

Smlouva

o pořádání divadelního představení

podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

Divadlo Na zábradlí, příspěvková organizace

se sídlem Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1

jednající ředitelem panem Mgr. Petrem Štědroněm, Ph.D.

IČO: 00064 394

Bankovní spojení: Komerční banka, Praha 1, č. ú. [REDACTED]

Kontaktní osoba: Lucie Svozilová tel. [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(dále jen "DIVADLO")

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem Divadelní 218, 390 01 Tábor

jednající ředitelkou paní Mgr. Lindou Rybákovou

IČ: 65942434

DIČ: CZ 65942434

tel./fax [REDACTED]

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontaktní osoba: Linda Rybáková, tel. [REDACTED]

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název PŘEDSTAVENÍ: **DJ/Shakespeare: MACBETH – TOO MUCH BLOOD** (režie: David Jařab)

- místo konání: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

- adresa divadla: **Divadelní 218, 390 01 Tábor**

- datum a hodina konání: **27. března 2018 od 19:00**

- kontaktní osoba na místě: paní Linda Rybáková, tel.: [REDACTED]

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL:

- zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit
- zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených
- se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení
- pod sankcí odstoupení od této smlouvy **doдрžet technické podmínky**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s DIVADLEM konzultovány a schváleny.
- dále na svoje náklady zajistí:
 - volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ **od 14 hodin**,

- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ,
- dvě volná místa pro vedení zájezdu DIVADLA v hledišti na kraji řady poblíže vchodu do zákulisí

3. POŘADATEL se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh PŘEDSTAVENÍ a veškeré služby potřebné pro řádné konání PŘEDSTAVENÍ (provoz šatny, uvaděček). POŘADATEL bude dbát na nerušený průběh PŘEDSTAVENÍ a v případě, že někteří z návštěvníků PŘEDSTAVENÍ budou narušovat PŘEDSTAVENÍ, zajistí jejich vyvedení z místa konání PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL zamezí v průběhu PŘEDSTAVENÍ a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

4. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit částku ve výši : [REDACTED]

[REDACTED] Tržby z PŘEDSTAVENÍ náleží POŘADATELI.

5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací (Doprava se platí přímo dopravci na základě faktury vystavené dopravcem):

- 1 nákladní vůz (pro přepravu dekorace)
- 1 mikrobus s vlekem (pro přepravu techniky a dekorace)
- 2 mikrobuse (pro přepravu herců a dalšího personálu)

6. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU za PŘEDSTAVENÍ částku odpovídající autorským honorářům ve výši **5,5 %** z hrubé tržby.

7. POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit DIVADLU hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků a celkovou výši hrubé tržby. Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek. Pokud hlášení nedoručí ani do 7 dnů ode dne konání PŘEDSTAVENÍ, zaplatí POŘADATEL za každý den prodlení DIVADLU smluvní pokutu ve výši 100,- Kč. Formulář Hlášení hrubých tržeb je přílohou této smlouvy. DIVADLO má právo kontroly účetnictví POŘADATELE týkající se výše hrubé tržby.

8. Částky uvedené v předchozích odstavcích 4. a 6. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky.

9. DIVADLO poskytuje touto smlouvou POŘADATELI licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

10. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.

12. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín nebo změnu PŘEDSTAVENÍ DIVADLA. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI

skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.

13. Povinnosti penalizace uvedené v odst. 10. a 11. se strany zprostí, jestliže se PŘEDSTAVENÍ neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání PŘEDSTAVENÍ.

14. 1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

15. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.

16. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.

17. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

18. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Táboře, dne

V Praze, dne

ZA POŘADATELE

Mgr. Linda Rybáková
ředitel

ZA DIVADLO

Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.
ředitel

Přílohy:

Technické podmínky DNZ

Hlášení hrubých tržeb (formulář)