

Dodatek č. 3 ke smlouvě č. 5/2016/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje).

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu
Adresa: Malešická 2706/12, 130 00 Praha 3
IČ: 00023671
Zastoupený: Mgr. Daniele Hermanem, ministrem kultury
Pověřena zastupováním: Ing. Martina Dvořáková, ředitelka Odboru výzkumu a vývoje
(dále jen „poskytovatel“)
2. Příjemce: **Národní filmový archiv**
Právní forma: státní příspěvková organizace
Adresa: Malešická 2706/12, 130 00 Praha 3
IČ: 00057266
Zastoupený: PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „příjemce - koordinátor“)
3. Příjemce: **Univerzita Karlova**
Právní forma: veřejná vysoká škola
Sídlo: Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
IČ: 00216208
Organizační jednotka, která zajišťuje řešení projektu v rámci subjektu, který je příjemcem:
Filozofická fakulta
Zastoupený zmocněným zástupcem doc. Mirjam Friedovou, děkankou Filozofické fakulty
(dále jen „příjemce“)
4. Příjemce: **CESNET, zájmové sdružení právnických osob**
Právní forma: zájmové sdružení právnických osob
Adresa: Zikova 4, 160 00 Praha 6
IČ: 63839172
Zastoupený: Ing. Janem Gruntorádem, CSc., ředitelem, na základě písemného pověření
(dále jen „příjemce“)

5. Příjemce: **České vysoké učení technické v Praze - Fakulta elektrotechnická**

Řešitelské pracoviště: Fakulta elektrotechnická

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Zikova 1903/4, 166 36 Praha 6

IČ: 68407700

Zastoupený: prof. Ing. Petrem Konvalinkou, CSc., rektorem

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany Česká republika – Ministerstvo kultury – organizační složka státu, **Národní filmový archiv**, státní příspěvková organizace, **Univerzita Karlova**, veřejná vysoká škola, **CESNET**, **zájmové sdružení právnických osob**, zájmové sdružení právnických osob a **České vysoké učení technické v Praze - Fakulta elektrotechnická**, Fakulta elektrotechnická, veřejná vysoká škola uzavřely smlouvu č. 5/2016/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) – kód programu DG – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu **„Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění“**, identifikační kód projektu **DG16P02H005** (dále jen projekt).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně v příloze č. I. smlouvy, **kapitole „III. Příjemci, řešitelé“**, **IV. Základní údaje o řešiteli a řešitelském týmu a VI. Náklady projektu (rozpočet)**

Údaje o příjemci-koordinátorovi a řešiteli příjemce-koordinátora

Původní komentář:

G10	RP
G11	OCR
G12	██████████
G13	---
G14	██████
G15	██████
G16	████
G17	---

se ruší a nově nahrazuje textem:

Nový komentář:

G10	RP
G11	CIZ
G12	
G13	SK
G14	
G15	
G16	---
G17	---

Zdůvodnění:

Dosavadní koordinátorka řešerší písemných archiválií projektu [REDAKCE], odešla ke dni 23. 12. 2016 na mateřskou dovolenou. Novým koordinátorem řešerší projektu NAKI II – *Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění* (DG16P02H005) se stal od 16. 1. 2017 [REDAKCE], který přebírá veškeré pracovní povinnosti týkající se písemných archiválií projektu.

IV. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Původní komentář:

Příjemce-koordinátor projektu (jeho název):

Národní filmový archiv

Řešitel příjemce-koordinátora (v poli G10 = GP):

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu

[REDAKCE]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.)

Členka týmu zodpovědná za koordinaci sběru písemných archivních materiálů, podílí se na výběru a edici materiálů pro výstavu a katalog.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněnýchChyba! Záložka není definována. výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem.

[REDAKCE]

se ruší a nově nahrazuje textem:

Nový komentář:

Příjemce-koordinátor projektu (jeho název):

Národní filmový archiv

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.)

