nebude jakkoli narušovat umělecký výkon interpretů a v žádném případě nesmí vstoupit na pódium. Takto pořízené fotografie lze užit výlučně způsobem pro zdokumentování konání Koncertu a obvyklým způsobem v rámci redakční části ve sdělovacích prostředcích v souvislosti s informací o konání Koncertu a dále jako referenci na internetových stránkách Pořadatele. Výslovně se zakazuje jejich užití pro jakékoli reklamní, obchodní či obdobné účely.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje, pořizování záznamů Koncertu návštěvníky Koncertu na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Agentura dodá Pořadateli oficiální fotografii Barbory Polákové, kterou je Pořadatel oprávněn použít výlučně v rámci materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu samotného. Na materiálech, které jsou určeny k propagaci Koncertu je Pořadatel oprávněn uvést obvyklým způsobem, tj. v oddělené části těchto materiálů případné partnery a sponzory Koncertu. Propagaci Koncertu včetně výroby propagačních materiálů a nákupu mediálního prostoru provádí Pořadatel na svoje náklady a odpovědnost. Pořadatel se zavazuje vizuál materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu zaslat Agentuře před jejich zveřejněním k vyjádření. Nevyjádří-li se Agentura do 5 pracovních dnů od obdržení materiálů, platí, že nemá k zaslanému vizuálu, respektive materiálům výhrady. V případě výhrad ze strany Agentury se obě smluvní strany dohodnou na konečné podobě daných materiálů. Pořadatel je oprávněn v rámci propagace Koncertu uvádět jméno a příjmení hlavního interpreta, avšak je povinen používat jméno a příjmení výlučně ve znění: **Barbora Poláková**.
4. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
5. Agentura je oprávněna poříditi si na své náklady vlastní audiovizuální záznam a/nebo audio záznam vystoupení interpretů pro účely Agentury a účely interpretů bez jakéhokoli omezení způsobu užití záznamu (územní, množstevní, časový, způsob a účel šíření a užití). V této souvislosti není Agentura povinna hradit Pořadateli jakoukoli úplatu.

6. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze po předchozím projednání s Agenturou z důvodů, aby nebyly porušeny závazky Agentury anebo interpretů a s jejich výhradními sponzory.

## VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem jejího zveřejnění v registru smluv.
2. Agentura prohlašuje, že je seznámena s právem i povinností Pořadatele svobodně vyhledávat, přijímat, poskytovat a rozšiřovat informace, dostupné mu z jeho úřední činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod. **Výslovně je Pořadatel konstatován souhlas Agentury s možným zpřístupněním či zveřejněním této smlouvy** a na smlouvu navazujících uzavřených smluv a písemností v plném znění, jakož i všech jednání a okolností s touto smlouvou souvisejících. Výslovně je objednateli udělen mimo jiné i souhlas Agentury se zveřejněním smlouvy na webových stránkách pořadatele. Tento souhlas je poskytován do budoucna na dobu neurčitou pro účely vnitřních potřeb pořadatele a dále pro účely informování veřejnosti o jeho činnosti.
3. Smluvní strany souhlasí s tím, že všechny ostatní skutečnosti v této smlouvě neupravené se řídí příslušnými ustanoveními nového občanského zákoníku a ostatních platných právních předpisů. Smluvní strany se výslovně dohodly, že obchodní zvyklosti nemají přednost před ustanoveními nového občanského zákoníku.
4. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou písemných očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
5. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku, není-li ve smlouvě stanoveno pro jednotlivou přílohu jinak.
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 1 exemplář.

V Praze, dne 7.2. 2018

V Táboře, dne 14.2.2018

.....  
**Potoky 310 s.r.o.**  
**Zastoupená na základě plné moci**  
**Scarlett Vondrušková**

.....  
**Město Tábor**  
**ing. Martina Suchá**

