



Smlouva č.0432/18-O

uzavřená podle § 1746 odst. 2 z.č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(akce: orchestrální koncert katedry skladby AMU-HAMU dne 4.5.2018)

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Akademie múzických umění v Praze

Veřejná vysoká škola dle z.č. 111/1998 Sb., v platném znění
Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika
Zastoupená: Ing. Ladislavem Paluskou, kvestorem AMU
Součástí: **Hudební a taneční fakulta (HAMU)**
Adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1, Česká republika
Zastoupená : Ing. Dagmar Halenka MBA, tajemnice HAMU
IČO: 61384984
DIČ: CZ61384984
IČDSAMU: ikwj9fx
bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
č.ú.: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
email pro zasílání faktur: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Osoby oprávněné k věcným jednáním: XXXXXXX
XXXXXXXXXX

(dále jen „HAMU“)

2. Plzeňská filharmonie, o.p.s.

Zapsaná ve veřejném rejstříku u Krajského soudu v Plzni, spis.zn. O9
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Sídlo: Náměstí Míru 10, 320 70 PLZEŇ
Jednající: Mgr. Lenka Kavalová, ředitelka
Osoba oprávněná k věcným jednáním: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
E-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, č. tel.: XXXXXXXXXXXX
IČO: 25224662,
plátce DPH: ne
Bankovní spojení: č.ú.: XXXXXXXXXXXXX
Adresa banky: XXXXXXXXXXXXX
Daňový domicil: ČR
(dle jen „PF“)

II. PŘEDMĚT SMLOUVY, ČAS A MÍSTO PLNĚNÍ

1. PF se zavazuje pro HAMU dne 4.5.2018 provést prostřednictvím svého orchestrálního tělesa s odbornou péčí koncert konaný v rámci orchestrálních koncertů katedry skladby AMU-HAMU 2018 (dále jen „koncert“).

2. **Koncert se koná v budově HAMU na adrese Malostranské nám. 13, Praha 1 v Sále Martinů (dále jen „Sál Martinů“). Koncert začíná v 19.30 hod.**
3. HAMU se zavazuje za řádné provedení koncertu a související služby a činnosti zaplatit PF sjednanou cenu za podmínek dále v této smlouvě uvedených.
4. Dramaturgie koncertu vychází z potřeb HAMU, která při její tvorbě přihlížela k možnostem PF. Program koncertu obě smluvní strany dohodnou do **28.2.2018**.
 - a) Čas pro 3 zkoušky ve zkušebně ZSO obě strany dohodnou do 28.2.2018.
 - b) Akustická zkouška se bude konat v prostorách HAMU v Sále Martinů dne 4.5.2018 od 16.00 do 18.30 hod. Čas na přípravu pódia je rezervován téhož dne od 14.00 hod.
5. Orchester bude vystupovat pod názvem **Plzeňská filharmonie o.p.s.**, v anglické verzi **Pilsen Philharmonic**.

III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. PF se zavazuje:
 - a) poskytnout HAMU pro uvedený koncert své orchestrální těleso (dále jen „orchestr“) ve stabilním obsazení (8,6,5,4,3 – 2,2,2,2 – 4,2,1Bastrombon, 0-Ti+1Bi). Přesné obsazení orchestru bude dohodnuto v souladu s požadavky hraných partitur oběma stranami nejpozději do 28.2.2018.
 - b) na základě sjednané dramaturgie koncertu zajistit výpomoc nad rámec stabilního obsazení orchestru na náklady HAMU;
 - c) prostřednictvím svého pověřeného pracovníka koordinovat herní a zkuškový plán. Tento pověřený pracovník je oprávněn navrhovat předběžné dohody, při kterých respektuje provoz orchestru PF dále tento pověřený pracovník zajišťuje prezenční listiny výpomocí na zkouškách a koncertech jako podklad pro následnou fakturaci ze strany PF.
 - d) dodržovat všeobecné a technické podmínky uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. PF v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případů, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu HAMU.
 - e) HAMU zajistí na své náklady služby nutné k hladkému průběhu koncertu a PF zajistí na své náklady služby nutné k hladkému průběhu zkoušek (přeprava hudebních nástrojů, rozestavení notových pultů a židlí před zkouškami a koncertem, rozdání notového materiálu, jeho úschova ap.)
2. HAMU se zavazuje:
 - a) zajistit potřebný notový materiál na vlastní náklady. V případě, že k notovému materiálu budou přiloženy partitury a sólové party k provozovacímu materiálu, HAMU se zavazuje poslat je na adresu Plzeňské filharmonie o.p.s. nejpozději 1 měsíc před termínem koncertu.
 - b) zajistit propagaci koncertu, který se uskuteční na její náklady;
 - c) orchestr technicky zabezpečit na své náklady v místě konání koncertu (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek, klavír, eventuálně další nástroj podle dohody);
 - d) předat poskytované prostory (Sál Martinů, šatny účinkujících) PF k užívání za účelem provedení koncertu ve sjednaném termínu a sjednané úpravě a zajistit dohodnuté práce a služby s výjimkou parkovacích míst, které HAMU nemá k dispozici.