Člen týmu zodpovědný za koordinaci sběru písemných archivních materiálů, podílí se na výběru a edici materiálů pro výstavu a katalog.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněnýchChyba! Záložka není definována. výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem.

- doposud nebyly publikovány žádné uplatněné výsledky výzkumu a vývoje

Zdůvodnění:

Dosavadní koordinátorka řešerší písemných archiválií projektu [REDAKCE], odešla ke dni 23. 12. 2016 na mateřskou dovolenou. Novým koordinátorem řešerší projektu NAKI II – *Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění* (DG16P02H005) se stal od 16. 1. 2017 [REDAKCE], který přebíral veškeré pracovní povinnosti týkající se písemných archiválií projektu.

Rok řešení projektu: 2017

1. Osobní náklady nebo výdaje

Původní komentář:

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora : Mzdy jsou oproti předchozímu roku počítány na celý kalendářní rok (12 měsíců), odtud zdánlivé navýšení. Výše mzdy každého zaměstnance je v souladu s pravidly NFA, přičemž odpovídá náročnosti práce na projektu a míře podílu na jednotlivých výstupech.					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
[REDAKCE]					

		filmových materiálů			
archivář/technik filmu 2	DP	Technické zpracování filmových materiálů	1	210	210
archivář/technik filmu 3	DP	Technické zpracování filmových materiálů	1	210	210
archivář/technik filmového zvuku	DP	Technické zpracování zvukových filmových materiálů	0,5	120	120
administrátor projektu	DP	Koordinace všech účastníků, administrativa celého projektu; koordinace uvnitř NFA	1	300	300
pracovník depozitáře	DP	Pomocné práce při zpracování filmových materiálů	1	186	186
Celkem				1992	1992

se ruší a nově nahrazuje textem:

Nový komentář:

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora : Mzdy jsou oproti předchozímu roku počítány na celý kalendářní rok (12 měsíců), odtud zdánlivé navýšení. Výše mzdy každého zaměstnance je v souladu s pravidly NFA, přičemž odpovídá náročnosti práce na projektu a míře podílu na jednotlivých výstupech.					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)

archivář/technik filmu 1	DP	Technické zpracování filmových materiálů	1	210	210
archivář/technik filmu 2	DP	Technické zpracování filmových materiálů	1	210	210
archivář/technik filmu 3	DP	Technické zpracování filmových materiálů	1	210	210
archivář/technik filmového zvuku	DP	Technické zpracování zvukových filmových materiálů	0,5	120	120
administrátor projektu	DP	Koordinace všech účastníků, administrativa celého projektu; koordinace uvnitř NFA	1	300	300
pracovník depozitáře	DP	Pomocné práce při zpracování filmových materiálů	1	186	186
Celkem				1992	1992

Zdůvodnění:

Dosavadní koordinátorka řešerší písemných archiválií projektu [REDAKCE], odešla ke dni 23. 12. 2016 na mateřskou dovolenou. Novým koordinátorem řešerší projektu NAKI II – *Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění* (DG16P02H005) se stal od 16. 1. 2017 [REDAKCE], který přebíral veškeré pracovní povinnosti týkající se písemných archiválií projektu. Celková výše finančních prostředků zůstává nezměněna.

Rok řešení projektu: 2017

3. Provozní náklady nebo výdaje

Původní komentář:

Cestovní náhrady - řádek C3		
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora : Badatelské cesty do zahraničních institucí, jejichž účelem je buď výzkum fenoménu mimo ČR (cesta do Bruselu, kde byla v rámci Expo'58 poprvé uvedena Laterna magika), nebo výměna zkušeností s popisem, katalogizací a dlouhodobým uchováváním multimediálních představení v zahraničních institucích.		
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
výzkumná cesta 1 pracovníka do Museum of Modern Art (New York, USA), multimediální sbírky a Anthology Film Archives (tamtéž), 10 dní (částka stanovena na základě běžných cen letenek a ubytování, a s ohledem na denní sazbu cestovních náhrad)	60	60
výzkumná cesta 1 pracovníka do Digital Dance Archives (University of Surrey, Guildford, Velká Británie), 5 dní (částka stanovena na základě běžných cen letenek a ubytování, a s ohledem na denní sazbu cestovních náhrad)	25	25
výzkumná cesta 1 pracovníka do EYE (Amsterdam, Nizozemí), sbírky Expanded Cinema, 5 dní (částka stanovena na základě běžných cen letenek a ubytování, a s ohledem na denní sazbu cestovních náhrad)	25	25
Celkem	110	110

se ruší a nově nahrazuje textem:

Nový komentář:

Cestovní náhrady - řádek C3		
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora : Badatelské cesty do zahraničních institucí, jejichž účelem je buď výzkum fenoménu mimo ČR (cesta do Bruselu, kde byla v rámci Expo'58 poprvé uvedena Laterna magika), nebo výměna zkušeností s popisem, katalogizací a dlouhodobým uchováváním multimediálních představení v zahraničních institucích.		
Specifikace a zdůvodnění položky	Navrhované náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
výzkumná cesta 1 pracovníka do Museum of Modern Art (New York, USA), multimediální sbírky a	60	60

Anthology Film Archives (tamtéž), 10 dní (částka stanovena na základě běžných cen letenek a ubytování, a s ohledem na denní sazbu cestovních náhrad)		
výzkumná cesta 1 pracovníka () do Berlína/Postupimi (workshop Metadata Management in Film Archives, Deutsche kinemathek, Bundesarchiv a Deutsches Technikmuseum), (částka stanovena na základě běžných cen letenek a ubytování, a s ohledem na denní sazbu cestovních náhrad)		
výzkumná cesta 1 pracovníka do EYE (Amsterdam, Nizozemí), sbírky Expanded Cinema, 5 dní (částka stanovena na základě běžných cen letenek a ubytování, a s ohledem na denní sazbu cestovních náhrad)	25	25
Celkem	110	110

Zdůvodnění:

U příjemce-koordinátora: Národního filmového archivu se mění cíl zahraniční služební cesty z Velké Británie do Berlína / Postupimi. Důvodem je účast na mezinárodním workshopu Metadata Management in Film Archives (www.fiafnet.org/pages/Training/Metadata-Management-in-Film-Archives.html) pořádaný FIAF, jenž je zaměřený na vytváření vhodných metodik popisu multimediálních děl a úzce souvisí s hlavním cílem projektu, kterým je vytvoření postupů pro uchování, ochranu a zpřístupnění Laterny magiky jako specifické formy kulturního dědictví. Celková výše finančních prostředků zůstává nezměněna.

Čl. IV.

Přílohy: Souhrnný rozpočet projektu 2016-2019

Dílčí rozpočet projektu NFA - 2016-2019

Dílčí rozpočet projektu Univerzity Karlovy - 2016-2019

Dílčí rozpočet projektu CESNET - 2016-2019

Dílčí rozpočet projektu Českého vysokého učení technického v Praze - 2016-2019

Souhlas se zpracováním osobních údajů p. Martina Dominika Hrtuse

Čl. V.

Veškerá další ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. VI.

Tento dodatek ke smlouvě je vyhotoven v pěti stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Poskytovatel a příjemce obdrží po jednom stejnopisu.

V Praze dne 24. 4. 2017

V Praze dne 30. 6. 2017

poskytovatel

příjemce - koordinátor

V Praze dne 9. 5. 2017

příjemce

V Praze dne 13. 6. 2017

příjemce

V Praze dne 19. 5. 2017

příjemce

Příloha Dodatku - Celkový rozpočet projektu je považována za projektovou dokumentaci a na základě výjimky (dle §3 odst. 2 písm. b) zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv) z uveřejnění není zveřejněna