**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**DALIBOR JANDA**

Kamenická 39/303,170 00 Praha 7,ČR Naše korespondenční adresa:

IČ:12599981,DIČ:CZ530321144 Jiřina Jandová

Bank.spojení:Česká spořitelna Praha 7 Hurikán

Č.ú.:201016359/0800 Bělomlýnská 162

Tel:283932005,604 474 435 196 00 Praha 9

E-mail: hurikan.rec@quick.cz

Jiřina Jandová:+420 604 474 435

/dále jen umělec/

A

**Statutární město Ostrava, Městský obvod Michálkovice**
Adresa: Československé armády 106, 715 00 Ostrava

IČO: 00845451 DIČ: CZ00845451

Zastoupená Ing. Martinem Juroškou, starostou městského obvodu

Mobil   + 420 606 664 648
info@michalfest.cz
/dále jen objednavatel/

**Uzavírají následující smlouvu**

**o uskutečnění Koncertu Dalibor Janda a kapela PROTOTYP**

**HOST: JIŘINA ANNA JANDOVÁ**

1/ Umělec potvrzuje , že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení, koncert

2 / Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne**: 16.6.2018, sobota**

 Název vystoupení: **MichalFest, VI. Ročník**

 koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp s názvem „Říká si Hurikán“

 Místo vystoupení: Ostrava, důl Michal, adresa**:** Československé armády, 413/95, 715 00 Ostrava

 Typ vystoupení: koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp v celkové délce 60 minut,

 Koncert: cca 17:50 - 18:50 hod, bude případně upř.

 Zvuková zkouška: dle domluvy, cca od 17:00

 Profi zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem na místě

3/ Objednavatel uhradí umělci před vystoupením tuto dohodnutou finanční částku :

 honorář 117 500,-Kč FIX +15%DPH 17 625,-Kč, tj. celkem 135 125,- Kč

 /slovy:JednostotřicetpěttisícstodvacetpětKč/

 + zajistí příp. nocleh dle domluvy pro 3 osoby v sam. pokojích/

 a tobezhotovostní platbou na základě 100% zálohové faktury vystavené umělcem

4 /

 a/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele.

 Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání s objednavatelem,

 případně dle pokynů režiséra, dramaturga a produkce.

 b/ Objednavatel se zavazuje, že pro plakát a ostatní PR aktivity koncertu nepoužije jiný vizuál,

 než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno

za porušení smlouvy. Toto ustanovení se netýká vizuálu a propagace festivalu, ale výhradně propagace individuálního koncertu umělce.

5/ Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit, a to z důvodů zakládající

 objektivně nemožnost jejího plnění, dle paragrafu tzv. vyšší moc. V tomto případě

 nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody.

6/ Neuskuteční -li se smluvené vystoupení z viny umělce, je ten povinen uhradit objednavateli

 vzniklou škodu. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení

 objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude

 umělec na objednavateli vymáhat, a to 50% cenysmluveného honoráře. V případě, že

 objednavatel zruší smluvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má

 umělec nárok na 50% částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení / viz bod 3

 této smlouvy/.

7/

a/ Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv

 profesionální filmové záznamy, ať již ze strany pořadatelů, tak diváků bez písemného souhlasu

 umělce. Pokud se takto bude dít, je pořadatel povinen tomuto zabránit. Umělec bere na vědomí fotodokumentaci pro nekomerční archivní účely pořadatele a případnou LED projekci vystoupení

b/ Nevztahuje se na mobilní telefony, jsou výjimkou.

8/ Tato smlouva obsahuje dvě přílohy: technické podmínky a repertoárový list , které jsou její

 nedílnou součástí .

9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.

10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom

 z nich.

11/ Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu.

12/ Jiná ujednání:

* + Pořadatel vytvoří materiální podmínky pro prodej zvukových nosičů a jiných propagačních předmětů umělcem po vykonání koncertu či v jeho průběhu
	+ poskytnutí telefonního čísla kontaktní osoby na místě akce Pavlína Špačková, 727 805 736
	+ poskytnutí kontaktu na zvukaře/jména, e-mailové adresy, telefony/ Jiří Philipp, firma SDL, tel.: 602 514 164, e-mail sdl@sdl-audio.cz
	+ pořadatel bude v rámci propagace (tiskové zprávy, internetové stránky, událost na FB uvádět kromě Dalibora Jandy i Jiřinu Annu Jandovou, tato informace bude dle možností uvedena i na plakátech, billboardech a jiných propagačních tiskovinách.
	+ v těsné blízkosti vchodu pro účinkující zajistit minimálně 3 parkovací místa pro účinkující.
	+ hlídané parkoviště po celou dobu koncertu/před i po/ kamerovým systémem nebo hlídačem.
	+ zajištění 3 osob - pomocníků účinkujícím
	+ zajištění 3 osob – ochranka
	+ umělec má nárok na 10 volných vstupenek na akci, pokud bude chtít využít
	+ Vystoupení v Ostravě, Rychvaldě, Petřvaldě, Havířově, Bohumíně v období počínajícím 60 dní před a 30 dní po datu vystoupení dle této smlouvy bude umělec realizovat výhradně po konzultaci s pořadatelem, pokud nepůjde o vystoupení na uzavřených akcích (firemní akce, apod.). V případě veřejných vystoupení v uvedeném období s volným vstupem veřejnosti či vstupem na základě zakoupené vstupenky (městské slavnosti, festivaly, samostatné koncerty, apod.) je možné vystoupení umělce po projednání a odsouhlasení pořadatelem.