3. HAMU je oprávněna na své náklady pořídit pro své studijní a dokumentační potřeby zvukový záznam z koncertu přímo v Sále Martinů, zároveň se zavazuje informovat dirigenta a sólisty, autory, že případné další využití audio či videozáznamu HAMU či pořízení jiné audio či videonahrávky musí být předmětem jednání s managementem PF, a to před konáním koncertu.

IV. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ, PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Za řádné provedení koncertu ve sjednaném termínu, rozsahu a kvalitě a za všechny další služby či činnosti uvedené v čl. II. odst. 2. této smlouvy se zavazuje HAMU uhradit PF smluvní cenu ve výši **75.000,- Kč** (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých), dále náklady **na dopravu** z Plzně do Prahy a zpět a **honorář dirigentovi**. Smluvní cena je uvedena bez DPH ve výši 21%. DPH bude účtována v daňovém dokladu (faktuře). Konečná cena bude zahrnovat veškeré náklady PF spojené s přípravou a provedením koncertu a souvisejícími službami a činnostmi uvedenými v čl. III. odst. 1. této smlouvy.
2. HAMU uhradí fakturu PF ve lhůtě splatnosti bezhotovostně převodním příkazem.
3. PF se zavazuje vystavit fakturu, kterou vyúčtuje smluvní cenu za provedení koncertu a další sjednané služby a činnosti, nejpozději do 14 dnů po konání koncertu. Ve faktuře budou specifikovány jednotlivé položky, zejména příprava a provedení koncertu, výpomoc nad rámec stabilního obsazení orchestru (včetně cestovného na zkoušky a koncert), honoráře pro dirigenta a notový materiál (půjčovní, autorské tantiemy).
4. Lhůta splatnosti faktury vystavené PF se sjednává na 14 dnů od jejího doručení na adresu HAMU uvedenou v záhlaví smlouvy. Faktura musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu ve smyslu platných obecně závazných právních předpisů.
5. HAMU je oprávněna vrátit PF přede dnem splatnosti bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené výše nebo má jiné závady s uvedením důvodu vrácení. PF je povinna podle povahy závad fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vystavené faktury na adresu HAMU.
6. Tržby z koncertu náležejí HAMU.

V. Odstoupení od smlouvy a majetkové sankce

1. Obě smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit ze závažných důvodů, při čemž musí odstupující strana neprodleně informovat stranu druhou a své odstoupení řádně odůvodnit a doručit druhé straně v písemné podobě. Právní účinky odstoupení nastávají prvním dnem následujícím po jeho doručení.
2. Dojde-li k nepředvídatelným událostem, které mají za následek, že jedna z obou smluvních stran nemůže z provozních důvodů dodržet sjednané podmínky, lze od smlouvy písemně odstoupit **nejpozději ve lhůtě 10 dní** před smluvně dohodnutým termínem zahájení zkouškové přípravy. V takovém případě se obě strany pokusí nalézt náhradní řešení vzniklé situace.
3. Odstoupí-li jedna ze stran od sjednaného koncertu ve lhůtě kratší než 10 dní před jeho konáním, uhradí druhé straně smluvní pokutu ve výši **20.000,- Kč a skutečně vzniklé účelně vynaložené náklady**.

4. Při částečném odstoupení od smlouvy ze strany PF (redukce počtu sjednaných zkoušek, počtu výpomocí, nedodržení dramaturgie ap.) bude smluvní cena alikvotně upravena na základě písemné dohody smluvních stran.
5. Dojde-li ke zrušení akce z důvodů, za něž žádná ze smluvních stran neodpovídá (*vis maior*), neposkytují si smluvní strany žádnou náhradu. Za takový důvod smluvní strany pro účely této smlouvy považují mimořádnou, nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli povinné smluvní strany. Překážka vzniklá z osobních poměrů povinné strany nebo vzniklá až v době, kdy byla tato strana s plněním smlouvené povinnosti v prodlení, ani překážka, kterou byla tato strana povinna překonat, však není za takový důvod považována.

VI. VŠEOBECNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Jakákoli dodatečná ústní jednání, měnící nebo doplňující tuto smlouvu nebo její nedílné součásti, jsou pro obě strany závazná, jen byla-li oboustranně písemně potvrzena.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních, z nichž každé, jestliže obsahuje podpis oprávněné osoby HAMU a oprávněné osoby PF, bude považováno za originál. Jedno vyhotovení obdrží HAMU a jedno vyhotovení PF.
3. Tuto smlouvu je možné změnit, není-li v ní samotné výslovně uvedeno jinak, pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky potvrzenými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dodatky musí být jako takové označeny, musí obsahovat dohodu o celém textu smlouvy a po potvrzení smluvními stranami se stávají nedílnou součástí smlouvy. Změny smlouvy provedené v jiné než takto sjednané formě smluvní strany vylučují. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
4. Tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné následky smluvní strany vylučují. Smluvní strany vylučují pro smluvní vztah založený touto smlouvou použití obchodních zvyklostí zachovávaných obecně i obchodních zvyklostí zachovávaných v daném odvětví i použití zavedené praxe smluvních stran. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
5. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy. Smluvní strany dále potvrzují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, byla sjednána určitě a srozumitelně, nikoliv v tísní a /nebo za zvláště nevýhodných podmínek.
6. Právní vztah založený touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky zejména občanským zákoníkem. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy lze postoupit třetí osobě pouze po předchozím písemném souhlasu smluvních stran. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
7. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran a její nedílnou součástí jsou tyto přílohy: č.1 – Všeobecné a technické podmínky HAMU.

VII. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA

1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.

2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne
Za AMU:

Ing. Ladislav Paluska, kvestor AMU
Akademie múzických umění v Praze
Hudební a taneční fakulta

V Praze dne
Za PF:

Mgr. Lenka Kovalová, ředitelka
Plzeňské filharmonie

V Praze dne
Za HAMU:

Ing. Dagmar Halenka MBA
tajemnice AMU - Hudební a taneční fakulta

**VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY
Hudební a taneční fakulty AMU**

1. Smluvní partner se zavazuje:
 - a) uhradit veškeré vzniklé škody způsobené při přípravě, realizaci a likvidaci akce,
 - b) používat prostoru pouze ke sjednanému účelu a zajistit sjednanou délku akce,
 - c) neprovádět žádné změny výzdoby nebo prostorového řešení bez předchozího písemného souhlasu majitele (při nedodržení této povinnosti hradí smluvní strana veškerou škodu, která tím majiteli vznikne),
 - d) zabránit vstupu do smluvních prostorů více osobám, než bylo pro předmětnou akci s majitelem dohodnuto (v tomto směru je vázán pokyny pověřeného pracovníka majitele),
 - e) přebrat odpovědnost za předané prostory a majetek vlastníka,
 - f) přebrat odpovědnost za všechny osoby, které se budou v převzatých prostorech s jeho vědomím zdržovat,
 - g) odstranit výzdobu a ostatní prvky výtvarného doprovodu nejpozději po skončení akce. Neučiní-li tak v určeném termínu, může tak učinit majitel a to na náklady smluvního partnera.
2. Pokud smluvní partner do užívaných prostor vnese vlastní majetek, případně majetek třetí osoby, nese odpovědnost za jeho poškození či ztrátu.
3. Platí všeobecný zákaz používání technických zařízení majitele i zařízení vneseného smluvním partnerem do prostor majitele bez zajištění odborného dozoru majitele.
4. V případě poškození zařízení majitele se smluvní partner zavazuje uhradit veškerou vzniklou škodu.

Smluvním partnerem se pro účely této smlouvy rozumí Plzeňská filharmonie o.p.s..

V Praze dne
