

výpůjční smlouva číslo: **Z 6/2017**
č. j.: OGL/344/2017

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 1 Liberec 1
IČ: 00083267
zastoupená Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem
jako půjčitel na straně jedné

a

Galerie výtvarného umění v Chebu, p. o.
se sídlem náměstí krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 02 Cheb
IČ: 00369021 zastoupená **Mgr. Marcelm Fišerem, Ph. D., ředitelem**
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb. /nového občanského zákoníku/
a ustanovení § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

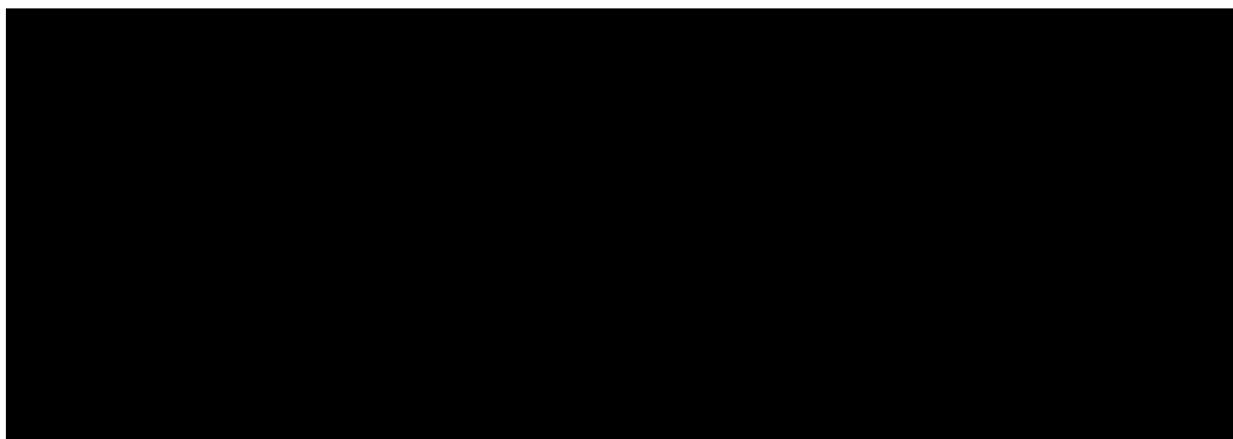
**Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhá ochraně
dle autorského zákona:**

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam vypůjčených děl:

pojistná cena:



II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

s názvem **Circus pictus.**

v termínu **4. 10. 2017 – 31. 12. 2017**

v budově **Galerie výtvarného umění v Chebu, p. o., náměstí krále Jiřího z Poděbrad 16,
350 02 Cheb**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** XXXXXXXXXX

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámců
- díla nesmějí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy na dílech nesmějí na nich být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen díla vrátit v ochranných obalech, ve kterých byla zapůjčena
- vypůjčitel je povinen díla pojistit na dobu transportu a manipulace

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Nejsou-li díla pojištěna, tak platí výše stanovená soudním znalcem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog výstavy, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle zákona č.121/2000 Sb., o právu autorském.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Vypůjčená díla budou převzata pověřeným odborným pracovníkem vypůjčitele. Bude užito tzv. měkké balení.

XIII.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne 2. 3. 2017.

.....
Mgr. Jan Randáček
ředitel
půjčitel

.....
Mgr. Marcel Fišer, Ph. D.
ředitel
vypůjčitel

Příloha k výpůjční smlouvě Z 6/2017

Potvrzení o převzetí

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno a podpis přejímajícího, rodné číslo

Za OGL předal/a:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:
.....
.....
.....
všechna umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel