



SMLOUVA O DÍLO

„Mladečské jeskyně – příroda a člověk; videopořady“.

I. Smluvní strany

1. Objednatel:

Název: Správa jeskyní České republiky
Sídlo: Květnové nám. 3, 252 43 Průhonice
IČ: 750 73 331
Zastoupen: RNDr. Jaroslavem Hromasem, ředitelem státní
ořísněvkové organizace

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

Oprávněné osoby jednat

Ve věcech smluvních:

Ve věcech technických:

RNDr. Jaroslav Hromas

bude objednatelům písemně oznámen před zahájením prací

2. Zhotovitel:

Se sídlem: (místo podnikání FO): Zdeněk Hromádko
Žandovská 308, 190 00 Praha 9
IČ: 42489717
DIČ: CZ7011250169

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

e-mail:

Zastoupený ve věcech smluvních: Zdeňkem Hromádkem

Telefon:

E-mail:

ve věcech technických:

Telefon:

E-mail:

uzavřeli dnešního dne v souladu s ustanovením § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen OZ) tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“).

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem plnění veřejné zakázky je dodávka 3 naučných filmů k projektu Mladečské jeskyně – příroda a člověk dle níže uvedených požadavků zadavatele:

Výchozí podklady pro natočení 3 naučných filmů:

Videopořad 1: Cesta Mladečských jeskyní

Forma: Populárně naučný dokument

Stopáž: 10 min

Tematické okruhy

Viz příloha 7: Odborná východiska k filmu Cesta Mladečských jeskyní

1. **Dávné světy – rozmanitost života** – změny biodiverzity od mikro k makro – cesta vápenců Konicko-mladečského krasu.
2. **Geologický vývoj vápenců Konicko-mladečského krasu**, vznik a vývoj Mladečských jeskyní, sedimentární výplň Mladečských jeskyní.
3. **Mladečské jeskyně – největší hadí jeskyně Evropy** (500 000 – 300 000 let př. n. l.).
4. **Úkryt předchůdce jeskynního medvěda** – medvěda *Ursus deningeri*.
5. **Svědectví návštěv lidí ze skupiny *Homo heidelbergensis*** / rané formy archaických sapientů.
6. **Jeskynní medvědi – současníci anatomicky moderního člověka**.
7. **Biodiverzita střední části posledního glaciálu**, rituální pohřebiště anatomicky moderního člověka – vývoj od archaických sapientů po anatomicky moderního člověka, osídlení a biodiverzity okolí Mladečských jeskyní v aurignacienu a gravettienu, vazby *Homo sapiens* a neandertálci.
8. **Přírodní katastrofa v areálu Mladečských jeskyní** – konec rituálního pohřebiště.

Výchozí podklady

Filmové záběry (terén, jeskyně), nákup archivních záběrů (BBC, National Geographic apod.), letecké záběry, filmové záběry hornin, fosilních antropologických, archeologických a osteologických materiálů, kresebné rekonstrukce a/nebo 2D a 3D animace (prvohory, jurské moře, krasovění, křída, Baden (15 mil let) – moře – záběry – mollusca a ryby, *Homo heidelbergensis*, neandertálci, aurignačtí a gravettienští lovci, pozvolné odkrývání reliéfu okolí Mladečských jeskyní a další), plošné předlohy, mapy (geologická mapa širšího okolí Mladečských jeskyní), hrané scény (*Homo heidelbergensis*, neandertálci, aurignačtí a gravettienští lovci) apod.

Podklady pro zpracování scénáře dodá zadavatel.

Analýza výroby videopořadu

Cena zahrnuje realizaci technického scénáře ve spolupráci se zadavatelem stanovenými odbornými poradci, výběr lokací, pořízení video a zvukových záběrů, 2D a 3D animace, střih, natočení komentáře v šesti jazykových mutacích (Č,A,N,F,RUS,PL), zvukový mix, nákup synchronizačních práv k použitým audio/video záběrům třetích stran a ostatní produkční náklady

Zdroje: Natáčení ve vybraných lokacích, 2D a 3D animace, kresebné rekonstrukce, letecké záběry, hrané scény, nákup stopáže

Zvuk: Podkresová hudba, ruchy, kontaktní zvuk

Komentář: Populární

Videopořad 2: Milión let Mladečských jeskyní – biodiverzita spodního až svrchního pleistocénu

Forma: Populárně naučný dokument

Stopáž: 6 min

Tematické okruhy

Viz příloha 8: Odborná východiska k filmu Milión let Mladečských jeskyní

1. **Úkryt předchůdce jeskynního medvěda *Ursus deningeri***
Ursus deningeri – 1,7 Ma až 100 000 let B. P. v Evropě, biodiverzita spodního a středního pleistocénu, medvěd *Ursus deningeri* v biotopech spodního a středního pleistocénu, *Ursus deningeri* a jeho vazba na jeskyně v teplých klimatech spodního a středního pleistocénu, hibernace medvědů *Ursus deningeri* v Mladečských a Javoříčských jeskyních a v medvědí jeskyni na Stránské skále u Brna, *Ursus deningeri* a člověk, mortalita medvědů *Ursus deningeri* v jeskyních – věk, svědectví o nemocech medvědů.
2. **Jeskynní medvědi – současníci cromagnonských lovců**

Biodiverzita poslední doby ledové, existence skupiny jeskynních medvědů v Evropě, zástupci speleoidní linie, délka existence druhu, naleziště na Moravě, oblasti rozšíření skupiny jeskynních medvědů, velikost migrací, složení potravy, hibernace, věk jeskynních medvědů, příčiny nahromadění kostí, postupné vymírání v čase a prostoru, příčiny vymření, jeskynní medvědi a člověk.

Výchozí podklady

Filmové záběry (terén, jeskyně), filmové záběry (archiv), hrané scény, filmové záběry – osteologie, archeologie, antropologie, plošné předlohy, mapy, kresebné rekonstrukce apod. **Podklady pro zpracování scénáře dodá zadavatel.**

Analýza výroby videopořadu

Cena zahrnuje realizaci technického scénáře ve spolupráci se zadavatelem stanovenými odbornými poradci, výběr lokací, pořízení video a zvukových záběrů, 2D a 3D animace, střih, natočení komentáře v šesti jazykových mutacích (Č,A,N,F,RUS,PL), zvukový mix, nákup synchronizačních práv k použitým audio/video záběrům třetích stran a ostatní produkční náklady.

Forma: Populárně naučný dokument

Zdroje: Natáčení ve vybraných lokacích, 2D, 3D animace, kresebné rekonstrukce, letecké záběry, hrané scény, nákup stopáže

Zvuk: Podkresová hudba, ruchy, kontaktní zvuk

Komentář: Populární

Videopořad 3: Lidé v Mladečských jeskyních

500 000 let BP Mladečských jeskyní – biodiverzity spodního až svrchního pleistocénu, přizpůsobení lidí na změny klimatu, evoluční antropologie.

Forma: Populárně naučný dokument

Stopáž: 6 min

Tematické okruhy

Viz příloha 9: Odborná východiska k filmu Lidé v Mladečských jeskyních

1. **Cesta lidí rané formy Homo sapiens**
Lov, lovná zvěř, kořistění, sběr, výroba nástrojů, zpracování stravy, sběr, oděv, oheň, využití přístřešků.
2. **Anatomicky moderní člověk – kultura aurignacien**
Lov, lovná zvěř, život na loveckém sídlišti, úmrtí (lovce, ženy, dítěte – jejich provizorní uložení v přírodě), nástroje životní potřeby, prestižní lovecké nástroje (hroty Mladečského typu) a utilitárně prestižní nástroje (šídla z metakarpálních kostí), rituální pohřeb v Mladečských jeskyních, umění aurignacienských lovců, kultura gravettienu – Plavatisko, Podkova. Přechodná stanice lovecké skupiny. Pozorování příchodu mamutů: Výroba nástrojů, nejstarší keramika, řezání do kostí, mamutoviny.

Výchozí podklady

Filmové záběry (terén, jeskyně), filmové záběry (archiv), hrané scény, filmové záběry – osteologie, archeologie, antropologie, plošné předlohy, mapy, kresebné rekonstrukce apod. **Podklady pro zpracování scénáře dodá zadavatel.**

Analýza výroby videopořadu

Cena zahrnuje realizaci technického scénáře ve spolupráci se zadavatelem stanovenými odbornými poradci, výběr lokací, pořízení video a zvukových záběrů, 2D a 3D animace, střih, natočení komentáře v šesti jazykových mutacích (Č,A,N,F,RUS,PL), zvukový mix, nákup synchronizačních práv k použitým audio/video záběrům třetích stran a ostatní produkční náklady.

Forma: Populárně naučný dokument

Zdroje: Natáčení ve vybraných lokacích, 2D, 3D animace, kresebné rekonstrukce, letecké záběry, hrané scény, nákup stopáže

Zvuk: Podkresová hudba, ruchy, kontaktní zvuk

Komentář: Populární

Rozsah požadovaných činností:

- převzetí podkladů od kontaktní osoby zadavatele
- zpracování literárního a technického scénáře a předložení zadavateli ke schválení
- příprava a provedení kamerového natáčení
- zhotovení předmětných videopořadů a jejich předložení zadavateli ke schválení
- předání videopořadů na nosiči, který bude odsouhlasen se zadavatelem

Výstupem zakázky bude:

- nosič s jednotlivými filmy
- seznam všech tvůrců a autorů, kteří se na vzniku filmů podíleli
- prohlášení, že dodavatel získal od všech na pořadu zúčastněných autorů a výkonných umělců užití jejich děl a výkonů a že v tomto smyslu vypořádal příslušné autorské i jiné odměny
- prohlášení, že dodavatel převádí autorská práva (copyright) a licence filmů na zadavatele zakázky

Všechny videopořady budou realizovány ve spolupráci se zadavatelem a před dodáním předem odsouhlaseny zadavatelem!

2. Provedení díla obsahuje práce a dodávky, které jsou uvedeny v nabídce zhotovitele ze dne 27.4.2015 která je samostatně založena u obou smluvních stran (dále „dílo“).
3. Zhotovitel se zavazuje provést v souladu s touto smlouvou pro objednatele dílo svým jménem, bez vad a nedodělků, ve smluveném termínu, na své náklady a nebezpečí.
4. Zhotovitel se zavazuje provádět koordinaci prací se svými subdodavateli.
5. Pokud zhotovitel prokazoval kvalifikační předpoklady v nabídce subdodavatelem a tento subdodavatel byl zhotovitelem v průběhu zakázky změněn, oznámí zhotovitel tuto skutečnost formou písemného oznámení o změně subdodavatele nejpozději do 5 pracovních dní objednateli. Zhotovitel zároveň s oznámením o změně subdodavatele předloží dokumenty o kvalifikačních předpokladech nastupujícího subdodavatele v rozsahu dle zadávacích podmínek výzvy k této veřejné zakázce.
6. Zhotovitel je povinen vést a průběžně aktualizovat reálný seznam všech subdodavatelů včetně výše jejich podílu na akci. Tento přehled je povinen na požádání předložit zadavateli.
7. Zhotovitel je povinen poskytnout objednateli potřebné spolupůsobení při výkonu finanční kontroly podle § 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a je povinen smluvně zajistit i spolupůsobení při výkonu finanční kontroly i svých subdodavatelů.

III. Doba plnění

1. Objednatel pro plnění veřejné zakázky stanovuje následující termíny:

Zahájení fyzické realizace: do 5 dnů od výzvy zadavatele k zahájení prací (předpoklad 1. čtvrtletí 2016)

Termín ukončení fyzické realizace: **do 14 měsíců od výzvy zadavatele k zahájení prací**

Počátek běhu záruční lhůty: následující den po protokolárním předání díla bez vad a nedodělků

2. Lhůta k provedení díla je pevná. Může být prodloužena pouze v případě, že by objednatel způsobil překážky v práci zhotovitele, nebo že by zdržení bylo způsobeno vyšší mocí. V případě vzniku těchto překážek je zhotovitel povinen písemně oznámit a specifikovat je objednateli do 2 dnů od jejich vzniku. Termín prodloužení lhůty pro řádné ukončení díla musí být přiměřený výše zmiňovaným vzniklým překážkám a musí být písemně odsouhlasený objednatel. V opačném případě platí termín dokončení díla stanovený touto smlouvou.

IV. Cena díla

1. Objednatel se za níže uvedených podmínek zavazuje uhradit zhotoviteli celkovou smluvní cenu za řádné provedení díla v rozsahu dle článku II. této smlouvy ve výši:

Cena díla uvedeného v článku II. této smlouvy činí bez DPH: 565 000,- Kč

DPH v sazbě 21% činí: **118 650,- Kč**

Celková cena díla včetně DPH činí: 683 650,- Kč

(slovy: šest set osmdesát tři tisíce šest set padesát korun českých).

2. Cena díla bez DPH je stanovena dohodou smluvních stran jako cena nejvýše přípustná a zahrnuje veškeré náklady nutné k řádnému provedení díla.
3. Cena díla dle bodu V. 1. obsahuje dále náklady na tyto uvedené výkony zhotovitele:
Zhotovitel potvrzuje, že cena díla zahrnuje veškeré práce a dodávky nezbytné pro kvalitní zhotovení díla, veškeré náklady spojené s úplným a kvalitním provedením a dokončením díla.
4. Zhotovitel není oprávněn provádět jakékoliv vícepráce. Veškeré vícepráce musí být vždy před realizací písemně odsouhlaseny objednatelem, včetně předpokládaného rozsahu fyzických jednotek a jejich ocenění. Zhotovitel se zavazuje, že ocenění víceprací bude provedeno stejným způsobem jako byla určena cena díla. Zhotovitel má nárok na cenu za vícepráce pouze ve výši závazných jednotkových cen odsouhlaseného fyzického rozsahu objednatelem.
5. Neprovedené práce – méněpráce – budou odečteny od ceny díla dle závazných jednotkových cen a neprovedeného fyzického rozsahu. Toto ujednání se použije také v případě, kdy stanoveným postupem v průběhu realizace díla na základě pokynu objednatele nebo zplnomocněného zástupce dojde ke snížení rozsahu prováděných fyzických jednotek nebo změny materiálu.
6. Jakákoliv změna smlouvy v případě víceprací či méněprací dle předchozích odstavců bude provedena vždy až na základě posouzení takovou změnu provést ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.

V. Platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli celkovou smluvní cenu, a to dílčím způsobem dle skutečného postupu provedení díla zhotovitelem.
Úhrady budou prováděny na základě řádných daňových - účetních dokladů vystavených zhotovitelem vždy za kalendářní měsíc zpětně po písemném schválení zjišťovacího protokolu objednatelem.
2. Splatnost veškerých daňových - účetních dokladů je stanovena **30 kalendářních dnů** ode dne doručení objednateli. Dnem úhrady se rozumí den, kdy byla celková účtovaná částka prokazatelně odepsána z účtu objednatele ve prospěch zhotovitele.
3. Daňový doklad bude obsahovat všechny náležitosti dle platných předpisů. V daňovém dokladu bude oddělena daň z přidané hodnoty a uveden způsob jejího stanovení.
Daňový doklad dále musí obsahovat:
 - název a reg. č. projektu v případě financování zakázky z prostředků EU (zhotoviteli sdělí objednatel)
 - označení účetního dokladu a jeho číslo,
 - číslo a datum podpisu smlouvy o dílo,
 - název a sídlo smluvních stran a jejich IČ a DIČ,
 - předmět dodávky a název díla,
 - den vystavení účetního dokladu, DUZP a termín splatnosti,
 - název peněžního ústavu a číslo účtu, na který se má platit,
 - účtovanou částku, a to cenu bez DPH a sazbu DPH v %,
 - sdělení, že výši DPH je povinen doplnit a přiznat plátce (objednatel), pro kterého je plnění uskutečněno,
 - technickým dozorem odsouhlasený soupis provedených prací a dodávek jako přílohu,
 - razítko a podpis zhotovitele.
4. Na zakázku nebude uplatněn režim přenesené daňové povinnosti ve smyslu zákona o DPH.
5. Poslední fakturu (tj. fakturu za poslední měsíc realizaci díla) vystaví zhotovitel po předání a převzetí díla. Objednatel uhradí doplatek až po úplném odstranění veškerých vad a nedodělků bez ohledu na vyznačenou platnost faktury.

VI. Kontrola provádění díla

1. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla.

VII. Předání a převzetí díla

1. Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným dokončením a předáním díla objednateli v místě provedení díla. Řádným dokončením díla se rozumí provedení kompletního díla bez vad a nedodělků.
2. Objednatel je povinen na výzvu zhotovitele řádně dokončené dílo převzít. Objednatel může předávané dílo převzít i v případě, že vykazuje vady a nedodělky, které však podle odborného názoru objednatele nebrání řádnému užívání předávaného díla, pokud se zhotovitel zaváže vady a nedodělky odstranit v objednatel stanovené lhůtě.
4. O předání a převzetí předávaného díla se pořídí protokol o předání a převzetí díla, který musí obsahovat zejména:
 - a) popis předávaného díla,
 - b) zhodnocení kvality předávaného díla,
 - c) soupis vad a nedodělků, pokud je předávané dílo vykazuje,
 - d) způsob odstranění případných vad a nedodělků,
 - e) lhůta k odstranění případných vad a nedodělků,

- f) výsledek přejímacího řízení,
- g) podpisy zástupců obou smluvních stran, kteří předání a převzetí díla provedli.