14/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu vč. příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich

 vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

Doložka platnosti právního jednání dle ust. § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodla Rada městského obvodu Michálkovice usnesením č. 1169/RMOb-Mich/1418/80 ze dne 29.01.2018.

V Praze dne …………. V Ostravě dne………

…................................ ….........................................

Dalibor Janda, umělec Ing. Martin Juroška, Ph.D., starosta

 objednatel

Přílohy: Příloha č. 1 – Technické požadavky

 Příloha č. 2 – Repertoárový list

 **Příloha č.1:**

**TECHNICKÉ POŽADAVKY**

podium standartních rozměrů

projekce dle možností v místě-kvalitní zvuková aparatura s dvěma CD  „antishock“ přehravači

(výkon min. 5000 W,130db/1) +  notebook

4x akustická kytara 4x linka jack´+4x DI box

2x klávesy stereo 2x linka jack + 2x DI box

1x basová kytara 1x linka XLR

kompletní ozvučení bicích nástrojů

2 mikrofony se šňůrou + stojany solo zpěv, 1x bezdrátový mikrofon+mic.stojan

5x vocal 5x mic.SM58+5xmic.stojan

5x monitorová cesta 6x monitor min.300W

Kvalitní PAsystém ,profesionální úrovně(ne domácí výroby)

Pro ozvučení sálu cca 800 osob výkon minimálně 5 000 W,130 db/1m

Praktikábl rozměr 3x2,5 m

Hall do odposlechu zpěv

**ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU**

**V zázemí** ( v nejbližší možné vzdálenosti od jeviště ) 2 čisté uzamykatelné šatny Dalibor Janda– min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy. Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda a management k dispozici. Na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír. Alternativou může být hlídaný stan v blízkosti podia vybavený stoly, posezením a občerstvením pro umělce.

**Občerstvení**

jemně perlivá voda

**Na vhodném místě í** připravit dva stoly, dvě židle a osvětlení pro prodej CD, DVD, knih a plakátů apod

-hlídané parkoviště po celou dobu koncertu ( před i po ) kamerovým systémem a nebo hlídačem.

**Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek!!Děkujeme☺**

**Příloha č.2:**

**Repertoárový list pro OSA**

1. Oheň,voda,vítr Ladislav Štaidl/Jan Krůta

2. Všechno na Mars Dalibor Janda/Jan Krůta

3. Žít jako kaskadér Dalibor Janda/Jan Krůta

4. Modré nad hlavou Dalibor Janda/Jan Krůta

5. Padá hvězda Dalibor Janda/Jan Krůta

6.Mlha za duhou - zpívá J.A.Jandová -Dalibor Janda,Jiřina Anna Jandová/Jan Krůta

7.Vyladěná Jiřina Anna Jandová /Pavel Buňata

8.Pátý perný den – duet - Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová/Jan Krůta

9.Snad jsem si jí měl všímat víc Daniel Dobiáš/Jaroslav Šprongl

10. Jahodový koktejl Dalibor Janda,Josef Kolín/Jan Krůta

11. Stoletý stařec Dalibor Janda/Jan Krůta

12. Vchází bez vyzvání Karel Svoboda/ Jan Krůta

13. Krabička sirek Dalibor Janda/ Jan Krůta

14.Vejdi Dalibor Janda/Jan Krůta

15.Hráli jsme kličkovanou Dalibor Janda/Jan Krůta

16.Mini Dalibor Janda/Jan Krůta

17.Tvář Jiřina Anna Jandová/Jan Krůta

18.Dům v sedmém nebi Dalibor Janda/Jan Krůta

19.Rokenrol je můj kamarád Dalibor Janda/Jan Krůta

20.Kde jsi Dalibor Janda/Jan Krůta

21.Deset prstů pro život Dalibor Janda/Jan Krůta

22.Hurikán Dalibor Janda/Jan Krůta

**Umělec si vyhrazuje možnost výběru písní v repertoárovém listě libovolně měnit,ne však více než 30% písní.**

**Upozorňujeme, že pořadatel je povinen ze zákona nahlásit všechny písně OSA.**