

Vážená paní
 Jana Vašková
 Městské muzeum a galerie Hlinsko
 Havlíčkova 614
 Hlinsko v Čechách 1

V Liberci 30.5.2016

Restaurátorský záměr a cenová nabídka na restaurování akustického elementu včetně zhotovení duplikátu poškozeného kličníku orchestrionu Karel Čech, Brno inv. č. H 3678, umístěném v expozici Městského muzea v Hlinsku.

Záměrem restaurátorského zásahu je restaurování akustického elementu až do stavu úplné funkčnosti a regulace zbývajících mechanismů.

Fotodokumentace zásahu a vypracování dílčí restaurátorské zprávy.

Na základě prohlídky nástroje ze dne 27.4.2016 je možné konstatovat, že kličník není schopen udržet požadované ladění pravděpodobně vlivem nesoudržnosti kličových spojů mezi jednotlivými přířezy kličníku (viz tabulka naměřených hodnot).

Hodnoty kroučícího momentu ladících kolíků v jednotkách kpm.

kpm / tón	A	a	a1	a2	a3	a2 - mandolína
kolík 1	0	2	1	1	3	3
kolík 2	0	2	1	1	2	2
kolík 3		1	0	0	2	2

Minimum pro spolehlivé udržení ladění je **6 kpm**. Norma pro nové nástroje je 14 – 20 kpm.

Navrhuji provést tyto práce

- 1) Převoz orchestrionu do Liberce a zpět.
- 2) Demontáž akustického elementu, měření stávajícího stavu.
- 3) Odstranění starého kličníku, zhotovení duplikátu včetně krycí dýhy se stejným tónovým označením, zhotovení šelakové politury, vrtání a klížení zpět na hlavu kostry.
- 4) Vyspravení rezonanční desky za pomoci stejných technik používaných výrobcem (špánování prasklin, klížení nesoudržných částí, rozleštění kopálového povrchu).
- 5) Čištění povrchu litinového rámu (mýdlová voda), zhotovení nového strunového přetlaku.
- 6) Potažení strunovými duplikáty s použitím původních kolíků, tónování a ladění 4x.
- 7) Přebroušení kladívek, pasování na struny.
- 8) Regulace mechanismu.
- 9) Vypracování dílčí restaurátorské zprávy.