VIII. Záruka za jakost díla, vady díla

1. Zhotovitel prohlašuje a zaručuje, že dílo bude mít vlastnosti vyplývající z čl. II. Předmět smlouvy.
2. Zhotovitel poskytuje za dílo záruku v délce **60 měsíců** na celé dílo. Záruka na použité výrobky zabudované v díle se řídí záručními podmínkami jejich výrobců, záruční doba těchto výrobků nesmí však být kratší než je její zákonná délka. Záruční doba týkající se díla počíná běžet dnem převzetí díla. Od oznámení vady do jejího odstranění záruční doba neběží.
3. Objednatel je povinen zjištěné vady neprodleně oznámit zhotoviteli písemnou formou. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno jak se projevují. Zhotovitel bezodkladně navrhne a projedná s objednatelům způsob odstranění vad.
4. Vady, které objednatel zjistil a které reklamoval v záruční době, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu bezplatně odstranit. Zhotovitel je povinen vady odstranit neprodleně, nelze-li tak učinit, je povinen nejpozději do 7 kalendářních dní po obdržení reklamace písemně oznámit objednateli termín odstranění vad. V případě, že zhotovitel do 7 dní neodpoví, má se za to, že započne s odstraněním vad do 15 dnů a provede odstranění vad nejpozději do 30 dnů od doručení reklamace.
Jestliže zhotovitel do 30 dnů od reklamace nezapočne s odstraněním vad, nebo v této lhůtě započne vady odstraňovat ale do 60 dnů od reklamace vady neodstraní, může objednatel zajistit odstranění vad třetími osobami; zhotovitel je v tom případě povinen objednateli nahradit náklady spojené s odstraněním vad do 15 dnů od vyúčtování, povinnost zhotovitele zaplatit objednateli smluvní pokutu (čl. X.1. písm. d) tím není dotčena. U vad, jejichž odstranění nesnese odkladu, je zhotovitel povinen je odstranit nejpozději do 15 dnů od doručení reklamace, jinak může objednatel zajistit její odstranění třetími osobami na náklady zhotovitele.
5. Reklamaci lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamace odeslaná objednatelům prostřednictvím držitele poštovní licence v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
6. Zhotovitel před uplynutím záruční lhůty dle odst. 2 svolá jednání za účelem závěrečné kontroly díla v rámci ukončení záruční lhůty tak, aby toto jednání proběhlo v termínu nejdříve 90 dnů a nejdéle 30 dnů před uplynutím záruční doby. V případě, že tak neučiní nebo se tohoto jednání nezúčastní, prodlužuje se záruční lhůta tak, že uplyne 30 dnů po uskutečnění tohoto jednání za účasti zhotovitele.
7. V ostatním se vady díla se řídí právním řádem ČR.

IX. Smluvní pokuty

1. Objednatel může uložit zhotoviteli smluvní pokutu v případě prodlení zhotovitele:
 - a) s termínem ukončení fyzické realizace uvedeným v článku III smlouvy činí
 - b) s odstraněním vad a nedodělků oproti lhůtám, jež byly objednatelům stanoveny v protokolu o předání a převzetí díla - výše smluvní pokuty činí _____ až každý den prodlení,
 - d) s odstraněním vad uplatněných objednatelům v záruční době podle článku IX - výše smluvní pokuty činí _____ každý den prodlení.
2. Zhotovitel je oprávněn požadovat od objednatelů úrok z prodlení v případě prodlení objednatelům s úhradou daňových účetních dokladů, který činí _____ lužné částky za každý den prodlení.
3. Smluvní strana, které byla na základě výše uvedených ustanovení uložena smluvní pokuta nebo úrok z prodlení, je povinna tuto smluvní pokutu zaplatit druhé smluvní straně v jim stanoveném termínu, který musí činit minimálně 15 dní.
4. Ujednání o smluvní pokutě ani její uhrazení nevylučuje ani neomezuje právo domáhat se náhrady škody, vzniklé porušením povinnosti zajištěné smluvní pokutou, a to i ve výši přesahující smluvní pokutu.

X. Odstoupení od smlouvy

1. Objednatel je oprávněn písemně odstoupit od smlouvy, pokud zhotovitel:
 - a) nezahájí provádění díla do 5 pracovních dnů od termínu zahájení díla,
 - b) neodstraní v průběhu provádění díla vady zjištěné objednatelům a uvedené v zápisu z kontrolního dne, a to ani v dodatečně lhůtě stanovené písemně objednatelům,
 - c) bezdůvodně přeruší provádění díla,
 - e) je v prodlení s termínem dokončením díla po dobu delší než 30 dnů,
 - f) přes písemné upozornění objednatelům provádí dílo s nedostatečnou odbornou péčí, nebo v rozporu s platnými technickými normami, či obecně závaznými právními předpisy, případně pokyny objednatelům,
 - g) opětovně poruší jiné podmínky v této smlouvě uvedené nebo z ní vyplývající, nebo
 - h) **v případě, že mu nebudou poskytnuty finanční prostředky z Evropské unie v rámci Operačního programu Životní prostředí**
2. Zhotovitel je oprávněn písemně odstoupit od smlouvy, pokud objednatel:
 - a) je v prodlení s předáním místa provedení díla (staveniště) po dobu delší než 7 dnů,
 - b) pozastaví provádění prací na díle po dobu delší než 21 dnů z důvodů, jež nejsou na straně zhotovitele, nebo

3. Každá ze smluvních stran je oprávněna písemně odstoupit od smlouvy, pokud:
- a) druhá smluvní strana je v úpadku,
 - b) druhá smluvní strana vstoupí do likvidace, nebo
 - c) nastanou jiné skutečnosti, při kterých takovou možnost připouští příslušné právní předpisy.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvní stranou, která ji podepíše jako druhá.
2. Smlouva obsahuje úplnou dohodu a vyjadřuje soulad mezi smluvními stranami.
3. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Vztahy mezi stranami se řídí občanským zákoníkem, pokud smlouva nestanoví jinak.
4. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do uplynutí záruční doby (IX.2.)
6. Veškeré změny této smlouvy, zejm. změny předmětu smlouvy, doby plnění nebo ceny díla, lze provést pouze na základě dodatku k této smlouvě o dílo. Dohodou dodatku k této smlouvě o dílo lze také tuto smlouvu zrušit.
7. Autor se zavazuje poskytnout objednateli v souladu s příslušnými ustanoveními § 46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon), výhradní licenci k užití díla. Výhradní licenci se rozumí oprávnění k výkonu práva dílo užit bez územního omezení a v časově a množství neomezeném rozsahu ke všem způsobům užití uvedeném v autorském zákonu.
8. Autor bezvýhradně souhlasí se zveřejněním své identifikace a ostatních parametrů smlouvy.
9. Zhotovitel je povinen do 60 dnů od splnění této smlouvy předložit objednateli seznam subdodavatelů dle §147a odst.1 písm.c) zákona č. 137/2006Sb. Má-li subdodavatel formu akciové společnosti, je přílohou seznamu i seznam vlastníků akcií, jejichž souhrnná jmenovitá hodnota přesahuje 10 % základního kapitálu, vyhotovený ve lhůtě 90 dnů před dnem předložení seznamu subdodavatelů.
10. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, přičemž objednatel obdrží dva výtisky a zhotovitel obdrží dva výtisky.
11. Smluvní strany prohlašují, že je jim znám celý obsah smlouvy a že ji uzavřely na základě své svobodné a vážné vůle; na důkaz této skutečnosti připojují své podpisy

Přílohy smlouvy :

č.1 Harmonogram plnění veřejné zakázky a finanční plán

Za objednatele:

27 -07- 2015

V Průhonících dne

Za zhotovitele:

V Praze dne 24.7.2015

RNDr. Jaroslav Hromas
ředitel organizace

Zdeněk Hromádko

SPRAVA JESKYNI ČESKÉ REPUBLIKY
252 43 Průhonice, Květinové nám. 3

- 2 -

Zdeněk HROMÁDKO
Žandovská 308
190 00 Praha 9
IČO: 42 48 97 17